من الأعماق

سلاماً أيها الكاظم ودمعي بالأسى ساجم

كلّ يوم فاطم بالـ ـهمّ تبلى والألم
كلّ يوم عينها تبـ ـكي بديل الدمع دم
لم ترى يوماً هنيئاً لم ترى غير السقم
بنت طه أفجعوها بالرزايا من قدم
شرّدوا أبناءها ظلـ ـماً وحقداً بالنقم
بين أمصار وبلدا ن هموا دون الأمم
حاربوهم قاتلوهم جند عبّاد الصنم
منهم بالسيف نخبا ذاق والبعض بسم

أيّ الرزايا أعدّ الرزايا
أيّ الشكايا أبثّ الشكايا
من آل حرب وهند البغايا
أفعالهم تفـ ـشي سوء النوايا
بغداد هذي ملاذ الضحايا
أحداثها مثـ ـل وقع الشظايا
للكاظمين منار البرايا
نبكيه حزناً كريم السجايا

الفقرة الأولى

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

من الأعماق

سلاماً أيها الكاظم ودمعي بالأسى ساجم

أرد أناشد عن ضريحك ... شا الجرى بيه او صدر
خلني يمك گلبي لاهب ... بلجي أسمح لك خبر
لو يصح جيتك على أجنا ... ح المحبه اعلى الأثر
ولضريحك أفدي عمري ... واجلي عنه كل خطر
لاجن اشبيدى وانا انظر ... مشهدك حاله صعب
جروا اجنود الأعادي ... جيش او ترسانة حرب
وامنعوا يالكاظم الزا ... ير بزورك بالغصب
طوگوا صحنك أو بال ... حي انزعوا فيه الرعب

ماظنتي ترضى ... انفاعيل عدانا
إنت المروه ... وارضنا أوسمانا
وبيك التجينا ... بحامي حمانا
فدوه لضريحك ... مهجنا اودمانا
ليث الحرايب ... حبيب الملايين
من جده ماخذ ... عزم بدر او صفين
إبن الصدر مقتدانا ... اللي ميلين
حكمه او شجاعه ... او صبر حامي الدين

«الفقرة الثانيه»

«2»

الشاعر / السيد مرتضى الساكه
2004

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير