

ذاب ريعان الشباب النظر
واستفاقت ذكرياتي هاهنا
وهن العظم وحانة ساعة
لم يعد ليل الهوى سامرنا
ومضى العمر وزهو الوطر
تسكب الأدمع كنه المطر
للقا الشيب وفقد البصر
يا خليلي مات عهد السمر

يا خليلي قد تقضت كل أيام الصبا
قم ترى جسمي نحيلاً كضياء أغربا
و الليالي... عذبتة بالهموم... لوعته
كان غضا زاهيا بل كان روضا معشبا
عاش عمرا لم يرى غير المغاني ملعبا
والمآسي... أنحلته والرزايا... مرمرته

هأنا بفرشي طريح ودموع خدي تسريح
ذي وصايا فوق نعشي أكتبوها
هأنا بسري ألوح وبكل صوتي أصيح
بولاتي للهداة آل طاهرا
يا ترى أتجدي الشروح لولاء به أبوح
فولاتي فاق نفسي ومداهرا

أنا منذ كنت صغيرا حالما
كنت لا أسمع الا نغما
رددته الأم في ترجيعة
وتناديني بصوت دافق
في قماطي أتمادي بالبكاء
ونشيدا عن ضحايا كربلاء
تسكر الشعر وكل البلغاء
عش على نهج الهداة الصلحاء

يا بني هذا طريق العز درب الشرف
أنه السلام للردوس أطلبي الغرف
من رقاہ...عاش فخرا فاز في دن...يا وأخرى
عش على نهج أمام الحق شيخ النجف
لاتبالي من رجال الغدر أهل الصلغف
عش عزيزا...بالولاء بولا أه...للکساء

فما بقابي صداها وبقي جليا نداها
في كياتي وفؤادي يتعالى
لم تزل بجفتي رؤاها يخجل الليالي سناها
مثل بدر في المعالي قد تلالا
وأنا سأخطو خطاها وسأعطي ابني لواها
فصغيري بولاها يتوالى

لجنة التأليف
مؤكث عزاء المعاصر

حدثتني عن أمام الأمة
عاش في السجن أسيرا مفودا
وسط أقياد العنا في ظلمة
لم يهب هارون في طغيانه
انه كان أبي الكلمة
لم يطأ رأسه للظلمة
شامخا كالطود يعلى هممه
أبدا سبحان من قد ألهمه

أنه الكاظم نبراس الاباء والتضحية
أنه من بدد الظلم وعرش الطاغية
وهو في القيء...د مكبل دمر الكف...ر وزلزل
حق أن تبكيه أجفاني وتقبي هامية
وهو في السجن يعاني من سموم لاضية
أه من أه...ل الشقاء فطروا قلب الصفاء

ليتها بقلبي تسيل وبكل جسمي تجول
أقبل أن ألق قاك ميتا يا رجائي
ليتها الليالي تطول ونرى سموما تزول
من فؤاد يتهدى بالدعاء
ونراك ليثا يصول ليزول عنا غليل
أججته عصبه من أدعياء

لجنة التأليف
مؤيد هزاه السعدي

عن مصير الأولياء المخلصين
سلكوا درب الدعاة الثائرين
ومضوا لم يعبأو باللائمين
وسقوا أراضى فصارت ياسمين

حدثني بلسان طلق
عن رجال عاهدوا الله وقد
جعلوا من كربلا نبراسهم
فتهاووا مثل قطرات الندى

ثم قالت اسأل التاريخ تلقى العجبا
كم شهيد فوق جذع الموت ظلما صابا
صفحات...دموية لخطوب...تضحوية
كم إمام في قيود حقه قد غصبا
ونساء تقصد الشامات في ركاب السبا
أه من تل...ك المآسي لم نزل...منها نقاسي

إنها شرك السقيفة وفعال ذاك الخيفة
منذ أن كسر أضلاع البتول
أه من قلوب كفيفة سلبت حقوق الشريفة
شرها قد جاء من جيل لجيل
نشرت ظلاما وجيفة أسست حروبا مخيفة
أصبح الشا ب بها مثل ل الكهول

لجنة التأليف
مؤكث عزاء المعانين

في سما بغداد صارت زلزله
شافت الكاظم يويلي اعلى الجسر
منخطف لونه من سموم الغدر
يشبه السجاد جده في الأسر
وصارت الشيعة حزينه ومعوله
جثة مسمومه طريجه وناحله
وجم على صدره اكيود وسلسله
لما سافر من فيافي كربله

صاحت بأحزان في وين الطيب ايعاينه
ولقى (ابن سويد) يبجي والمدامع هاتته
صاح بدموع... الفجيعة مات مسموم... آه يشيعه
وين اهله تحضره وتشوف أفعال الغدر
ايحك اليها تفكد السلوان بعده والصبر
من تعالين... وجه مصفر من السم لو... نه تغير

والجنازه حسرى رميه نكرتتا بالغازيه
يوم ابو سكا نه تعفر عالترايب
والأهل دماهم جريه وجملة اليتاماسيبه
ياوسف أصب بحت في ولد ية أجاتب
سافرت يويلي هديه تسكب المدامع جريه
ماليتها كافل وما ليها صاحب

لجنة التأليف
مكتب عزاء المعانيير

تأليف
يوسف العموري
١٩٩٧