

يَا نَائِرًا عَجَّلْ عَجَّلْ لَنَا يَا نَائِرًا  
يَا نَسِيدَ الْأَحْرَارِ

نَدْعُوكَ مَوْلَانَا وَالْحَزْنَ نَعْتَانَا يَا صَاحِبَ النَّارِ

عَجَّلْ فَمَا أَبْقَى الْجُورَ لَنَا مَبْقَى يَا بِيضَةَ الْمَهْرِ

قَدْ أَظْلَمَ الْكُونُ لِذُ غُودِرِ الدِّينِ فِي حَفْرَةِ الْقَبْرِ

مَوْلَايَ يَا مَهْرِي دَمْعٌ عَلَى الْخَدِّ لَطْمٌ عَلَى الصَّدْرِ

تَدْعُوكَ أَحْرَارٌ مَوْلَايَ أَنْصَارٌ يَا عَايَةَ الْفَخْرِ

وَالصُّلْحَ وَالْمَهْمَارَ يَدْعُوكَ خُذْ بِالنَّارِ مِنْ عَمْبِيَةِ الْقَدْرِ

تَنْسِي الَّذِي أَشْعَلُ جَزَلًا بِبَابِ الدَّارِ  
يَا نَسِيدَ الْأَحْرَارِ

تَنْسِي الْمُرَادِي صَابَ أَبَاكَ فِي الْحَرَابِ بِالسَّيْفِ يَا مَهْدِي

تَنْسِي كَرِيمَ الْآلِ قَدْ نَمَمَهُ الْإِنْدَالُ مَقَطَّ الْكِبْدِ

تَنْسِي أَبَا السَّجَادِ مَلَقَى عَلَى الْإِوْهَادِ يَدِي وَأَجْدَى

وَعَهْدَ الْعَبَّاسِ أُصِيبَ مِنْهُ الرَّاسُ مَقَطَّ الزُّنْدِ

وَالْأَكْبَرُ الْمَهْرُورُ وَهَامَهُ الْمَشْطُورُ مِنْ ضَرْبَةِ الْعَبْدِ

وَقِرَّةَ الدَّيْسِ وَرَأْسَهُ لِيَصْفُورُ إِذْ عَالَهُ الْأَزْدِي

لجنة التأليف  
توكب عزاء العامير

تَنْسِي الَّذِي أَشْعَلُ حِدْرَ النَّسَا  
يَا نَسِيدَ الْأَحْرَارِ