

# يا عليماً بالقضا راضيا كل الرضا وغرامي ذا سلامي لأ يا شبل الرضا

تقصد الأملالك شعثاً حيث تأتيه زمرة  
صلتش الشمس عليه البدر خرز  
فوق سطح الكون يعلو لا على سطح الحجر  
ينثر الدمع كدر مثلك زخات المطر

أيُّ نعشٍ قد تسجَّى فوقَ سطحِ الدارِ قَرْ  
قابَ قوسينٍ تدَّنى العرشُ منه وانفتر  
أيُّ جسمٍ هُوَ هذا كي تناجيَه السور  
وله برجُ السماءِ رامحٌ لا ما استقر

تدور أبوته وانياحه  
قضى ودموعه سياحه  
يشد ابمهجهه اجراحه  
وصابه بسهمه وارماحه

مع الأفلاك  
ع سطح الدار  
ولا عنده  
لفاه البين

سما وأملالك  
على الي صار  
بقى وحده  
حفيده حسين

دمومه من التغير تجري  
سموم بجذبه تفري  
لؤين الوجه ما يدرى  
وسلم أمره للباري

نشف دمه  
على صدره  
بلايا معين  
يخفت الصوت

به ت جسمه  
شباك عشره  
يدير العين  
أسير الموت

تاركًا للشمسِ جسماً يستقي من حمّمِ  
بصعيد الحر مُلقاً وجوى القلب ظمي  
تدفعُ الشمر بصوتِ المُكمد المستسلمِ  
ليسَ مَنْ تفري ورديه بكبشِ جاثمِ

مَنْ ثُواسي يَا إِمامي فِي العرائِ ترتمي  
هل ترى تعني حسيناً بين أكفانِ الدُّمِّ  
هل تذكرت العقيلة وهي من دون حمي  
رأسُ مَنْ تقطعُ يَا شمرُ بهذا الصارمِ

يَا دايس بالنعل صدره  
نحر شمامَة الزهرا  
ترى جراح الولي كثرة  
بغمضها وبجر حسره

يَا خايـب  
الميشـوم  
بـجـراـحـه  
وـاعـيـونـه

معوف حسين  
تـرـيدـ اـبـ سـيفـ  
وـتـرـكـتـهـ يـمـوتـ  
يـمـدـ اـيـدـيـنـهـ

وـخـلـهـ يـرجـعـ أـلـيـناـ  
رـقـيـهـ الصـغـرـىـ وـاسـكـينـهـ  
غـرـيـبـ مـاحـدـ اـبـعـيـنـهـ  
وـزـيـنـبـ رـاحـتـ اـرـهـيـنـهـ

يـطـاغـيـ  
تـتـرـقةـ  
وـاسـيـ يـاـ مـسـمـوـمـ  
ظـلـ مـطـرـوـحـ

يـعـوـفـ الـوـالـيـ  
تـرـىـ بـالـخـيمـهـ  
تـرـيـدـ اـتـ  
ثـلـاتـ أـيـامـ

راضيا كلَ الرضا  
وغرامي

لَكَ يَا شبلَ الرِّضا

يَا عَلِيَّاً بِالْقَضَا  
ذَا سَلَامِي

نورُكَ الأَخَادَ فِينَا نُورٌ بَدْرٌ مَا اكْتَمَلَ  
وَلَهُ أَبْرَاهِيمَ صَلَّى نَاعِيًّا كُلَّ الْمِلَنَ  
مِنْ أَبِ ذَاقَ الْمَأْسِيَ حِينَ وَافَاهُ الْأَجَلُ  
هَلْ إِلَى رَبِّكَ سَعِيًّا تَارِكًا فِينَا الْوَجْلَ

أَيَّهَا الْمَوْلَى الْمَفْدُّ يَا نَمِيرًا لَا يُمْلِلَ  
نَالَهُ الْخَسْفُ بِسَمٍ وَسَرِيعًا قَدْ أَفَلَ  
أَيَّهَا الْوَارَثُ عِلْمًا وَبِهِ السُّمُّ انتَقَلَ  
يَا جَوَادَ الْآلِ مَهْلًا كَيْفَ تَمْضِي فِي عَجْلٍ

وَيَرْمِينَا بِأَظْنَى سَهَامِهِ  
عَلَيْنَا تَرْفَعُ الْهَامِهِ  
عَلَى الْكَرَارِ بِصَيَامِهِ  
وَسَرَنَا بِحِيرَةِ أَيْتَامِهِ

الْدَهْرُ فِيْكُمْ  
سَوْيَ الْعَدْوَانَ  
الَّذِي صَابُوا  
بِلَمْ وَدَهْ

يَرَاوِينَ  
وَلَا نَنْظُرَ  
وَمَنْ يَوْمَ  
لَبْسَ نَاثَوْ

تَرِيدُتَ نَكْسَ الْوَانِهِ  
وَتَتَرَوَّى مِنْ ادْمَانِهِ  
وَنَبَعَثُ لِلْسَّمَا اِنْدَانِهِ  
وَنَكْسَ رَايَةِ اِعْدَانِهِ

كَمْ بَغَسَ لَهَا  
رَابِكَلْ يَوْمَ  
إِلَيْكَ نَعُودُ  
الْمَوْعِدُ وَدَهْ

وَجَتَتْ أَعْدَا  
نَوَاصِبَ تَشَهَّدَ  
يَبْحَرُ الْجَوَدُ  
يَارِبُ عَجَّلَ

يَا عَلِيَّاً بِالْقَضا  
ذَا سَلَامِي  
لَكَ يَا شَبَلَ الرِّضا  
رَاضِيَا كُلَّ الرِّضا  
وَغَرَامِي