شَـاعرٌ يرسـمُ العشـقَ نبضـةً مِـنْ فُـؤادِه
جـاءَ بغـدادَ والقلـبُ والـهٌ لمُـرادِه

لضريحِ الكـاظمِ لملاذِ العَـالَمِ

لقبابٍ تصنعُ العلياءَ مِنْ هَابَا

جاءَهَا حـاملاً فيـضَ أُلمـعِ مـن شـجونه
قـاصداً صحنَـها بنحيبـهِ و أنينـهِ

لمقـامِ العـزةِ ومـزارِ العفـوةِ

للـذي مـا ردّ معروفًـا ومُحتاجًـا

فرأيتُ السجدَ والخشـعْ رأيتُ الخُضَّـعَ والرُّكـعْ
بِمقاماتِ الشرفِ الأرفـعْ لاذو في صَحنِ الزّوراءِ

وهنا سوّى ألمُ الذكـرى لقتيلِ ألـمهنَا الفكـرَا
بمنهُ الأعـداءُ غَـدرا بقلـوبِ الحقـدِ السـوداءِ

هـذا قـبرهُ يروي الأنفسَ العَطشـى
ذي زُوارهُ تحوي القـبرَ والنّعشَـا
في صَباحِهَا واللّيـلِ إذا يَغشَـى

من عُربٍ ومن فُـرْسِ حولَ المشهدِ القُدسـي

يارَبَ العُـلاَ فاكتبني من الـزوارْ
واقبلْ دعوتي ياخالِقَنـا الجَبّـارْ
يَسّر مطلبـي بالكـاظِم بالمختـارْ
بالسـجادِ والبـاقرْ بالمعـصومِ والثـائرْ

لجنة التأليف
موقع عزاء الشهر

أيـــها الســـجين قـــف عنـــد واقـــــع يكســـر القيـــــود
وتـــأمل هنـــا لـــك و الحظـــــة من هـــو المســـؤول؟

من بقيـــد شبـــلا وسط سجن نـــامـلة

أم هو السجان قد حاطوه بالحرس

مـــاهو الكـــــاظم الفـــذ شـــــامخ فـــــي عرينـــــه
ظلمـــة أســـدلت عـــن شـــماله ويمينـــــــــــه

وهو وسط الظلمة واقد كالشـــعلة

ضارع يصدم بالأذكار في الغلس

عاذا بالسجن زها نـــورا جنة خلـــد ملئـــت حـــورا
وبقى هارون مأســـورا سجنه الدنيـــا بالشـــهوات

وتجلى ميزان الحكمـــة أن الطغيان هـــو الظلمـــة
وبه لا لا تصنـــع أمـــة بل تبقى في ذل النكبـــات

فالسجن لنـــا روض ينبت الوعيـــا
من قضبانـــه نحوي هـــذه الدنيـــا
من جدرانـــه نبني الروح كي تحيـــا

ذا كاظمنـــا القـــدوه قـــد ألـــهمنا الصـــبوة

مـــن أدعيـــــة تدنينـــا إلـــى الـــرب
من ســـطورها نسمو بهوى الحـــب
فـــهي المـــورد فيض المنهل العـــذب

والنفس بها تـــروى بالإيمـــــان والتقـــــوى

لجنة التأليف
مركز عترة للتميز

هكـذا تـبزغ الشـمس حـرة في سـما الجنـوب
برجـال حسـو قـدس تربـهم بـدم القلـوب

نهلوا من كربلاء وأهازيج الفداء

ومضوا للـه قربانـا وعـاليا

أنجبتـهم لنـا تربـة الطفـوف ودم الحسـين
وتربـوا علـى كـف حيـدر وارث الأميـن

وبفكر الكاظم وصمود هاشمي

رسـموا للحـق منـهاجا فدائيـا

جادوا بالأنفس والأموال وترامو في سبل الأهـوال
حرروا عن أمتنا الأغلال ربهم قـد فخـرت عليـاءُ

هل يهزم يوما أو يبحر نعب قـد رباه أبـا ذر
ربه عبـاس والأكـبر وربـه فاطمـة الزهـراءُ

والـدم الـذي سال في ثـرى قانـا
أحيـا كربـلا دسـتورا وبرهانـا
في ساح الفدا قربانـا فقربانـا

عـزم مالـه حـد للآفـاق يمتـد

هيـا كربـلا صيغي المجد والثورة
وابنـي أمـة تشتاق الى النصـرة
من قاموسـك يأتي العـز والعبرة
أنت وعينـا الزاهـر بين الأمـس والحـاضر

لجنة التأليف

قدسنا عزنا بيعة السماء غالها اليهود
غصبوا أرضها عنوة وقد غابت الشهود

قتلوا أولادها شردوا أحفادها

سكبوا خمرا على تاريخها الأمجد

قد سرى أحمد في ربوعها ومشى المسيح
تربة شرفت بقداسة و شذى يفوح

وبرجس دنسة بيهود طبقة

حكموا جورا على ميراثنا الأوحد

هل قربت ساعات الفتح هل شعت أنوار الصبح
ام هدات أنات الجرح ودفنا القدس مع الأموات

هل ذابت غيرتنا حقا ورضينا الذلة والرقا
حقنا صهيون سحقا وعبدنا عزتها والصلات

أين يعرب أين السيف والصارم
أين جحافلهم هل بددته الظالم
هذي قدسهم ظلما غالها غاشم

هل افادهم شجب ام أيقظتهم عتب

هل حررهم ميثاق مع الغادر
أو عهد به ساد المسالم الكافر
عار يالله عار يرسم الحاضر

بالذل والزيف والتشتيت والخوف

لجنة التأليف
مركز عراة الشعر

شاحبه هالسما ومنظر الكسوف يشجي الفؤاد
والحزن في نواحي الأرض يطوف يعصر البلاد

على أعتاب الجسر جثه بكيود الأسر

وبحماميل اربعه شالوها ياوسفه

حايره هالجموع بالم تصيح وينه الطبيب
مايشوف اللي فوك الجسر طريح منظره صعيب

رد عليها ابلوعته هالو ياشيعته

مات امام الرافضيه صاحب العفه

عيت والسم غير لونه وين اهله وصحبه يحضرونه
ربكبره حسرى يفونه ويبجون لفكده باللوعات

جته مدينه تلت ايام مكبوده بكيود الظلام
يبجي اعليها دين الإسلام ويبجي قرآنه والايمان

يادمع الحزن سيل بفجعة الكاظم
واروي هالثرى بسيل هايج وعارم
خلك يادمع في طول الدهر ساجم

وماظن تروي الأحزان وتروي خاطر الحيران

هاليله كضى خير الملا بسمومه
وخلى شيعته من فركته مالومه
شالت جثته والدمعات مسجومه

تنحب من بعد فركاه وتهتف آه واويلاه

لجنة التأليف
موقع عزاء الشهير