

أنا الظمان فاسقيني
أنا الرحال من أرض
أيا بغداد هزنتي
فجئت حاملاً قلبي
لأرض مزقت حقداً
بأسواط و أضباع
أيا أرض المساكين
إلى أرض فضميني
نداءات الملايين
أغني للقرابين
بأنياب لتنين
لصدام و مأمون

أسفي وهل يجديك نفعاً أسفي
وترابك قد لوثته عصبية
ورأيت فيك طفلة قد شوهدت
ومشاهد فيك تذيب الجليدا
وسماؤك ترمى بسيل الكسف
وأرى شعاع الموت فيه مختفي
وهناك طفل ميت لم يسعف
فترفقي بغداد بي وتلظفي

قومي ناوي يا نزفي
حيث الظل الممدود
عن وهج الآلام
من ظل العلام

في تـرب يحوي أجساد الآل
ناوي ساعاً من بعد الترحال

تظمي والماء فيك
يا تريباً فيه يثوي
نهرأ يجري
جسم الطهر

قومي رغماً عن جرح
قومي فكي أسراك
قومي يا بغداد
من قيد الجلاد

قومي لا تخشي كيد الإلحاد
وارمي عنك ثقل الاسـتبداد

مدي كفاً عزمأ في
نمضي نحو التحريـر
كف الكرار
جيشاً جـرار

قضيت العمر في لعب
فلا الإرشاد أجداني
إلى أن جاء ميعادي
وجاءت سكرة الموت
وحولي ثلة تبكي
وعزرائيل يدعوني
أنا الغارق في الذنب
ولا تقريرة العتب
وماج الموت في قلبي
وفاتت ساعة التوب
من الأهلين والصحب
وأدعوه ترفق بي

وإذا بعزرائيل روعي ينشط
أتذكر الأموال والعمر الذي
وعن المساجد والمآتم غافلاً
فلكم دعيت فلم أجب حتى إذا
وإذا الممات بأعظمي يختلط
به كنت في عصيان ربي أفرط
وأسير حيث علي ربي يسخط
هبط الممات إذا كتابي محبط

آه أني مسكين
حتى صرت مطروحاً
تهت عن أمري
في هذا القبر

فرداً قد غابت عني أحبائي
حتى صرت أدعو هل من باب

كيما أنجو من هول
تسقى من مهل ناراً
فيه الأجساد
تشوي الأكبـاد

آه من قيد غل الـ
آه من قصف النار
أيدي والأعناق
في تلك الأطباق

آه آه من حر النيران
آه آه من لبس القطران

أبقى رهناً للذنب
هذا ما قد أسداه
في النيران
كفي الجاني

ومن موجوع أكباد
على الثاوي ببغداد
سلاماً يا أبا الهادي
ومسموماً بأحقاد
وتذكي نار إفساد
وتتسى يوم ميعاد

سلاماً من جوى صادي
سلام الله مولانا
سلاماً يا أبا جعفر
إلى من مات مظلوماً
وأم الفضل تذكيتها
تدس السُّم للمولى

فأتيت والحقُّ بكِ يحتدمُ
ونسيت أن الله منك ناقمُ
وإمام هدي إن تدجى العالمُ
غسق الدجى شمس الهدى تتكلمُ

أوغرك بغروره معتصمُ
فنقمت من نجل الرضا ومحمد
ومحمد باب العلوم وشمسها
أوما رأيت يا ابنة المأمون في

بالقلب المحزون
في عين المأمون

عاش المولى إعاداً
يأتي قسراً كي يبقى

كي تبقى محبوباً يا مولانا
تُنْفَى عن عين تجري الغدراننا

يا بن العباس
تضليل الناس

لن يجدي الإسـ تكبار
او تموية سعيأ في

إياك اعني
من صغر السن

يا من أبدى تشكياً
أم الخلق بالرغم

هذا عيسى هذا يحيى كانا
رغمأ عن صغر سادا الأكوانا

اسمع واصدع
لا لن ينفع

يا من أبدى تشكياً
هذا قولي والغنـ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

سطى بكلمي وشعب حالي
تمر أسرابه في بالي
ويصادر نورك الغالي
تنادي منهو ظلاي
شور العادي والقالي
ومنهو بعدك العالي

يراحل والألم سيفه
أسألك والـحزن طيفه
يسمك غادر بكيفه
وأهلك حايرة وسفه
بعدكم يدفع بكفه
وفعال الطاغي وعسفه

مال القلب من نعشك الغالي يميل
أسمع نياحة والـحزن زاد الغليل
من تذبذب أيامك ترى كلمي عليل
منهو ترى الكافل يحمي الدخيل

ياراحل ودمع الأسى بعده يسيل
أنظر جنازة بالبواجي والعويل
يازهرة أيامي وياروض الخميل
شمس العلا بأفق الردى صارت تميل

تبجي واليها
منهو يحميها

عيلة تبجي مفجوعة
منهو بعدك يلغالي

مفجوعة بعدك عزنا مفجوعة
ماحصل غير الونة واللوعة

وسط التربان
وفيض الوجدان

هذا جسمك يا عزننا
غساناه بدمعتنا

تنعى عمدتها
زيد وجدتها

بغداد ابهاي الليلة
فكدك ياعز الشيعة

مالومة بعدك والله مالومة
بس من تعالين جسمك بس مومة

وظلت تتخاك
وشلون أنسك

نصبت ماتم بالأسى
فكدك بكلمي رسي

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير