

أَهْ لَوْ خَرَّتْ عِيُونُ الْمُرْنِ بِجَدَلٍ  
وَاسْتَفَاضَ الْبَحْرُ شِلاَّ وَنَهْلًا

فَأَقَهَا                      ذَمُّنَا

كَاللَّظِي                      قَلْبِنَا

ذَاكَ مِنْ وَجْدٍ ذَوِي الْقَلْبِ وَأَفْرَى

وَأَرْتَدِي الْكُونَ لَهُ الْأَحْزَانُ حَسْرَى

بِالسَّجَى                      وَالْأَلَمِ

يَصْطَلِي                      كَالْحِمَمِ

فِي السَّمَاءِ بِالْعَوْدِ	وَنَعَى دَوِي
تَسْتَدْتُوبُ الرَّحِيمِ	رَسُولِ الْكَلْبِ قَدِ
خَلَقْتَ لِلْجَلِيلِ	وَرَفَعَ الْأَمِينِ
فِي رِكَابِ مَهْوُولِ	مَضَى لِلْخَلَوِ

لَدَمَحِ مَالِهِبِ هَتَانُ	تَبَاةُ الْوَجْهِ وَالْفُرْقَانُ
يَقْلِبُ كَرَمَهُ وَجَعَانُ	تَبَاةُ الْفَرْخِ وَالْأَرْكَانُ
عَسْتَهْ ظَلَمَهُ الْأَحْزَانُ	وَقَلْبُ الْكُونَ مَهْجُوعُ
لِفَاجِعِ رَسُولِ الرَّحْمَنِ	وَتَشْمَسُ الْكُونَ قَدِ مَالَتْ
لِحَطَبِ زَنْزَلِ الْأَكْوَانِ	

لجنة التأليف  
مؤيد عزاء التلاميذ

أَيُّهَا النَّبِيُّ وَالنُّورُ الْمُبِينُ  
قَلْبُنَا بَعْدَكَ أَدْنَى الشُّجُونِ

عَارِبٌ  
غَائِبٌ

بَحْرُنَا  
فَجْرُنَا

عُصْمَنُ مَضَى حَسَانًا بِالْعَلَامِ  
مِنْ خَطِي نُورِكَ أُرِدْنَا الْمَظَالِمَ

حَائِرَةٌ  
شَائِرَةٌ

زَفْرَتِي  
حَسْرَتِي

قَدَرَهُنَا الْمَصَائِبُ  
فِيْنَا فَوْجُ النُّوَائِبِ  
مِنْ نَيُوبِ الْعَنَائِبِ  
مَنْ قَسَمْنَا مَذَاهِبَ

يَلُومُ السَّقِيفَةَ  
كُرُوبٌ تُثِينُ  
سَجُونٌ وَسَمٌ  
حُرُوبٌ وَقَتْلٌ

إِلَيْكَ الرُّوحُ مُسْتَأَقَةٌ  
بِئُوبِ الْخَيْرِ اسْتِرْقَاةٌ  
بِصَوْتِ الْعَدْلِ حَقَاقَةٌ  
تَمِيرُ الْحُبَّ رَفَاقَةٌ

نَبِيَّ اِدْبِهِ يَاعَشِقِي  
فَأَيْتُ الشَّمْسِ سَاطِئَةٌ  
وَأَيْتُ لَعْنَتِنَا رَائِدَةٌ  
تَعْلَمُنَا وَتَلْهَمُنَا

*[Handwritten signature]*

أَعْلَنَ الْكُفْرَ عَلَى الْإِسْلَامِ ثَوْرَةً

وَعَدَا الْمَسَامُ كَالْقَائِضِ جَمْرَةً

ظَالِمَةً  
قَاتِلَةً

حَسْرَتُهُ  
بِالْأَسَى

مُنْدُرَتْ فِي سَمِ الْأَجْدِ الرَّسَالَةَ

وَعَدَّتْ حَرْبًا عَلَى كُلِّ جِهَانَةٍ

ظَالِمَةٍ  
مَسَاتِرُ

حَقْدُهَا  
رَكْبُهَا

مَنْ سَنَاءَ الرَّسَالَةَ  
بِالْأَبَا وَالنِّسَالَةَ  
مَنْ طُعَاةَ خِتَالَهُ  
بِنَعْمِ الضَّلَالَةَ

سَلَكْنَا طَرِيقًا  
أَرَدْنَا حَيَاةً  
كَسِرْنَا قِيُودَهَا  
وَعَشِينَا بَوْحِي

وَنَرَفَعُ رُبِّيَّةَ الْإِيمَانِ  
مَدَى الْأَثْمَانِ وَالْإِيَامِ  
مِنَ الْكُفْرَانِ وَالظُّلَامِ  
لَتَكْسِرَ شَوْكَةَ الْأَصْنَامِ

تَسْبِقِي نَحْمَلُ الْقُرْآنَ  
لَهُ الْأَنْوَاحُ قُرْبَانَ  
وَلَنْ نَحْشَ طَوْلَ غَيْبَتَا  
فَعَنْ أُمَّةٍ مَسَارَتِ

سيف

كَمْ عَتَى الْجَوْرُ وَمَارًا وَفَسَادًا  
وَكَسَى الطَّاعُونَ بِالدَّمِ الْبِلَادَا

زات لده  
صاحبه

والمعدن  
والفتن

يا رسول الله قد عاد الظلام

شركة تخم فينا والظلام

قد بظن  
مستند

والدجج  
ظلمة

شريعة غيرية  
في ظلال آية  
مفكم الأرحمة  
بهمم الجاهلية

وغير ر فضنا  
نريد حياة  
وديني صراط  
ونجري قريب

طريق العز والإصرار  
فصرنا في الهدى توار  
لسبل خدنا مدبات  
لفقدك أيها المختار

أيا من عالم الأحرار  
وعذتنا على التمه  
لك الودعات هنا طلة  
قرنك في الحشاشار

Signature

لجنة الدعوة  
بمكة المكرمة

عادت الأمة بيوره جاهليه

خالفت عهدا رساله والوصيه

أمتك  
عترتك

بالظلم  
حاربت

لحمت أصحابك علينا ما رعوننا

وخلا علينا يا أبوي وروعوننا

باللهب  
بالخطب

تضارده  
تحرکه

ينظرم يدي بالنار  
لحمتا بارتق أسدا ردي  
وانت تدري بمختار  
والدمع مني نتار

يارسول الله ترضى  
وآبني حرمه ضروفه  
ورآبني أعصروني  
هالهدا مات مويني

ويكي خنكده العيرت  
أودهري مهتاي بحسرات  
علي نارت التويلات

دهوي تهل بن فيرات  
لويونا كصد لويون اروح  
يطاه ضمني لكبرك

Handwritten signature or mark.

ادوة التاليفه  
مركز خزانة التاليفه