

گَوْضُ ضَعْنَهُ مِنْ أَرْضِ الْمَدِينَةِ - بَغْدَادِ الْكَصْدِ - وَدَعَّ بَنِينَهُ
وَلَجَدَهُ لَفَى وَالْمَدْمَعُ يَسِيلُ لِفِرَاغِهِ شَكَى حَزْنَهُ وَحَنِينَهُ
يَجْدِي الْأَلْمُ يَعْتَصِرُ مَهْجَتِي وَنَزِيفِ الْأَسَى هَامِلِ بَدْمَعَتِي
أَسَافِرُ يَجْدِي لِرَاضِيِ الْمُحَنِ وَلَا حُدَّ يَدَاوِيِ وَجَعِ غُرْبَتِي

مَاضِي بِالْحَزَنِ وَالْمَدْمَعُ سَاجِمٌ وَضَجُّ بِلُوعَتِهِ بَيْتِ الْهُوَاشِمِ
تَدْرِي سَفْرَتَهُ فِيهَا الْمُنِيهِ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهَا الْوَالِيِ سَالِمِ
رَحْلُ وَالْمُنِيَّةِ أَعْلَى رَأْسِهِ تَحُومُ سِرَاجِهِ الْكُغْمَرِ فِي السَّمَاءِ وَالنُّجُومِ
رَحْلُ وَابْنِهِ الْهَادِيِ صَبَّ الْمَدْمَعِ وَفِي خَاطِرِهِ يَسْرِي بَحْرُ الْهُمُومِ

* * * *

بَسْ وَصَلْ عِدْوَانَهُ جَارَتْ
بِالْفَرَشِ يَجْرَعُ الْغَصَّهَ
رَحْلُ وَخَفُوا عَنِ الشِّيْعَةِ أَخْبَارَهُ مَخَافَهُ الشِّيْعَةَ اتَّئَادِي بَثَارَهُ
وَزَلَّ فَوْكُ السُّطْحِ نَسْلَ الزَّجِيهِ ثَلَّثَ أَيَّامَ وَالْكَوْلِ بَانْتِظَارَهُ

بِالشَّمْسِ يَا خَلْقَ مَطْرُوحِ
يَا وَسْفَ وَالْأَهْلَ غِيَابِ
وَنَادَى النَّاعِي بِصَوْتِ الْفَجِيْعَةِ أَبُو الْهَادِيِ كُضِيَ نُوْحُوا يَشِيْعِهِ
كُضِيَ بِجَفِّ الْغَدْرِ خَيْرِ الْبَرِيَةِ وَحِيدٌ وَمَهْجَتُهُ بِالْهَمِّ صَدِيْعِهِ

* * * *

وَبَعْدَمَا سَمِعْتَ النَّاعِي لَفْتِ وَالْمَدْمَعِ أَيُّثُورِ
حَزِينِهِ وَتَنْدَبِ الْوَالِيِ وَتَصِيْحِ ابْلَايِهِ أَشْعُورِ
لَفْتِ تَلْطِمِ عَلَى الْهَامَةِ بِفَجِيْعِهِ وَتَلْطِمِ اصْدُورِ
وَسْفَ تَرَحَّلِ يَبُوجُ جَعْفَرِ بِلِسْمُومِ
إِلْكَ نَبِيْجِي وَالْكَ نَهْتَفِ يَمْظَلُومِ

وَالِيِ جَدِّهِ سَرِي نَعْشِهِ وَخَلْفَهُ الشِّيْعَةَ تَنْحَبِ
وَيَمُ اجْنَازَتَهُ الْهَادِيِ مَشَى وَهُمُومَهُ تَلْهَبِ
إِجَاهَ وَنَزَلَهُ بَكْبَرِهِ وَبَغَى بِأَحْزَانِهِ يَنْدَبِ
يَبُويِهِ كَ دَرَّتْ عَمْرِي هَلْحُوَالِ
وَعَلَيْكُمْ مَ دَمْعِي بَلْحَ سَرَهُ هَمَالِ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

دُوبِي بِالْجِرَاحَاتِ ذُوبِي يَا نَفْسُ لَتَلَكِ الْخَطُوبِ
فَالطَّهْرُ قُضِيَ مِنْ سُومٍ تَضْرِي فِي الْحِشَا كَاللَّهْيَبِ
لَفَقْدِهِ يَفْجَعُ الْمُؤْمِنُونَ تَسِيلُ الدِّمَا مِنْ مَاقِي الْعَيُونِ
وَتَبْدُو بِهِ لَوْعَةَ الْخَافِقِ بِنَزْفِ الْأَسَى وَاللَّظَى وَالشَّجُونِ

بَغْدَادُ بَدَتْ بِالسَّوَادِ حَزناً لِرَحِيلِ الْجَوَادِ
تَنْعَاهُ وَفِي الْقَلْبِ جَمْرٌ قَدْ ثَارَ بِيَوْمِ الْحَدَادِ
حَنَانِيكَ يَا نَاعِيَاتِ الرَّحِيلِ بِخُطْبِ عَظِيمِ مُرِيْعِ جَلِيلِ
بَغْدَرِ قُضِيَ سَيِّدُ الْأُمَّةِ وَفِي جِسْمِهِ حَرْقَةٌ وَغَلِيلِ

فَقَدَهُ يَكْوِي ضُلُوعِي
لَمْ تَزَلْ تَهْمِي دُمُوعِي
عَلَى رُزْعِكَ يَا شَمْسَ الصَّبَاحِ بِكَيْنَا بِتِرَاتِيلِ النِّيَاحِ
فِي اللَّهِ مِنْ خُطْبِ فَجِيعِ بِهِ وَدَعْنَا رَمَزَ الصَّلَاحِ

مَوْقِفٌ أَبْكِي الضَّمَانِ
وَقَعُهُ أَدْمِي الْحَنَائِيَا
فَمَذْلَاحٌ عَلَى النَّعْشِ الْإِمَامِ حَرَانَا الْهَمُّ وَارْتَدَّ الظَّلَامُ
وَشَبَّ الْحَزْنَ فِي الْأَعْمَاقِ حَتَّى شَرِبْنَا الدَّمْعَ فَاشْتَدَّ الْأَوَامُ

فَوَا لَهْفِي عَلَى الطَّهْرِ قَتِيلًا مِنْ عِدَاهُ
قُضِيَ فِي زَهْرَةِ الْعَمْرِ وَمَا نَالَ مِنْهُ
شَهِيدًا مِنْ يَدِ الْغَدْرِ وَفِي الْقَلْبِ أَسَاهُ
بَكِينَاهُ بِدَمْعَاتِ الرَّزِيَّةِ
وَعَزِيَّتَاهُ عَلَيَا وَ الزَّكِيَّةِ

جَوَادَ الْخَيْرِ يَا حُلْمًا غَفَى وَسَطَ اللَّحُودِ
أَتَى نَعْشُكَ مَحْمُولًا إِلَى مَثْوَى الْجُدُودِ
وَفِي بَغْدَادَ قَدْ ثَارَتْ مَنَاحَاتُ الْخُشُودِ
عَلَيْكَ النَّا سُنُّ تَبْكِي بِالْـ عَوِيلِ
وَتَنْعَاكَ بِأَشْجَانِ الْـ رَحِيلِ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير