

دَمْعُ الْأَسْنِ فِي عَيْنَنَا حَزَنًاً عَلَى إِمَانَنَا  
فَقَدِ الْجَوَادِ أَضَلَّنِي شَوَادِي

خَدِي لَكِي يُرُوكِ الْأَلَمِ  
يَكِي عَلَى رُوحِ الْعَيْنِ  
هَزِيجُ الْأَلَامِ الْأَصْمِ  
رَزِيعُ الدَّمْعِ بِدِحِ  
مِنْ نَرْفِيَ القَلْبِ اضْطَرَمْ  
فِي حَرْقَتِهِ مِنْ حَلَمْ

دِبِي فِي هَطْوَلِ  
أَنِي سَأَثْوَلِ  
أَدَهِي لِلْحَصْوَلِ  
وَالْفَهْمِ بِجَوْلِ

هَذَا جَلْسَادِي لِجَيَارِ  
حَيَارِنَا الْحَزَنِ شَعَارِ  
فِي كَلْوَادِي  
أَضَلَّنِي شَوَادِي

① دَمْعُ الْأَسْنِ بِحَرَقِ عَلَى  
وَالْقَلْبِ فِي أَحْزَانِهِ  
فِي الدَّمْعِ وَالْقَلْبِ مَعَا  
فِي الْقَلْبِ إِنْ هَاجَ عَلَى  
وَالرَّمْمِ إِنْ سَالَ دَسَا  
وَهَذِكُنَا نَقْضِي أَهْلَ

حَزَنِي لَوْيَطْوَلِ  
سَادَا ازْعَسِي  
وَأَنْظَلِي لَجَوْلِ  
لِيلَةَ عَسِّا

فِي حَاطِرِي لِسَلَانَهَارِ  
فِي كُلِ دِوْمِ بازِكَسَارِ  
لِلْحَزَنِ زَادِي  
فَقَدِ الْجَوَادِ

لِجَنَةِ التَّأْلِيفِ  
مُوكِبِ عَزَاءِ الْعَامِيرِ

## نبطيه

٤) **هالليله شوحنن للنبي عن فاجعه ربط لفظ**  
 حلت او خلت مدعي فوق لوجهن بس ثم ياب  
 من اسح ابه الفاجعه علبي بظلهم يطير

سم لجواد الي حبيب	های لحسیه من اش
واحدنا على نفس الرب	قدر علی قلب المحب
في كل محبیه او نکل خطب	سلوانا اهل لعنی

دوحه ممتحنا	علی بالمرزن
زاید هم اخذه	هالليله العلب
جرح الحفن	ولد مع هتن
حالته حسن	حال وجنه حبيب

باسم مختار البر	وسنه لعام طومن
دوراته ممهله فتن	والله حبيبه هالمرزن
والرعن باردي	والكل بياردي
انطئي فوادي	فوق لجواد

٢٣) ماذ أساحلكِ من أعا  
وهدنَ نرَاكَ تُشَيِّ  
لأنها تَخْتَطَ من  
جروحِ نَوادِي طَرَا  
إن إلامِامَ تَنَاهَ بال  
وَهَا هُوَ لِسَرِّ الْزَي

جِبِ الزَّمَانِ وَالْعُدُّ  
فِي حَمْرَةِ سَهَّا جَدِّي  
تَلَكَ لِجَطْوِبِ مِنْ نَدِي  
مَعْنَى لَهَا هُوكِدا  
تَوجِيهِ وَهُوَ لِقَنْدَى  
عَنْ هَبْجَبِهِ قَدْ أَبْعَدَا

عَنْ خَيْرِ الْفَعَالِ  
مِنْ خَيْرِهِ لِرَجَانِ  
يَا صَاحِبَ الْضَّلَالِ  
فِي الدَّاءِ عَصَالٌ

كُمْ يَحْكِي لِمَقَالِ  
يَكِي نِوْقَنَا  
كُمْ عَانِي وَقَالِ  
رِكْعَيْ تِرْفَا

وَهَذَا عَاشَ لِإِيمَامٍ  
لَمْ يَكُنْ يَظْرُفَ فِيهِ لِزَمَانٍ  
هَذِي لِأَغَادِيِّ رِزْرَ العَنَادِ  
نَقْدَهُ لِسَوَادِ اَخْلَقَهُ ضَوَادِي

نبطية

(٤) من علمه خاف لمعتهم وارسل بخزنه ابجح  
 من حبوب ما وصفه نجل  
 واستشرف بيده لمح  
 حقده واله كاد الحيل  
 بالسم صبح يقتل  
 ذنبه يبين لفال  
 كم وصفه وصفه  
 بيهم واعترف  
 جازوه اكتف  
 ذاق السم وسف

او من مدينه سيدى  
 او بغراد بيده انتوت  
 والطاخي من ساقه ظهر  
 لازم ابن خير الورى  
 شعور الذنب منه سرى  
 كم علم كشف  
 لكن من عمل  
 واصحاب الرف  
 من ام الفضل

مرسي على تراشى كول عدم على خدره المحوال  
 ادرى بدر دين ارسول دهالخريبي عن اهل لوق تطلول

ذائب موادى  
 اطنى قواودى

صوتى نيارى  
 عقد ايجواد

لجنة التأليف  
 موكب عزاء العامير

٣  
 محمد ملسا قصى  
 من ينور رج لفخها  
 خيار لا أمر القضا  
 ورائد تدر صها  
 بالسيف للخليليني  
 لم يخط عن سكتها

⑤ الكون يبكى بدم  
 شاجة الأرض أسى  
 يأكلون هذه قصبة الأ  
 بالسم رضي راحه  
 من بغير ذاق الردى  
 لكم جواد ذنبه

من جور لعنى  
 حر للهوى  
 باق للردى  
 ديني إلهرا

تد ذاق الردى  
 هزا دأبهم  
 حقد عذر الردى  
 هزا حقد لهم

لكم فرق لا هبابعن اهبابهم طول الزمن  
 واليوم صبر حس لفتن قصوى الجواب لمؤته  
 فوق لوهاد عين الرساد  
 قدر الجواب اطمئن فوق ادي

لجنة التأليف  
 موكب عزاء المعامير

نظمية

٢) كل هالصايب والمحن

بعد ربئي او حمير على

باعظم زادنا تظل

تسلي بيهامن تحل

فيها لتسى امنوعه

حلت على شيعه دا

نصرخ يا عالي

يا حاتم الحس

يا التحضر الـ

دمعي به دمى

نجينا دنيا وآخره

دين الهدى مدد ن فهو

في وادي

فهد الحداد اظف فوادين

حلت على خير المدار

هلا يمه عاشتني بلا  
معروفة وقعة كربلا  
بها المصايب منتقله  
كل شبيه مستكلاه  
حامي في حسي او عقد الولا

يمتى بالولى

هنا ينجل  
سارة سعادى  
احضر على

دنسانا دنيا امحى

غيرك يها حى الكفره  
بسهم نزارى

فهد الحداد اظف فوادين

جنة التأليف  
موكب عزاء المعامير