

للكاظم بحسرة فاطم تهمل عبره
اسمع يا كرار.... اسمع .

فاطم تراني يا على اقضى بالم وحسرات
كم نايبه قلبي جلي واجري لجلها العبرات
كلما حاول دهقتى تنشف تجريها لنفوس
زفره على زفره والم منهم تهمل الدمعات
زفره على زفره واقضى انا بحسرة
اسمع يا كرار اسمع

هاى لمصيبة يا على تسع بقلبي حجرة
مستعرة من نار الجزل واضلاعى تتكسرة
كل ساعة نبله من الدهر تطفى بحقه وغدره
واحمل شظاياها بصبر واخفى بصدي لغيره
ما تنشف العبره واقضى انا بحسرة
اسمع يا كرار اسمع

وهالليله قبله يا على صوت قلبي بالهموم
فطرت جبدي من چفت باب الجوايح سموم
وجدد علينا مصيبتك عالفرش مري مالوم
والحسم جدد لوعته وجدد مصاب الظلوم
منظرة منظرة جبدي انا بزفره
اسمع يا كرار اسمع

بفراقك يا روح النبي يتعت كل اعمالك
بالسجم روحك فارقت وانت باثر اغلالك
بمصابتك انصاب الشرع ظل ينحب اعلى فراقك
واصبجت دارك بوعشه ومظلم صبح محرارك
عبره باثر كبره ونيراني مستعرة
اسمع يا كرار اسمع .

لجنة التأليف
مؤكب عزاء المعامير

شكوه انسى جنته مقيدة فوره كجر خلاها
ذاك لرجس والشيعته خيب اهل هواها
غابت لشمس اساطعه واحتجب عنها اضياها
واظلم الكون بزلاها والملاك ظل ينعلها
وكل شيعه بصره تنكسر العبره
اسمع يا كرام اسمع

ه اذ كر جنته معطله تتفرج اعليها الناس
للطف تعود الذاكره لحسين الظل او عباس
ظلو ابل اغسل او كفه وكبسر نفهم يناس
وكل واحد ابراس لرمح يتلا لا بانواره لاس
مرورني الصبره يصعب على كسر
اسمع يا كرام اسمع

ليس ه مصايب كربلا ما تنخصى جراحتي
وللخسر تنقن لوعتي لمزجه و باهاتي
يا محنه انسى ويا هظم شيعتكم الاناثي
صار الحزنه فني وتعمل دم عيني عنده دعائي
ه ينس عالغبره ظل هجبة الزهره
اسمع يا كرام اسمع

لجنة التأليف
مؤكب عزاء المعامير