

نَزَفُ صَلَاةٍ ضَوْعُ سُجُودٍ  
تَعْبُرُ حَيْثُ الْفَجْرُ الْمَدْمَى

قَدْ جَرَعْتُ الْبَعْدَ عِنْدَ  
وَفُوَادِي لَمْ يَزَلْ  
كَانَ فِيهِ الْفَقَا

وَكَانَ خَفَقَا

خَطُّ عُرُوجِ بَيْنِ الْقِيُودِ  
مَا حَدَّهَا إِرْهَابُ الرَّشِيدِ

هُ كُؤُوسَا  
فِيهِ مُوسَى  
وَأُنَيْسَا

بَيْنَ ضُلُوعِي

قَالُوا سَجِينًا خَلَفَ الْغَمَامِ  
وَسَطَّ طَوَامِيرٍ فِي الْمَنَافِي

فِي سَجُونَ الظُّلْمِ ظَلُّ  
وَلَهُ كَانَ الْكِتَابُ  
يَزْرَعُ الْأَفَاقَ مِنْهُ

يِيدِعُ فَجْرًا

أَيُّ الْأَرْضِي تَحْوِي إِمَامِي  
مَنْحُولَ جِسْمٍ وَاهِي الْعِظَامِ

حَبِيسَا  
جَلِيسَا  
شَمُوسَا

مِنَ الرُّكُوعِ

\*\*\*\*

أَتَيْتُ أَعْبُرُ الْأَيَّامَ لَيْسَ فِي يَدِي  
فَجِئْتُ عَلَنِي أَلْقَاكَ فِي تَرْتِيلَةٍ

أَتَيْتُ أَنْزَفُ الشُّوقَ الْغَدِيرَا

وَقَفْتُ خَاشِعَ الرُّوحِ عَلَى بَابِ الْوَلِيِّ  
مُرَادِي يَا مُرْدَايَ أَنْ أَصْلِي رُكْعَةً

عَلَى بَابِكَ رُوحُ الْعَاشِقِينَا

سِوَى عَشْقٍ وَأُورَادِ الْأَيَّامِ  
بِحِينٍ قَدْ تَوَارَى شَخْصُكَ عَنِ مَشْهَدِي

وَأَحْدُو عَلَنِي أَلْقَى الْأَسِيرَا

أَسِيرَ الْقَلْبِ مَنْحُولًا وَهَمِّي قَاتِلِي  
أَبِي خَفَقَكَ أَرُوى فَيَضُّهَا لِأَزَلِ

فَمَدَّ الْكَفَّ يَا رُوحَ إِلِينَا

لجنة التأليف  
مؤكّب عزاء المعامير

ناله آلف المنون

سبته وعل السجون

كن فيها

هرينا

المناسبة	وخاة الكاظم ع ٢٥ رجب ١٤٤٤ هـ
التاريخ	٢٩-٨-٢٠٢٣
المستهل	
المؤلف	نسيان نمرود

إِنَّ قَلْبِي يَا مُوسَى تَفْطَرُ  
حَرَّ قَلْبِي لِلنُّورِ الْمُطَهَّرِ

لَكَ إِشْفَاقًا أَيَا ابْنَ جَعْفَرٍ  
بَيْنَ جُدْرَانِ الْمَوْتِ تَطَشَّرِ

حَرَّ قَلْبِي يَا سَيِّدِي

لِلصَّبَاحِ الْمُسْتَشْهِدِ

فَوَاهَا لَسَيَّاطِ فَوْقَ الْخُدُودِ  
وَصَرَخَاتٍ تَعَالَتْ خَلْفَ الْوُجُودِ

وَأَنَّاتٍ بَزْنَانَاتِ الرَّشِيدِ  
وَوَاهَا لِلْمَصَلِيِّ وَسَطِ الْحَدِيدِ

فِي زَمَانٍ قَد مَاتَ الضَّمِيرُ  
حِينَ مَا يُنْفَى كُلُّ شَرِيفٍ

وَرَحَى اللَّيْلِ فِيهِ تَدُورُ  
وَالرَّشِيدُ الْمَسْخُوحُ ذَا أَمِيرٍ

حِينَ مَا يُنْفَى الْمُؤْمِنُونَ

فِي غَيَابَاتٍ وَسُجُونٍ

وَسَجَنٍ تَحْتَ أَطْبَاقٍ مِنْ دِيَاغِي  
وَلِيٍّ اللهُ فِيهِ خَفِقَ دُعَاءِ

قَصِيٍّ مُوحَشٍ فِي عَمَقِ الْفَجَاجِ  
وَدَمْعَاتٍ وَتَسْبِيحَاتٍ سَرَّاجِ

\* \* \* \*

يَا صَرْخَةً قَدْ مَزَقَتْ صَمْتًا كَمَا الرَّعُودِ  
فَلتُوقِدِي فِي دَمْنَا ظِلَامَةَ الشَّهِيدِ

يَا سَجْدَةً قَدْ فَضَحَتْ جَرَائِمَ الرَّشِيدِ  
وَلتُلَهِّجِي بِالْمَوْتِ لِلسَّنْدِي مِنْ جَدِيدِ

يَا سَجْدَةً لِمُوسَى  
يَا لَهَبَ الْمُنَافِي

فِي ظِلْمَةِ الزَّنَازِنِ  
وَعَرْبَةِ الْمَوَاطِنِ

يَادَمْعَةً فِي هَذَا اللَّيْلِ غَدَّتْ تَسِيلُ  
مَنْ مُوسَوِييْنَ أَتَوْا مِنْ عَرْبَةِ الْمُنَافِي

أَشْرَقَ مِنْهَا بَعْدَ لَيْلٍ فَجَرْنَا الْأَثِيلُ  
نَهَجَهُمُ الْعُرْفَانَ قِدْوَتُهُمُ الرَّسُولُ

وَعَادَ مُوسَى الْوَعْدُ  
قَدْ عَادَ مِنْ جَدِيدِ

مَنْ حَالِكِ الْقُرُونِ  
فِي ابْنِهِ الْخَمِينِي

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

بَعْدَ سَنِينَ قَفَرِي عَجَافٍ  
شَيْعَةَ مُوسَى تَنْزِفُ عَشَقًا

لِلرُّودِ  
شَمَعَ عَيْدِ  
بِالنَّشِيدِ

عَلَى الرَّصَافَةِ

بِالرُّودِ قَدْ أَتَتْ  
أَوْقَدَتْ فِي صَدْرِهَا  
وَتَغَنَّتْ فَرِحَةً

تَنْثُرُ شَوْقًا

لَمَّا تَهَادَّتْ كَفُّ أَسِيرَةٍ  
مِنْ فَوْقِ نَعَشٍ عَادَ كَسِيرًا

مِثْلَ طُودِ  
أَبْنِ سُوَيْدِ  
فِي الْحَشُودِ

سَمَّوْا شِغَافَهُ

وَأَزْتَدَّ طَرْفُ الشُّوقِ حَسِيرًا  
تَحْمَلُ قِرَانًا وَصَلَاةً

وَأُنْحَنِي يَنْظُرُهُ  
كَاشِفًا عَنِ وَجْهِهِ  
وَدَعَا وَأَفَاطَمًا

قَوْمِي لَفَجِيرِ

\*\*\*\*

وَمَاجَ النَّعْشِ مَا بَيْنَ الْجُمُوعِ الذَّاهِلَةِ  
كَشَمْسٍ عَانَقَتْ حُزْنَ الْأَصِيلِ مَانِلَةَ

وَطُوفَانٍ مِنَ الْحُزَنِ يَمُورُ

مُسَجَّى فَوْقَ نَعَشٍ مَلْهَبِ الْقَلْبِ جَرِيحُ  
لَهُ كُلِّ الْفَضَاءِ الرَّحْبِ قَدْ صَارَ ضَرِيحُ

لِتَبْكِيهِ عَيُونَ الْأَنْبِيَاءِ

وَضَجَّتْ أَرْضُ بَغْدَادَ كَيَوْمِ الزَّلْزَلَةِ  
وَدَمَعَاتٌ إِلَى أَفْقِ السَّمَاءِ مُرْسَلَةَ

وَبَحْرُ الْقَهْرِ بَرَكَانَ يَثُورُ

وَنَجَلُ الْمُصْطَفَى ظَلَّ عَلَى الْجِسْرِ طَرِيحُ  
تَصَلِّي فَوْقَهُ الْأَمْلاكَ بِالْدمَعِ السَّفْحِ

فَقِيدُ هَزِّ أَطْبَاقِ السَّمَاءِ

لجنة التأليف  
موكب عزاء العامير

سجدة وسط السجون  
صحن حنينا  
قالها كف المنون  
حن حن حن

نَكَّسَ الرِّايَاتِ وَالرُّؤُوسَا  
فَلَقَدْ عَادَ الصُّبْحُ عَبُوسَا

أَيُّهَا النَّاعِي مُصَابَ مُوسَى  
أَشْعَلِ الْأَحْزَانَ فِي النُّفُوسِ

وَسَنَا الشُّوقِ فِي أَفْوَلُ

وَرْدَةَ الْحَبِّ فِي ذُبُولُ

وَبِسْمَاتِ الْهَوَى دَمَعٌ قَدْ تَرَقَّرُ  
لَطَى جَمْرٍ بِهِ قَلْبِي قَدْ تَحْرَقُ

وَتُوبُ الْعَيْدِ مَخْضُوبٌ وَمَمَزَقُ  
وَرِيحَانُ اللَّقَا قَدْ صَارَ بِكَفِّي

لَا أَرَى فِيهِ غَيْرَ ظَلَامِ  
مُؤْمِنًا يَعْنِي نَعَشَ إِمَامِي

أَفَقُّ الْوَعْدِ الصُّبْحِيِّ دَامِي  
وَدَعَا السَّنْدِيِّ فِي الْأَنْبَامِ

مَاتَ كَالنَّاسِ وَمَضَى

ذَا إِمَامٍ لِلرَّفَاضَةِ

مَسِيلًا عَلَيْهِ يَنْجُو بِالْجَرِيرَةِ  
يُعِيدُ الْعَرْشَ بِالْكَذِبَاتِ الْحَقِيرَةِ

وَهَارُونَ الْأَثِيمِ الدَّمْعَ الْغَزِيرَا  
ظَلُومٌ قَاتِلٌ مَصَّاصٌ دِمَاءِ

\*\*\*\*

وَأَقْتَلَعُوا صُبْحَ الْهَدَى مِنْ أَفَقِ الْغُرُوبِ  
مُوسَى لَهَا مُحَارَبٌ فِي الزَّمَنِ الْكَنِيبِ

مَنْ دَمَّ مُوسَى اسْرَجُوا إِشْرَاقَةَ الشُّعُوبِ  
إِنَّ الرَّشِيدَ كَذِبَةَ الْمَلِكِ عَلَى الْبَرَايَا

فِي الزَّمَنِ الظَّلَامِيِّ  
غِيَاهِبِ الظَّلَامِ

مُوسَى الضَّمِيرِ الْحَيِّ  
وَعِيُ إِمَامٍ يَجْلُو

أَبْنَاءُ مُوسَى أَشْرَقُوا وَعَدَا بِكُلِّ حَصْرٍ  
تَجْدِي إِذَا جَاءَ بِبُصْرِ اللَّهِ أَفَقُ فَجْرِي

قُلْ لِلرَّشِيدِ وَالْهُوَارِيِّنَ بِكُلِّ عَصْرِ  
لَا السَّجْنَ لَا الْقَتْلَ وَلَا سَلْسَلَ بَقْبِرِ

وَالْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ  
وَالْيَخْسَاءِ الرَّشِيدِ

مُوسَى بَرِيْقِ فَجْرِي  
وَالْقَائِدِ الْعَظِيمِ

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير