

شاعرٌ يرسمُ العشقَ نبضاً
جسماً بغسادةٍ و القلبُ والسنة
مِنْ فُؤادهِ
لَمْ يَرَّ ادهِ

لغزيب الكافم لملاد الصالح

القباب تصنع العلياء منهاجا

جاءها حاملاً فيمنع أنمع = من شجونه
قد اصداً صدناً بها بنحيبه و أبيضه

للقسام الحزينة وهزار العنقوة

للذي مارة محروماً ومحتاجاً

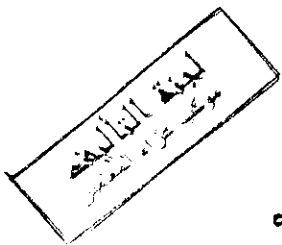
فرايتُ السجدَ والخشعُ
بمقاماتِ الشرفِ الأرفعُ
رفنا دوى ألم الذكرى
سقطه الأعداءُ خدرا
رأيتُ الخضعَ والرُكعُ
لأنو في صحنِ الزوراع
لقتيلِ ألهمنا الفكرة
بقلوبِ الحقدِ السوداع

هذا قبره
ذي زواره
في صباحها
يروى الأنفسَ السطشى
تدوي القبرَ والنمشا
والليلِ إذا يغشى

من عربٍ ومن فرسٍ
حولَ المشهدِ القنسي

يارب العُلا
واقبل دعوتي
يسر مطلبتي

بالمسجدِ والبساتر
فاكتبني من الزوار
ياخالقنا الجبَّار
بالمسجدِ والمختار



أيها السجن قف عند واقف
يكسر القيود
وتأمل منسأا... والحظ...
من هو المسود؟

من بتبيل نكبلا وسبنا سجن ناطلا

أم هو السجن قد حاطوه بالمرس

عماهو الكساطام الفبذ شمامخ
في عربنسه
ظلمة أسسدت عمن شمامله
ويمينسه

وهو وسبنا الظلمة واقدم كالتشامة

ضارم يصدم بالأذكار في الخلس

ناذا بالسجن زها نورا
جنا خلد ملئت حورا
وبقى مارون مأسورا
سجنه الدينسا بالشهوات
وتجلى ميزان الحكمة
أن الطغيان هو الظلمة
وبه لا لا تصنع أمة
بل تبقى في ذل النكبات

فالسجن لنا
من قضبانسه
من جدرانه
روض بنبت الوعيا
تحتوي مسده الدينسا
نبنى الروح كي تحيط

ذا كظلمنا القيدوه قد ألهمنا الصهوة

من أديسة
من سطورها
فهو المسورد
تدنيا إلى السرب
نسمو بهوى الحب
فيض المنهل العذب
بالإيمان والتقوى
والنفس بها تروى

هكذا تـبـزغ الشمس حـرة في سما الجنوب
يرجال حـمـو قـنـس تـربـهم بدم القلوب

نملوا من كربلاء وأهـازيج الفداء

ومضوا لله قرباننا رساليا

أنجبتهم لنا تربية الطفوف ودم الحسين
وتربوا على كسف حيدر وارث الأميين

وبفكر الكاظم وصموده واشموي

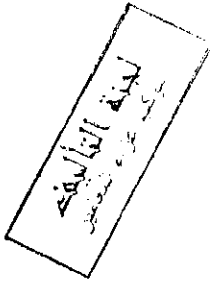
رسموا للمق منماجا فدائيا

جادوا بالأنفس والأموال وترامو في سبل الأهوال
كسروا عن أمتنا الأغلال ربهم قد فخرت علياء
هل يهزم يوما أو يبحر نعجب قد رياه أبا ذر
وبه عباس والأكبر وبه فاطمة الزهراء

والدم الذي سال في ثرى قانا
أحيا كربلاء دستورا وبرهانا
في ساح الفدا قرباننا فقرباننا

عزم ماله حـد للأفـاق يمتد

هيا كربلاء صيغي المجد والثورة
وأنسى أمة تشناق إلى النصرة
من قاموسك يأتي العز والعبرة
أنت وعينا الزاهر بين الأمس والحاضر



قدسنا عزنا بيعة السماء غالها اليهود
غضبوا أرضها عنسوة وقد غابت الشهود

قتلوا أولادها شرذوا أحفادها

سكبوا خمرا على تاريخها الأجد

قد سرى أحمد في ربوعها ومشى المسيح
تربسمة شسرفنت بقداستة و شذى يفسوح

وبرجس دنسنا بيهود طبقنا

حكما جورا على ميراثنا الأجد

هل قريت ساعات الفتح هل شعت أنسوار الصبح
م هذات أنات الجرح ودفنا القدس مع الأموات
هل ذابت غيرتنا حقا ورضينا الذلة والرقا
سحقتنا صهايون سحقا وعبدنا عزتها والسلاط

أين يعرب أين السيف والصارم
أين محدم هل بدده الظالم
هذي قدسهم ظلما غلما غاشم

هل أفسادهم شجب ام أيقضهم عتسب

هل حررهم ميشاق مع الغادر
أو عهد به ساد المسام الكافر
غار ياله غار يرسم الحاضر

بالألال والزيف والتشستيت والنسوف

لجنة التأليف
مكتب عمارة القاهرة

شاحبه هالسمما ومنظر الكسوف يشجي الفسواد
والحزن في نواحي الأرض يطوف يغمر البلاد

علي أعتاب الجسر جنسه بكبود الأسر

وبعاهيل اربعه شالووا باوسفه

عنايره هالجموع بالم تصيح وينسه الطيب
مايشوف اللي فوك الجسر طريق منظره صعيب

رد عليها ابوعته والو ياشيعته

هات امام الراضيه صاحب العفد

عيت والسم غسير لونه عيت وكبيره حسري يذقونه
وين اهله وصحبه يحضرونه وييجون لفكسده بالوعسات
جنه مره يسه تلت ايام يجي اعياها دين الإسلام
مكبوده بكبود الظلام وييجي قرآنه والايسات

يادع الحزن واروي هالثرى
سيل بفعجة الكاظم في طول الدهر ساجم
خلك يسامع

وماظن تروي الأحزان وتروي خاطر الحيران

هاليله كضى نتحب من بعد فرگاه
وخلى شيعته وشالت جنسه
خير الملا بسومه من فركتيه هالومه
والدمعات مسجومه وتهتف آه واويلاه