

لَمْ يَهَبْ مِنْ سَطْوَةِ الْقَيْدِ  
مُسْرَجاً طَامُورَةً (السُّنْدِي)

(يُوسُفِي) الشَّوْقُ وَالْوَجْدُ  
تَغْرُهُ يَلْهَجُ تَسْبِيحاً

و(بتأويل الأحاديث) حَبَاهُ  
عَابِداً تَسْرَحُ بِالْفَيْضِ رُوَاهُ

لِلتَّلَاوَاتِ هُنَا الرَّبُّ اجْتَبَاهُ  
وَأَتَمَّ (النَّعْمَةَ الْكُبْرَى) عَلَيْهِ

هُوَ مَنْ أذْكَاهُ بِالْحُبِّ  
فَهُوَ مَنْ قَدْ فَازَ (بِالْقُرْبِ)

لَمْ تُرْعَهُ ظَلْمُهُ (الْجُبِّ)  
لَمْ يَنْلَهُ (الدَّئِبُ) بِالْغَدْرِ

فَهُوَ مَنْ كَسَّرَ قُضْبَانَ الطَّغَاةِ  
فِتْنٍ فَهُوَ انْتَحَى دَرَبَ الثَّبَاتِ

كَانَ أَعْتَى مِنْ (قَمِيصِ) الشُّبُهَاتِ  
رَغْمَ مَا قَدْ (سَوَّلَتْ أَنْفُسُهُمْ) مَنْ

\*\*\*\*

لَمْ يَهَبْ ظَلَمًا  
(حِكْمَةً / عِلْمًا)  
يُوسِعُ الْفَهْمَا  
يَرْدَعُ الْوَهْمَا

لَمْ يَهَبْ جَوْرًا  
مُنَحَّمَةً اللَّهُ  
لِمُؤَالِيَتِهِ  
فِي مَسَاعِيهِ

لَمْ يَهَبْ يَوْمًا سَطْوَةَ السَّجْنِ  
حَازَ (تَأْوِيلًا بِالْأَحَادِيثِ)  
كَانَ فِي السَّجْنِ يَقْدَحُ الْفِكْرَا  
لَمْ يُحَاصِرْهُ السَّجْنُ وَالْقَيْدُ

\*\*\*\*

(سَنَابِلُهَا) الدَّمْعُ فِي الْعَيْنِ  
تَرَاتِيْلُ شَوْقٍ عَلَى الْجَفْنِ

(عِجَافٌ) لِيَالِيكَ فِي السَّجْنِ  
(يَبَّاسٌ) الْعَذَابَاتِ تَرْوِيهِ

(رَبِّ السَّجْنِ لِي الْيَوْمَ أَحَبُّ)  
بُعْدِي عَنْكَ يَا مُؤَالِي صَعْبُ

وَذَا (تَأْوِيلُ رُؤْيَاكَ)  
إِنَّ الْقَلْبَ يَهْوَاكَ  
تَجَلَّى فِيهِ مَعْنَاكَ  
كَيْفَ النَّبْضُ يَنْسَاكَ

(وَيَأْكُلُ طَيْرُ الدَّجَى رَأْسِي)  
يُعْوضُنِي عَنْ أَسَى النَّفْسِ

(أَرَانِي هُنَا عَاصِرًا يَأْسِي)  
فَمَنْ لِي سِوَى قُرْبِكَ الْعَذْبِ

مَنْ غَيْرُكَ يُجَلِّي الْآنَ هَمِّي  
سَرَى حُبُّكَ فِي عَظْمِي وَدَمِّي

وَفِيكَ الْوَجْدُ سُرًّا  
رَجَائِي فِي مُصَابِي  
(تَرَكْتُ الْخَلْقَ طَرًّا)  
مِلَازِي فِي الصَّعَابِ

يَا مَحَطَّ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ  
إِنْ تَمَادَتْ سَاعَةُ الْوَهْنِ

يَا رَجَالَ اللَّهِ فِي السَّجْنِ  
أَنْتُمْ إِشْرَاقَةُ الْفَجْرِ

يَا صَمُوداً حَطَمَ الْقَيْدَ وَكَسَّرَ  
زَهْرَةَ الْعُمَرِ أَيَا أَبْنَاءَ (حَيْدَرُ)

أَنْتُمْ النَّصْرُ الْإِلَهِيُّ الْمُظْفَرُ  
خَلَفَ قَضِيانَ الطَّوَاغِيَتِ بِذَلَّتُمْ

صَمَدَ الْإِيمَانِ وَالْقَلْبِ  
فَبِكُمْ يُسْتَهْضُ الشَّعْبُ

كَلِمَا قَدْ بَعُدَ الدَّرْبُ  
لَمْ يَعُدْ لِلْيَأْسِ مَعْنَاهُ

وَهْوَى لِلْوَحْلِ (مَأْمُونُ) وَ(هَارُونُ)  
فَإِذَا مِنْ بُوْسِهِ السَّجَانُ مَسْجُونُ

صَمَدَ الْوَعْيِ وَقَدْ فَازَ الْمُضْطَّحُونُ  
شَمَخَ الْقَيْدَ عَلَى كَفِّ الْأَسَارَى

\*\*\*\*

بَلْ وَمَثَلَاءِ  
بِالْخِيَانَاتِ  
هَمَّهُ أَكْلُ  
قَابَ قَوْسَيْنِ  
هَمُّهُ النَّمُ  
دَابُّهُ الظُّلْمُ  
هَمَّهُ نُومُ  
قَادَهُ الْوَهْمُ

مَا رَهْفَتْكُمْ سَمْعاً لَهُمَّازِ  
أَوْ جَبَانِ يَسْتَصْغِرُ الشَّعْبَا  
أَوْ خَنْزُولٍ قَدْ أَدْمَنَ الْخَوْفَا  
أَوْ يَبُوسٍ قَدْ حَسَبَ النَّصْرَا

\*\*\*\*

طَرِيقاً إِلَى الْجَاهِ وَالشُّهْرَةِ  
سَتَهْوِي إِلَى أَسْفَلِ الْحُفْرَةِ

فَقُولُوا لِمَنْ يَحْسَبُ الثُّورَةَ  
وَأَنَّ الْجَمْعَ مَطَايِيَهُ

تَحْمِي حَقَّنَا مِنَ الضَّيَاعِ  
يُحْيِي الشَّعْبَ وَعِيّاً كَالشَّرَاعِ

دِمَاءُ الشُّهْدَاءِ  
وَسَبِيلُ التَّضْحِيَاتِ  
مَوَارِيثُ الْفِدَاءِ  
بِرْغَمِ الْعَاصِفَاتِ

غَرَاباً حَوَى كَذِبُهُ صِدْقَهُ  
مَلَنَّاهُ لَمْ نَسْتَسْبِغْ نَعْقَهُ

وَقُولُوا لِمَنْ يَزْرَعُ الْفِرْقَةَ  
عَرَفْنَاكَ صَوْتَا نَشَايَا

يَعْلُو النَّصْرُ فِي سُوحِ الْبِلَادِ  
تُمْحَى كُلُّ أَلْوَانِ الْفَسَادِ

غَدَا تُشْفَى الْجِرَاحُ  
وَيُسْحَقُ الْخُنُونُ  
غَدَا يَأْتِي الصَّبَاحُ  
غَدَا تَهْوِي السُّجُونُ

عالذي امكيد يفت الروح  
فاطمة تجرع غصص وجروح

□ م رزية فاطمه الليله تكاسي  
بالسموم اكلبيه يتلظى مآسي

والدمع ما فارگ الأجفان  
جيت وهاجت بيّه هالأحزان

خله ثوبي من حزن ياحسره والهم  
ومره اكلبيي يگاسي جرعت السم

ليلة ممالية ابالم وبنوح  
ليلة يا مَ عظمها من ليلة

مصيبة الكاظم تهد حتى الرواسي  
يا فجيعة ويا وجع لمن تشوفه

چني بالزهره لفت يمه  
بينني يا كاظم إنني امك

هالدهر خلاني انسى لظمة العين  
مره اخيول العدا تطحن ضلوعي

\*\*\*\*

عالجري يلهب  
گابك اتعذب  
وحالتي تصعب  
عالولد انحب  
انعى وفادي  
ومن لظى سمه  
منفطر گابي  
أنني الزهره

جيتك ابحسره بينني يا لكاظم  
في السجن مرمي من ظلم طاغي  
جيت إلک بينني امسح جروحك  
شيعوا الكاظم گوموا يا شبيعة

\*\*\*\*

دصبي المدامع مع شجوني  
يريت انا هالليلة سموني

على الكاظم ابحسره يعيونني  
فلا همني ضلعي ولا كسره

فجعني يا نبض گلبي وحياتي  
وتجري موج لجلك عبراتي

مصابك آه يغالي  
اصفك راحي وانحب  
يعزي ويا دلالي  
ما اسكن ولا اتعب

ويم گبرك الليله اتعنه  
وأذوب بشجي الحنه والونه

أعزي ودمعي على الوجنه  
أصيح أبالم , واب □ ي لمصابك

ياللي على الجسر نعشك رميه  
ماهملك ظلم من أي دعيّه

أنصب لك عزيه  
يمسجون بسلاسل  
في كل صبح ومسيه  
وللسجده تواصل