

فهَمَى الدَّمْعُ وَقَدْ بَلَ مُحْيَاهُ  
فَإِذَا بِالسَّجْنِ قَدْ هَامَ بِنَجْوَاهُ  
خَضَّبَ الأفقَ مِنَ الحزنِ وَأدمَاهُ  
ذكرياتٍ مَالَهَا فِي الرُّوحِ أَشْبَاهُ

بَحْنِينَ مِنْ شِغَابِ القَلْبِ غَدَاهُ  
خَاشِعٌ يُلْهَبُ بِالأحزانِ أَحشَاهُ  
وَمَرَايَا الرُّوحِ تَشْتَاقُ لِمَرَاهُ  
قَدْ لَمَسْنَا فِي ندى الوردَةِ معنَاهُ

وَصدى الأشجانِ فِي العُتْمَةِ يَعْشَاهُ  
وَنزيفُ الدَّمْعَةِ الحمرَاءِ مَسْرَاهُ  
فوق جفنِ الدَّهْرِ أَبْكَانَا وَأَبْكَاهُ  
وَجَعَّ الكونِ فَهَزَّتْنَا رزايَاهُ

ولَهيبُ القَيْظِ فِي العُتْمَةِ آذَاهُ  
صَابِراً مُحْتَسِباً لِهَيْبِ شُكْوَاهُ  
أَلَمَ الغربةِ وَالتَّشْرِيدِ أَشْجَاهُ  
لُبْسُهُ وَالدَّمْعُ فِي الوَجْنَةِ وَأَسَاهُ

يَهَبُ الصبرَ التَّكَالِي حِينَ تَلْقَاهُ  
وَتُسَاقِي مِحْنُ الدُّنْيَا سَجَايَاهُ  
كُلُّ سَهْمٍ فِيهِ لَمْ يُخْطِئْهُ مَرْمَاهُ  
يَا مِلادَ النَّاسِ وَالطَّاغوتِ أَقْصَاهُ

هَزَّةُ الوَجْدِ المَنْدَى حِينَ نَاجَاهُ  
خَاشِعاً يَتَلَوُ مِنَ الأذْكارِ أَوْرَاداً  
وَكَأَنَّ الصَّوْتِ مُذْ دَوَى مِنَ الأَسْرِ  
مَرَّ طيفُ العَمْرِ فِي عَيْنِيهِ أُسْرَاباً

هَزَّةُ الشَّوْقِ الإلهِيِّ فَلَبَّاهُ  
طَافَ فِي بحرِ الخيالاتِ لَهُ قَلْبٌ  
بِتَرَاتيلِ الدُّعَا يُسْرِجُ أنْفاساً  
وَصداهُ كَلِمَا ارْتَدَّ مِنَ السَّجْنِ

يَا غَرِيبَ الدَّارِ وَالأحزانِ مَرَسَاهُ  
عَارِجاً فِي شَفْقِ الآياتِ يَتَلَوُهَا  
كَلِمَا ألقى قَمِيصَ الأَلَمِ القاسِي  
وَارتدى القَيْدُ عَلَى مِعْصَمِهِ الدَّمَامِي

طَاوِيأً وَالجوعُ قَدْ غَيَّرَ سَيَمَاهُ  
نَاحِلاً مُحدودبَ الظهْرِ مِنَ الأَسْرِ  
مُبْعِداً عَنِ أهْلِهِ قسراً وَقَدْ قاسَى  
دارَهُ طَامورَةَ السَّنْدِيِّ وَالقَيْدُ

يَا نَدِيمَ الوَجْدِ لا نَرَقِي لِمَرَقَاهُ  
يَا أَخَا الفِطْرَةِ مَجْبُولاً عَلَى الهَمِّ  
غُصَصٌ تَلْهَبُ فِي الرُّوحِ وَفِي القَلْبِ  
يَا شَباباً صارَ كَهلاً فَرَطَ ما عانى

وائقُ العزمِ وطبعُ شَفِّ مَجْرَاهُ  
إنما مَحَصَّهُ السَّجْنُ وَنَقَّاهُ  
سوطَ طَاغِ طَالِمَا فِي الظَّهْرِ أَوْرَاهُ  
وصليبَ العودِ حُكَمَ الجورِ عرَّاهُ

جِدَا يَا طَالِمَا بِالصَّبْرِ أَبْلَاهُ  
وشبَّ السيفِ لسانُ الحقِّ أَبْدَاهُ  
للعباداتِ وهذا ما تَمَنَّاهُ  
هطلتُ عيناهُ كي تُسْرِجَ مَغْنَاهُ

وعلى صفحتهِ تسري ضحاياهُ  
وسنينُ الصَّمْتِ قَدْ أَحْرَقَهَا (الآه)  
وابتهالُ الفقدِ قَدْ أَعْلَنَ فحواهُ  
بنقيعِ فاتكِ أدمى حناياهُ

وعلى جمرِ الأسيِّ بالحزنِ ننعاهُ  
مُغْرِقاً بِالْهَمِّ وَالْحَسْرَةِ مَثْوَاهُ  
بقيودِ الأسرِ والتابوتِ غَطَّاهُ  
وثلاثاً ظَلَّ مُلْقَىً وَ إِمَامَاهُ

ونزيفُ الدَّمْعِ فَوْقَ الخَدِّ تِيَاهُ  
فإِذَا القَلْبُ شَجِيُّ النَّبْضِ أَوَّاهُ  
فقد ساعٍ في حمى الهيجاءِ يُمْنَاهُ  
وشراعُ الصبرِ قَدْ غادرَ مرفاهُ

يا أُسَيْراً تُذْهَلُ الدُّنْيَا حكاياهُ  
لَمْ تُغَيِّرْهُ سَنِينُ العسفِ والقهرِ  
يُدْفَعُ الظلمَ بكفيه ولا يخشى  
هكذا عاشَ عزيزَ النفسِ مِقْدَاماً

خاضَ أهوالَ زمانٍ ليسَ يَخْشَاهُ  
قارعَ الدُّنْيَا بسيفِ الحُبِّ والنجوى  
ثائراً حراً رأى في السجْنِ محراباً  
كَلَّمَا هَمَّ لَذِكْرٍ أَوْ لِتَسْبِيحِ

في زمانٍ يُرَبِّكُ التاريخَ ذِكْرَاهُ  
شاخَتِ الأيَّامُ تطوي عُمْرَهَا فِيهِ  
وأذُنُ الموتِ يجري بينَ أُذُنِيهِ  
ماجَ سَمُّ الغدرِ في الأحشاءِ سَكِيناً

قد سجا الليلَ وَذُبْنَا فِي ثناياهُ  
سألَ نهرُ الدمعِ في العينينِ فياضاً  
فوقَ جسرِ الموتِ مَدَّتْ جُثَّةُ المولى  
لم يجدْ في الناسِ حُرّاً كي يُوارِيهِ

سافرتُ أشواقنا التَّكْلِى للقياهُ  
وتشابكنا معاً في صفحةِ الذِّكْرِى  
قد فقدناكَ نديمَ الروحِ مولانا  
وحشةٌ تعصفُ في بحرِ أمانينا