

صبي يا عيني القذى حزنا على احمد المختار

سَلَامٌ اِنِّي وَحَزَنِي قَدْ وَجِبَ يَوْمَ فَقَدِ الْمَصْطَفَى عِزَّ الْعَرَبِ
فِي يَدِي جَمْرٌ وَفِي قَلْبِي شَبٌّ نَارُ دَهْمِي وَعَلَى الْخَدِّ انْسِكَبَ
كَيْفَ لَا اَبِيكَ وَحَلْبِي عَاشِقٌ اَحْمَدُ الْمُخْتَارُ فَرَّاحُ الْكَرْبِ
كَيْفَ لَا اَبِيكَ وَاَمْلَاكَ السَّمَاءِ نَضِبَتْ مَا تَمَّ حَزَنِي فِي الْحَبِّ
وَعَلَيْهِ الْكُونُ يَبْكِي نَادِبًا مِنْ جَلَالِ الرِّزْقِ وَالْحَزَنِ اعْتَصَبَ
اَيُّهَا الرَّاحِلُ عَنَا قَلْبِنَا الْاَحْزَانُ تَدِي
كَيْفَ تَفْدُو يَا حِمَانَا مَعْلِنَا اَحْزَانُ يَتِي
سَالِ دَمْعَ الشَّمْسِ يَهْمِي اَحْمَرُ كَالدَّمِ يَرْمِي
وَعَيُونَ الدِّينِ تَبْكِي كَيْفَ تَمْضِي يَا اِهَامِي

لجنة التأليف
مؤكّب عزاء المعامير

صَبَّيْ بِأَعْيُنِي الْقَدَى حَزْنَا عَلَى أَحْمَدَ وَأَبِكْ لَهُ طَوْلَ الْمَدَى
 وَأَشْعِلِي الْقَلْبَ بِأَحْزَانِ اللَّطَى وَأَنْدِنِي لَيْلًا نَهَارًا أَحْمَدًا
 أَيُّهَا الرَّاحِلُ خَلْفَتِ السَّجَى فِي فُؤَادِي وَسَيْبِي سَرْمَدًا
 أَنْتَ خَلْفَتِ قُلُوبَ الْآلِ فِي لَوْعَةٍ وَاللَّهُ بَرِيءُ الْجَمْدَا
 أَوْ لَوْعَانِيَتْ أُمَّ الْحَسَنِ وَهِيَ تَبْكِي بِفُؤَادٍ أَجْهَدَا
 أَوْ لَوْعَانِيَتْ سَبْطِيكَ يَذْرِفَانِ الدَّمْعَ حَزْنَا
 فَفَدُوا فَيْدَ حِمَاهُمْ فَلَهُمْ قَدْ كُنْتَ حَمِينَا
 وَسَيَلِقُونَ الرِّزَايَا مِنْ طَغَاةِ الْفَوْحِ عِينَا
 مِنْ هَمِّهِمْ بِالْهَمِّ يَمْضِي مَنْ هَمُّ فِي الطَّفِ يَغْفَى

لجنة التأليف
 موكب عزاء المعامير

لَسْتُ أَنسَى الْقَوْمَ لَمَّا هَجَمُوا مِنْزِلَ الْوَحْيِ وَدَارَ الْعِتْرَةَ
أَخْرَعُوا الْجَزَلَ عَلَى بَابِ الْهُدَى أَنْبَتُوا الْمُسْمَارَ صِدْرَ الْبُضْعَةِ
وَعَلَى الطَّهْرِ حَبْلًا لَسَبُوا فَأَعَادُوا ظِلْمَةَ لِلْأُمَّةِ
ضَيَعُوا حَقَّ النَّبِيِّ الْمُهَيَّبِ وَوَحَايَاهُ الَّتِي فِي الْعِتْرَةِ
أَتْرَاهُمْ جَهَلُوا أَنَّ الْهُدَى مُحَاكَمَ الذِّكْرِ بِدَارِ الصَّفْوَةِ
إِنْهَا شَرُّ مَكِيدَةٍ مِنْ طُغَاةِ الْجَاهِلِيَّةِ
وَقِطَارًا لَمُوتٍ مِنْهَا سَارَ يَقْنِي الْبَشْرِيَّةِ
وَنَمَتْ مِنْهَا غَمْرُونَ لِلْعُرُوشِ الدَّمَوِيَّةِ
وَوُضِعَتْ فِيهَا السِّيَاسَاتُ الْغَيْبِيَّةِ

لجنة التأليف
مؤكّب عزاء المعامير

مِنْ مَسِيلِ الدَّمْعِ مِنْ أُمَّ الْحَسَنِ مِنْ تَزْيِفِ الضَّلَعِ جَرَعْنَا الْمِحْنَ
 مِنْ خُرُوجِ الْقَوْمِ عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ فِي عَائِي نَكَبُوا هَدَى السِّنِّ
 وَلَقِينَا مِنْ رِزَايَا مَرَّةً وَسَقِينَا كَأْسَ شَجْوٍ وَحَزْنٍ
 مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ مَا قَرَّبَنَا عَمَّنْ بِالسَّعْدِ وَمَا ذَقْنَا الْوَسْنَ
 كُلِّ أَرْضٍ شَرِبْتُ نَحْبَ دَمٍ سَأَلَ مَنْ أَشْلَا تِنَاصِبِ الْمَزْنِ
 وَنِدَائِي سَوْفَ يَعْلُو مَارِحًا يَا قَوْمَ حَمِي
 وَيَدْوِي فِي صَمُودٍ يَا صِحَائِي أَيْنَ حَمِي
 أَنَا لِلْحَقِّ مُحِبٌّ وَلَهُ قَدْ هَانَ سُنِّي
 وَلِدِينِ اللَّهِ رُوحِي وَلَا أَهْلَ الْبَيْتِ عَشِي

لجنة التأليف
 موكب عزاء المعامير

مَسْلَمٌ أَنِي وَقَلْبِي مَهْتَمٌ ذُقْتُ عَسْفَ الْجُورِ مِنْ عَهْدِ الْقَدِيمِ
 بَعْدَ مَا هَاجَرْتُهُ غَالِي سَيْفُ حَقْدٍ مِنْ لَيْمٍ كَالصِّمِّ
 كَانَ طَهُ خِمَةٌ قَدْ ظَلَّتْ هَذِهِ الْأُمَّةُ مِنْ حَرِّ الظُّلْمِ
 وَبِهِ الْفَيْئُ عَمِيمٌ مَغْرِقٌ بَعْدَهُ الْجَدْبُ عَلَيْنَا قَدْ جَلَمِ
 وَنِيَابُ الظُّلْمِ حَرَّتْ جَائِعَةٌ نَأَى كُلِّ الْعَسْبِ فَيَغْدُو كَالرَّمَمِ
 سَيْدِي جِنَاكَ نَشْكُو وَاقِعًا مَرًّا سَدِيدِ
 مَضِينَا عَهْدَ طَغَاةٍ جَاءَ فِي تَوْبٍ جَدِيدِ
 بَرَعَمَ عِبَ رَوَاهُ مِنْ أَنِي جَهْلِ الْعُنِيدِ
 يَحْكُمُ النَّاسَ بَقِيضٍ مِنْ لَهَيْبٍ وَحَدِيدِ

لجنة التأليف
 موكب عزاء العامير

مَسْلَمٌ لِي صَفْحَةٌ حَمْرَاءُ قَدْ صَبَغْتَهَا مِنْ دَمِي الْقَائِي الطَّمْعُ
 كَمَا قَلْبِي يَوْمًا صَفْحَةٌ الْخَطُّ الْأَرْحَابُ سَاقًا وَدَمٌ
 طَارِدُونِي وَلَا يَنْتَابِرُ فِي سَنَاتِ الْأَرْضِ مِنْ أَهْلِ الصَّنَمِ
 لَيْسَ لِي ذَنْبٌ سِوَى الْأَسْلَامِ فِي جَعْبِي فِكْرٌ وَفِي دَرْبِي عِلْمٌ
 أَيْنَمَا كُنْتُ فَنُورِي سَاطِعٌ يَنْشُرُ الْأَيْمَانَ فِكْرًا وَقِيمٌ
 حُبُّ طَهٍ فِي كَيْانِي قُوَّةٌ بِنِي الْأَرَادَةُ
 هِيَ كَبْرِيَّتُ مَسْمُودِي هِيَ نُورٌ وَقِيَادَةُ
 هِيَ نِيرَانُ طَرِيقِ نَيْتِي عِنْدَ السَّعَادَةِ
 وَسَيِّفِي حُبُّ طَهٍ وَعَلَى الْجَبْرِ قِلَادَةُ

لجنة التأليف
 موكب حزاء المعامير

لَيْتَ سَعْرِي مِنْ غَرَامِ الْمَطْفَى حَرَّ قَلْبِي نَلْتُ مِنْ اَضْغَانِهِمْ
 وَحَدُوا الشَّمْلَ وَكَانُوا قَبْلَ ذَا فِي ظِلَامِ الْغَابِ مِنْ عَدُوَانِهِمْ
 سَجَرُوا الْحَرْبَ عَلَى دِينِ الْهُدَى خَوْفَ أَنْ يُعْلَا عَلَى أَوْلِيَانِهِمْ
 أَوْ دَعَوْا الْفِكْرَ طَوَامِيرَ النَّجَى لِيَهْوَتْ السُّرْمُ مِنْ اَعْفَانِهِمْ
 وَأَبُو ذَرِّ الْغَفَارِيِّ قَضَى هَبْعَدًا فِي الْبَيْدِ عَنْ أَوْطَانِهِمْ
 ذَاكَ مِنْ يَوْمِ السَّقِيْفَةِ سَرَعَ الْحُكْمَ الْخَلِيفَةِ
 سَنَّ قَانُونَ الدَّمَاءِ سَاحِدًا لِلْحَقِّ سَيْفَهُ
 طَوَّقَ الرَّأْيَ وَغَالُوا سَرَعَةَ الْحَقِّ الْخَنِيفَةَ
 وَبَقِيَ الدِّينُ سَعَارًا حَافِظًا لِالْعَرْشِ طَيْفَهُ

لجنة التأليف
 موكب عزاء المأمير

إِخْوَيْهِ وَاللَّيْلِ دَاجٍ خَالِكٌ وَضَبًا الْأَعْدَاءُ عَلَيْنَا تَخْفِقُ
 وَحَدُوا الصَّفِّ وَكُونُوا أُمَّةً آيَةَ التَّوْحِيدِ فِيهَا تَسْرُقُ
 وَدَعُوا الْفِرْقَةَ فَهِيَ الْمُنْتَهَى وَإِلَيْهَا كُلُّ أَمْرٍ يَرْهَقُ
 وَاحْذَرُوا فَالْوَرْدُ يَخْفَى حَوْلَهُ حَيَّةٌ وَالسَّمُّ مِنْهَا يَبْحَثُ
 وَارْفَعُوا الرَّايَةَ حَوْلَ الْعُلَمَاءِ وَاتَّبِعُوهُمْ إِنْ تَشَاءُ طَرِيقُ
 أَمْ لَوْ كُنَّا أَنْتَظِمْنَا حَوْلَهُ فِي الصَّلَوَاتِ
 هَلُمَّ نَحْنُ مَهْفُوفٌ فِي عِزَاءِ الْعِبْرَاتِ
 نَسْمَعُ الْعَالِمَ يَتَلَوُّ هُدًى نُورٍ وَعِظَاتِ
 وَاقْتَدِنَا بِهَدَاهُ وَهُوَ يَجْلُو الظُّلُمَاتِ
 فَاتَّبِعُوهُ وَأَنْصَرُوهُ فَهُوَ دَرَبٌ لِلنَّجَاةِ

لجنة التأليف
 موكب عزاء المعامير