

دخول لسجون وكلها اتهمون على طامورة السندي  
تساوى انهاره او ليله أو هذا عندك أو عندي  
لأن انعيش حسيات ملموسة  
و يصعب ندرك الحالات معكوسة  
بسجن ظالم... ضيا العالم يظل دايم  
وسط ظلمة سجن لشرار وحيث الشمعة ما تجدي  
من الكاظم بدت لنوار الى كل غافل تهدي  
وصار السجن بيه الجنة محسوسة  
و محراب التقرب بيدي ادروسة  
أو ذا الكاظم هدى العالم أهو امسلم

تمضي و تمر لسنين أو تنقلب الآيسه  
سجن الظالم يصبح مصدر للهداية  
حيره ... و محنه ... وياك ياموسى بن جعفر  
ديره ... أو جنه ... بحماك صار السجن لصغر  
عيرة للمجرمين يا حامل الراية  
خارج سجنك عامل وتحقق الغاية  
هذا ... الخافي ... معروف بشر البيك استبشر  
تمادى ... غافي ... وملهوف خلفك جا و استغفر

كم او كم يالكاظم لك مواقف يشهد ابها الصاحب و المخالف  
قوة في التغيير يا ضرغام بالكياسة يا نبع لسلام  
جنت نعمه ما حد ليها عارف و العدو يتربص بيك او حالف  
يذبحك و ايبدد الأحلام بالسجن تجرع لكاس السام

ياوسف تعدى حاقدا ابضلالة جله قدم السم  
يفري بيه جبهه و بيد العمالة ما تهاب او تندم

ياللي تجرع سموم الحقود العادي  
ليت قلبك تقطع أو ذاب افادي

ياللي بعد فقده ضاعت الرسالة بينا خيم الهم  
الوضع تردى سادت الجهاله منهو يكشف الغم

عظم الله الأجر للنبي الهادي  
و لحيدر أو فاطم عزانا بادي

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

على الموعد أو بالفرحة توالى شيعه الكاظم  
على جسر الألم و الشوم أو ربي وحده العالم  
عن الصدمة اللي تنظرهم بدل لفرح  
كأني بالسعادة تنقلب أتراح  
حسافا اليوم فرح ما يدوم الى هالقوم  
أو ماين الجمع مسرور في جو الفرحة العارم  
أو لن الصيحة بالكاظم صبح منها الخب واجم  
عدوهم نادى بالفرحة على اللي راح  
على اوجوه الأحبة دمع من دم ساح  
و ندانا اليوم أيا مظلوم أيا مسموم

أربعة حماميل تحمل نعش لكفيل  
كلما يمشوا خطوة نعش الكاظم إميل  
ويصيح ... صايح ... ياناس سمعو الرفضية  
تجريح ... ذابح ... لحساس للشيعه سوية  
هيا الى الفرحة منه شفوا لغليل  
أو عاجسر جنازة تركوها انهار او ليل  
خلوه ... مطروح ... بغلال مرمي هالعشيه  
تركوه ... اتنوح ... لعيال بالدمعه الجريه

نزلوا جنازة و الفجيعة في قلب كل شيعي آه يشيعه  
و منعوا التجهيز للغالي عاجسر مرمي بلا والي  
مثل بالطف حده عالشريعه مرمي عاري ماله من يشيعه  
قصده ايهينون الذي عال و الجسد يصبح أثر بالي

هالسياسه بالطف من بني أميه  
منها مغزى يعرف مارسيتها لشرار  
لكن الله خراهم أو خيب ظنهم نبع الجاهليه  
ريحه الطيبة صدرت أو فاحت منهم  
لو تظل كل ليام عاجسر بلقياد  
تبقى رغم الظلام اتصلي فوق لشداد  
مهما ظلامك ابغش لمع موقفهم  
ويبقى ذكرى امامي ذكر يرعبهم

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير