

يَا سَائِلِي عَنْ دَمْعَةٍ  
فَوْقَ الْخُدُودِ سَائِلُهُ  
مَا سِرُّ أَشْجَانٍ طَغَتْ  
فِي الْقَلْبِ نَارُهَا سَائِلُهُ  
لَطْمًا عَلَى الصَّدْرِ قَدْ كَانَتْ  
بِالْعَيْنِ نَفْسٌ تَأْكُلُهُ  
قُمْ يَا عَدُوْرِي مُحْدِقًا  
فِي الْأَفْوَقِ تِلْكَ الْعَاجِلُهُ  
تُنْبِئُكَ عَنْ سِرِّ لَهُ  
فِي الْكُونِ صَارَتْ زَلْزَلُهُ  
فَأَشْهَدُ ذُرَا الْأَفْلَاقِ لِمِ  
كَاللَّيْلِ ظَلَّتْ مَا سَائِلُهُ  
قُمْ وَأَرْقُبِ الْأَبْرَاجِ لِمِ  
تِلْكَ الْبُرُوجِ مَا سَائِلُهُ

مكتبة دار الفقه  
العلمية  
بغداد

قُمْ وَاسْأَلِ الْأَفْلَاقَ عَنْ  
خُطْبِ جِرَى وَالْمَا  
تُخْبِرُكَ عَنْ سِيرِ الْأَسَى  
لَمْ صَارَ قِينَا عَلَقَمَا  
وَالدَّمَعُ مِنْ شَجْوٍ لِمَا  
وَسَبَّ بِعَيْنِي الدَّمَا  
سَمَسُ الْهَدَى قَدْ غُيِبَتْ  
وَاللُّونُ أَضْحَى مُظْلِمَا  
رِزْقٌ لَكَ قَدْ أَجْهَسَتْ  
أَفْلَاقُ رَبِّي فِي السَّمَا  
وَاللَّيْنُ مِنْ فَرْطِ الْأَسَى  
يُنْعَى الْكِتَابَ الْمُحْكَمَا  
أَزْكَانُهُ قَدْ أُلْبِسَتْ  
بِالْحُزْنِ تَوْبًا أَسْحَمَا  
وَالْفَرْعُ يَنْعَى أَهْلَهُ  
شَجْوًا يَدِيْبُ الْأَعْظَمَا

أَعْلَامًا مَنَّا قَدْ نَكَّسَتْ  
مِنْ نَزْفٍ جُرْحٍ أَشْخَنَّا  
قَلْبَ الْمَوَالِينِ وَمَنْ  
بِالْوَعْيِ قَدْنَا لَوَا السَّنَا  
إِنَّا فَقَدْنَا فَرَقَدَّا  
فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ مَنَى  
ذَاكَ النَّزِيرُ الْمُصْطَفَى  
الْمَبْعُوثُ بِالْخَيْرِ لَنَا  
مَنْ أَنْقَدَ الْأُنْسَانَ مِنْ  
جَهْلَاءَ فِكْرٍ وَصَنَى  
حَرْبًا وَقِتْلًا وَدِمَى  
بُلْ غِيهَبًا شَاعَ الْفَنَا  
وَأَدَا وَظُلْمًا سَاحِقًا  
نَارًا وَغَزْوًا أَرْحَنَا

لجنة التأليف  
مكتب عزاء الشعراء  
بغداد

آهٍ وَ فِي الْقَلْبِ شَجَا  
مِنْ تَكْبِهِ حَلَّتْ بِنَا  
يُفْرِي الْحَشَا بِلْ أُنْكَدَا  
لَمَا فُقِدْنَا أَحْمَدَا  
مَا زَالَ يَعْلي جُرْحَهَا  
بِلْ سَوْفَ يَبْقَى لِلْمَدَى  
فِي كُلِّ قَلْبٍ شَوْحَهَا  
مِنْ شُورَةِ السُّوءِ صَدَى  
إِذَا جَفَلَتْ خَيْلُ الْعِدَا  
يَوْمًا عَلَى دَارِ الْهُدَى  
الضَّلَعُ وَالْمِسْمَارُ فِي  
أَهْمَانَا جُرْحٌ بَدَا  
مِنْ كُلِّ جَوْرِ عَرِيدَا  
مِنْهُ وَرَيْنَا حَظْنَا

وَالْوَعْدُ فِيهِ أَصْرَمَا	لَا كَسْتِ أَنْسَى خَطْبَهُ
أَوْرَى بِهَا زَيْبَ الْعَمَى	نَارًا بِحَقْدِ نَاقِعِ
حَلَّتْ بِآيَاتِ السَّمَاءِ	بَيْتٌ بِهِ الْأَمْلُوكُ قَدْ
يَالْهَدْيِ سَهَّ أَجْمَا	وَالنُّورُ فِي جَنْبَاتِهِ
سَيْبِ النَّسَائِلِ الْحَمَى	قَدْ ضَمَّ مِنْ خَيْرِ الْوَرَى
جَمِينِ أَسْمَى مِنْهُمَا	لَمْ يَشْمَلْ بَيْتٌ عَمَى
كَانُوا مَيْسَ الدُّنَى	بَلْ ضَمَّ سَيْبِي أُمَّه

لجنة التأليف =  
مؤكث عزاء المعامير

يَا لَيْتَ شِعْرِي مَا جَرَى	فِي دَارِهَا قَدْ فَطَّرَا
قَلْبِي وَأَدَمِي مَقْلَتِي	فَالْحُرْمُ أَضْحَى مُنْكَرَا
خَذْ مَا رَوَى سَلْمَانَ عَنْ	فِعْلٍ أَبَانَ الْمُضْمَرَا
كَادَتْ لَهَا الْمَلَائِكَةُ أَنْ	تَهْوِيَ لِهَوْلٍ قَدْ جَرَى
الْقَوْمُ عَنَّا دَارِهَا	مِنْ غَيْرِ إِذْنِ أُصْدِرَا
لَا ذَنْبَ وَرَاءَ الْبَابِ مِنْ	خَوْفِ لَيْسَتْ أَنْ يَرَى
لَكِنَّهُ مَا دَرَى	بِالْأَمْرِ عَصْرًا كَسْرَا
أَضْلَاعُهَا بِالْبَابِ وَالْ	مِسْمَارُ فِيهَا أَغْرَا
بَلْ أَسْقَطَ الْمُحْسِنُ مِنْ	أَحْسَانِهَا إِذْ عَصْرَا
وَالْقَوْمُ مِنْ طُعْيَانِهِمْ	قَادُوا بِحَبْلِ حِيدْرَا

لجنة التأليف  
مؤيد عزاء الشعراء

مِنْ يَوْمِهِ سِرْنَا عَلَى  
جَمْرِ الْغَضَا وَالْمِحْنَةِ  
مَوْجٍ مِنَ الْأَرْزَاءِ قَدْ  
ثَارَتْ بِنَا بِالْكَرْبَةِ  
حَتَّى عَدَا فِي قَلْبِنَا  
صَدَعُ هَمَّا بِالْفُرْحَةِ  
آه لِنَا طَبَعُ الْأَسَى  
وَالْحَزَنُ وَسَمُّ الشَّيْءِ  
مَا حَفَّ جَرَحٌ فِي الْحَسَا  
مِنْ حِينَ كَسَرَ الصِّلَاحَ مِنْ  
مِنْ يَوْمٍ قَادُوا حَيْدَرًا  
خَيْرِ النَّسَا وَالْعَيْتَرِ  
بِالْحَبْلِ بَيْنَ السُّوقَةِ

قَدْ كَانَ مِنْ وَيْلَاتِهَا      أَفِي لَهَا مِنْ سُورَةٍ  
أَنْ طَرَّ رَأْسُ الْمُرْتَضَى      بِالسَّيْفِ أَسْتَهَى الطَّغْمَةَ  
وَالْمُجْتَبَى قَدْ غِيلَ مِنْ      سَمِّ الرُّدَى مِنْ جَعْدَةٍ  
بَلْ كَرِبَ لَوْ مِنْ إِرْتِهَا      آهٍ لَهَا مِنْ فَجَعَةٍ  
قَدْ قَرَحَتْ أَجْفَانَنَا      مِمَّا هَمَّا مِنْ عَبْرَةٍ  
فَالْحَيْلُ مَا دَأَسَتْ عَلَيَّ      صَدْرَ الْهُدَى وَالْمَلَّةَ  
إِلَّا بِكَسْرِ الضُّلْعِ مِنْ      رَمَزِ التَّحَى وَالْعِفَّةَ

لجنة التأليف  
مؤكث عزاء المتعاقب

وَالظُّلْمَ مَا سَارَتْ لَهُ  
رَبُّ سَرَى بِالْقَمْعِ وَالْ  
إِلَّا وَنَسَجَ الْأَصْلَ مِنْ  
لَمَا طَغَتْ أَشْيَاحُهُمْ  
بَلْ صَنِعُوا مَا نَصَهُ  
هَمْ فَلَكِ نَوْحٌ مِنْ رَبِّكَ  
هَمْ أَنْجَمَ زَهْرًا إِذَا  
فِي الشَّرْقِ أَوْ فِي شِمَالِ  
إِزْهَابِ نَسَى الْمِلَلِ  
خَيْطِ الصَّلَاةِ الْأَوَّلِ  
نَكَّأَ لِعَهْدِ الْمُرْسَلِ  
فِي الثَّقَلِ بِالْقَوْلِ الْجَلِيِّ  
يَرْفَى غَدَا فِي مَأْمَلِ  
مَا حَبَّتْ عَجَاجُ الْقَسَطِ

لجنة التأليف  
مؤكذ عزاء الشعراء