
وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالْحَزْنُ سَرْبَالٌ
وَطِيفُ الْكَمَرِ مِنْ سُطُونِهِ يَغْتَالُهُ
يَمْطُرُ الْأَلمَ مَوْبِسَ دَمَعَ يَتَلَالِي
وَالْكَوْنُ تَايِهٌ وَاللَّهُ يَعْلَمُ حَالَهُ

جفَّ الورُد والدنيا مُجروحة بشار
منجل غدر يحصد سنابل لumar
وغييم الشَّجى يمشي اعلى ريح الأكدار
حتى الزِّمن عن دورته ظل محثار

سـيل الـدـمـع بـالـأـجـفـان

المظاوم

والدمعه ما جفت على ساح الخ
واعلى الألم والحسره هم نتوسد
صارت ملامح كل طفل مثل الجد
كل طعنه من رُمح البُعد تتجدد

مات الحلم والبسمه ماتت وياه
نفرش گلبن اجر وروح والضييم أغطاه
غضن العمر يابس ولا حد روأه
وطعم الهجر ما ظن أحدنا ينساه

تبگی بعمرنایشان

مانر تاح وبس لجراح

من سفرتك بس ليها يمتنى ترجع
مو بالفرح لكن بفيض المدمع
وطعننة غيابك في الضماير تلسع
وحتى الگلب دگاته صارت توجع

يا راحل وعن عيلاته راح بعيد
ترقب رجوك مثل ما يلفي العيد
تدرى الألم كل ماله فينا ويزيد
خاطرنا ذابل والنَّفَس بس تنهيد

تأخ ذنا بـين الأحضان

نترجمہ اک عیناک وہگ

نور العرش لو جنة الله الْكُبْرَى
يخرس لسانِي ويحْجِي فيض العبره
وخيره على كل البرايا أجرى
 محمول بالتكبير ويا الحسره

فوك النعش ما ندرى منه المحمول
منظر نحار بوصفه بالله شنگول
هذا الجود اللي سلب كل لعقول
نعشه على أكتاف أحبابه يجول

پنڈب س لیل الایمان

و بالتهاب دمع یسیل