

| | |
|---|--|
| أَبَا الْهَادِيَّ يَا نَهَجًا يَعْلَمُنَا | قُطُوفَ الْعِزِّ وَالْإِيْمَانِ الْهَمْنَا |
| وَعَيْنَا دَرْبَكَ الْمَلُوعَ مِنْ عِبْرٍ | وَمَفْرُوشًا بِيُوْحِي الْكُحُوْلَ تَرْتَبِدُنَا |
| فَجَسْنَا وَاجْرَاحَ الْكُحْرِ تُورِقُنَا | وَخَطْبِكَ لَوْعَ الْأَحْشَا وَالْمَنَا |
| وَنَادِيَهُ تَصِيحُ الْيَوْمِ وَاحْزَنِي | أَبُو الْهَادِيَّ مَسْمُومٌ فَوَاحِزَنَا |
| لَهُ كَبِدٌ يَفْرِئُهَا نَقِيْعُ السَّمِّ | طَرِيْحًا كَابِدَ الْأَلَامِ وَالْوَهْنَا |
| فَفِيضِي أَعْيُنَ الْعِشَاقِ بِأَكِيَّةٍ | جَوَادَ الْخَيْرِ وَأَرْثِي الْمَجْدَ وَالسَّنَنَا |

| | |
|--|---|
| أَبَا الْهَادِيَّ وَدَمْعِي لَيْسَ يُوسِعُهُ | مُحِيْطُ الْبَحْرِ بِلِ قَلْبِي لَفِي لَهْبِ |
| بَلَى أَنْكِي وَكَيْفَ الْكُزْنُ تَطْفِيئُهُ | دُمُوعِي وَأَحْشَا تَغْلِي مِنَ الْعَطْبِ |
| فَحَزَنِي سَرْمَدٌ يَا تَاجَ قَافِلَةٍ | تَسِيرُ عَلَي سَبَاطِ الْمَجْدِ وَالْقَبِ |
| وَكَرْبِي مِنْ بِلَادِكَ لَيْسَ مُمَحِيًّا | مَسِيرَ الدَّهْرِ بِلِ بَاقِي مَدَى الْكُحْبِ |
| وَإِنْ مَرَّتْ عَلَيْنَا رِيْحُ عَاصِفَةٍ | ذَكَرْنَا قَلْبِكَ الْمَسْمُومَ بِالْعَنْبِ |
| وَعَرَّجْنَا بِقَلْبِكِ كُلَّهُ أَلَمٌ | لِبُعْدَادِ وَنَبْكِ مِنْ جَوَى كُرْبِ |
| وَسَلُّوا عَنْ رِزَايَانَا بِأَنَّا | عَلَيْكَ أَيُّ جَوَادِ الْفَضْلِ وَالْأَدَبِ |

لجنة التأليف
مؤكب عزاء العامير

لِيَوْمِ الدَّارِ آهَاتٍ مَخْلُدَةٌ يذوب لوقعها الأوتاد والصخر
 فَلَوْلَاهُ لَمَاسَاتٌ بِمِحْرَابٍ دِمَاءُ الْمُرْتَضَى وَاسْتَفْحَلِ الشَّرُّ
 وَمَا سَمَّ الْأَمَامُ السَّبِيحُ فِي لَبِنٍ وَمَا جَالَتْ عَلَى صَدْرِ الْهَدَى الْعَجْرُ
 وَلَوْلَاهُ لَمَا أَبْصَرْتُ قَافِلَهُ مِنْ الشُّهَدَاءِ وَاسْتَعْدَى بِهَا الْكُفْرُ
 وَمَا عَيْلَتْ بِدَوْرِ السُّعْدِ مِنْ فُهْرٍ وَأَقْمَارٍ يَشْعُ بِنُورِهَا الْكَيْسِرُ
 وَلَكِنْ أَضْرَمُوا النَّيْرَانَ فِي بَيْتٍ بِهِ يَعْلُو صَدَى لِلْوَجْهِ وَالذِّكْرُ
 وَلَمْ يَرْعُوا لَهُ حَقًّا وَمَا رَفَعُوا لَهُ شَأْنًا فَعَمَّ الظُّلْمُ وَالْجُورُ

وَعَشِقُ الْمُرْتَضَى الْكُرَارِ صَارِلَنَا طَرِيقًا مَفْعَمًا بِالسُّوْكِ وَالْأَلَمِ
 وَحُبُّ بَيْتِهِ بِالنَّكَبَاتِ مَحْفُوفٌ وَبِالْوَيْلَاتِ مَزْرُوعٌ مِنَ الطَّعْمِ
 وَصَارَ جَزَاءً مَنْ يَهْوَى ذَوِي الْقُرْبَى عِنَاقَ الْمَوْتِ بَيْنَ السُّمِّ وَالْحَدَمِ
 لِأَنَّهُمْ أَبَوَا ذِلًّا وَمَا رَكَعُوا لِنَجَاتٍ وَمَا صَلُّوا إِلَى صِنَمِ
 وَمَنْ دَرَبَ الْهَدَى سَقُوا لَهُمْ دَرَبًا يَسْعُ النُّورُ فِي اللَّيْلِ وَالظُّلْمِ
 فَمَا وَهَنُوا وَمَوْجَ الظُّلْمِ فِي غَضَبٍ وَمَا خَنَعُوا وَسَيْفَ الْجُورِ كَالْحَمَمِ
 فَحُبُّ الْأَلِ يَبْرُؤِي الْقَلْبَ شِلَالًا مِنَ الْإِيْمَانِ رُوحَ الْعِزِّ وَالْهَمَمِ

لجنة التأليف
 موكب عزاء المعامير

وَصَارَ الْخَيْرَ الْأَطْهَارَ أَسْتَانًا
فَهَذَا يَتْرِبُ ضَمَّتْ قَبْرَهُمْ
تَفَرَّقَ سَمْلَهُمْ مِنْ غَائِلِ الْجَوْرِ
وَصَارَتْ مَوْتَلًا لِلْعَاسِقِ الْكَرِّ
وَصَرَعَ فِي رُبُوعِ الطَّفِّ أَبْطَالَ
وَبَاتَتْ جَنَّةَ الزُّورِ عَامِرَةً
يَصْنُوعُ بِهَا عِبْرَ الْحَقِّ وَالْفِكْرِ
وَسَامِرَاءُ مَهْوَى الْعِشْقِ وَالْحَفِّ
لَقَبْتُهَا تَهَيَّمِ الرُّوحِ وَالْقَبْرِ
وَفَرَدُوسِ الرِّضَا فَاصْتِ مَعَالِمَهُ
إِلَى الْأَحْرَارِ مِسْطًا أَنْفِرَ الْعَطْرِ ●

فَعَدَّتْ أَقْلَبَ التَّارِيخِ مَكْتُوبًا
وَأَعْرَأَ دَفْعَ الْأَيَّامِ فِي الْمِ
بِنَارِ الْحَزَنِ مَجْرُوحًا بِأَسْجَانِي
وَأَحْسَانِي بِجَمْرِ الْغَمِّ بُرْكَانِي
فَخَرَّ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي مَدْفُوعًا
بِكُلِّ فَصُولِهَا الْمَأْسَاءِ وَاضِحَةً
وَمَا لَمَحَتْ عِيُونِي عَيْرَ أَحْزَانِي
فَهَذَا صَفْحَةٌ حَمْرَاءُ قَدْ صَبِغَتْ
وَنَكَبْنَا تَرَاتِيمَ الدَّمِ الْقَارِي
وَأُورَاقَ يَلْطَحُهَا مِدَادُ الدَّمِّ
بِدَمِّ النُّحْرِ مِنْ نَسِيبِ وَشَبَانِ
فِي الْأَعْوَادِ مَصْلُوبٌ مِنْ الْجَانِي
وَتِلْكَ مَعَاقِلُ الْجِلَادِ زَاهِرَةٌ
بِأَقْمَارِ تَضْيِيئِي بِرَيْتِ إِيمَانِ

لجنة التأليف
مؤكّب عزاء المأمير