الفقرة الأولى:

الوزن الاول:

محمدٌ واختنقَ الوجدُ بصـــدري محمدُ واشتعلَ الليـــلُ بفجْـــري
محمدٌ واحترقتْ اوراقُ عُمري محمدُ واستوحشتْ اياتُ سِفري
وهاهنَا هامَ الشّراعُ ليسَ يَدري تقاذفَتهُ يا ابي أمـــواجُ قهـــري
فمن شتاتِ اليُتمِ قد عادَ كســيرًا مُمزقَ الأحلامِ مقبـــورًا بسِـــرّ

***

عُـــدْ سيدَ الأنبيـــــاءِ قد غـــارَ نجـــمُ السّـــماءِ
واستوحشَ الحبُ فيـــنا وقلبُ خيـــرِ النّســـاءِ

***

يـــا راحلاً عن نبضةِ القلبِ الوجيعِ يا راحلاً عن سجدةِ الحُـــبّ البـــديعِ
يا راحلاً عـــنْ ألـــقِ بينَ الشّـــموعِ يا راحلاً والحُزنُ جمرٌ في ضُلوعي
قد هجرَ النورُ عيـــوني وربـــوعي واغتيلتِ الأزهارُ في رحمِ الرّبيـــعِ
قد حملَ النعشُ فـــؤادي ودُمـــوعي وفوقهُ المجدُ انحنـــاءً فـــي رُكـــوعِ

***

من مكةَ جئتَ وحيًا تزرعُ حباً ووعيًا
قد كنتَ سرًا خفـــيًا اشعلَ نورًا بهـــيًا

****

الوزن الثاني:

من سنـــا حِـــراءِ ورؤا الســـماءِ....شـــيدَ الأمـــينُ روعـــةَ البنـــاءِ
قد سرى عُروجًـــا في دُجى المساءِ....اذ دعتهُ فيـــــهِ عَطْشَـــةُ اللّقـــاءِ

****

لجنة التأليف
موكب عزاء المعاميز

الوزن الثالث:

حتى اتى الوعدُ فقم كبر يا ايُّها المدثرُ انذر
فقم ايا مختارُ بالوعدِ وعن عظيم الأمر فلتُخبر

****

الوزن الرابع:

فالوعدُ قد توقدْ في افقكَ المُورد
وغردَ الزمانُ لحلمهِ المشردْ
واستوسقتْ عروقُ معْصَمِهِ المُقيّد
تحملُ في رُؤاها مَنْهجكَ المُخلّد

****

الوزن الخامس:

بالنبأِ العظيم طهَ قد جاْء فاسمعي قريشُ هذي الأنباء
= قد جاءك رسولٌ يطفي البغضاء ويزرع نفوسَ كانت قفْراء =
محمدٌ طبيبُ نفسٍ سَمْحاء بكفهِ يَفيضُ نهرَ الآلاء
= مفجرُ الصباحِ سيلاً وضّاء مُحرِرًا بشيرًا شمسَ الأحْياء =

****
****
****

جئتُ بِرامساً ونورا منقذا للبشريه

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

جئت بشراسة ونورا فنقذ البشريه

الفقرة الثانية:

الوزن الأول:

مَسيرة قد قادهـا ربُّ السَّـفينة من مكة إلى ثرى أرض المدينة
مُشيداً بروحه صـرحَ السّـماء مُؤسسًا لدولة الحَـقّ الحَصـينة
يَا نَاسِكًا فـي مكـةَ ذاقَ نكـالاً وطائفًا بالطائف شَـقّوا جَبينَـه
يا أيُّهَا الطريدُ عن مكةَ أرخـى إلى لقـاء الله والوعـد حنينَـه

***

ماضٍ إلـى كُـلّ قطـرٍ عَلّ الهُدى فيـه يَسـري
يَا عزمَ طـهَ وصـبرًا في عُرقه كـانَ يجَـري

***

محمدٌ طـودُ الشـموخ والمعَـالي من خلفه خديجةُ الـوعي الرّسَـالي
خيرُ النساء آزرتـهُ فـي الليّـالي مـن أجلـه باذلـةً لكـل غَـالي
وحيـدرٌ يمينـهُ ليـثُ النّـزَال وذَا ابوَ طالـبَ ذا علـى الشّـمَال
فسر بحفـظِ الله يـا روحَ الجـلال بلغْ ولا تخشَى شـياطينَ الضّـلال

***

قُـمْ ان جُرحـي تبسـم والنـورُ عـادَ أقـدم
يـا بـدرُ بَـدرٍ تقـدّم صَـرحُ الضّـلال تهـدم

****

الوزن الثاني:

فازرعِ الفضـيلةْ زهـرةَ الخمـيلةْ....في نُفوسِ قومٍ للهـوى ذليلـة
وانفـخِ الحيـاةَ في الـروَا القتيلـةْ...علّهـا تعـودُ عن خُطى وبيلـة

****

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

الوزن الثالث:

يَـا أيهُـا المنقـذُ مـن نـارِ تُوقـدُ مـن نـاسٍ واحجـارِ
ها قد اتى الفتحُ مـن البـاري واشْـرقَ الأفـقُ بـأنوارِ

****

الوزن الرابع:

والصوتُ قد تـردّدْ مـن زمـنٍ تجـددْ
لبيـكَ يـا حبيبـي لبيـكَ يـا محمـدْ
ومن عروقِ عهـدي نِـدَائُنَا تولّـد
أميرُنَـا علـيٌ قائِـدُنَا مُحمّـد

****

الوزن الخامس:

عهد فهـاك عهـدي دم الأجيـال وصرخة تـدوي عنـد الآصـال
= أنـا بكـل أرض إنـي زلـزال أنا على التحدي في خـط الآل =
ودمعة همت من عـين الزهـراء جرت ففجرتنـا نـارا حمـراء
= جرت فماج منهـا ليـل الأهـواء جرت فأوقدتنا وعيـا وضـاء =

****

****

****

****

أنَا على التّحدي في خط الآل عهدٌ فهاكَ عهدي دمُ الأجيال
= وصرخةٌ تُدوي عندَ الآصالْ أنا بكل أرضٍ إني زلزالْ =
ودمعةٌ همتْ من عينِ الزهراءْ جارتْ ففجرتنَا نارًا حمراءْ
= جرتْ فماجَ منها ليلُ الهواءْ جرتْ فأوقدتنا وعيًا وضياءْ =

الفقرة الثالثة

لجنة التأليف
موكب عزاء المنابر

الوزن الأول:

يا موقفاً هـزَّ كَيـاني وعِمَـادي حدّث سُليمُ فالجوى وسطَ فُـؤادي
قال سليمٌ قلتُ يـا سـلمانُ خَبّـر هل أضرموا النارَ على بابِ السَّداد
هَل كَسروا أضـلاعَ أُم الحسـنين هل عَفّروا مُحسنَها فـوقَ الوِهـاد
يا ويحَنا مما جنَـا أهـلُ الفَسـادِ فأينَ هذا الفعلُ مـن فعلـةِ عَـادِ

***

أنَّ سـليمٌ وخَبَّـرْ ذا ضِـلعُها قـدْ تكسَّـرْ
والمحسـنُ قـدْ تعفّـرْ والخـدُ منهـا تحمَّـر

يا ويحَ قلبـي هـذهِ امُ الحُسـين تدعو ولا من سامعٍ او مِنْ مُعـين
قومي ايا فضةُ قـومي سـنديني اني أرى الكرارَ في قيدِ المنـون
وخاطبتـهُ بالـدموعِ والشـجون يابنَ ابي طالبَ عُدْ قد اسـقطوني
يا ويحَ قلبي يـا سـليم قتلـوني بظلمةٍ صُبّتْ على بنـتِ الأمـين

***

مَـاذا جنـوا يـا سُـليمُ مـاذا جنـاهُ الـرجيمُ
ورمَ مـتنَ البتـولِ والخـدُ منهـا لطـيمُ

****

الوزن الثاني:

يـا أبـا الكتـابِ تهتَ في الشعاب....موحشٌ طريقـي مقفـرٌ شَـبابي
هـائمٌ انيسـي حُبـي التـرابِ....تسـعرُ بجـوفي جمـرةُ العـذابِ

****

الوزن الثالث:

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

المــوتُ والليــلُ بنــا جــاثمْ مذ غبتَ عنا يا ابــا القاســمْ
قد سلبوا الدمعةَ مــن فــاطمْ وبسمةً مــن ثغرهَــا الباســمْ

****

الوزن الرابع:

يا عطشةَ الشعوبِ روحي ويا طبيبــي
ياواهــبَ المعــاني يــا آســرِ القُلــوبِ
يــا زارعَ الضــياءِ في أُفقنَــا السّــليب
يــا ملهــمَ الحيــاةِ لحُلمنــا الغريــبِ

****

الوزن الخامس:

فاطمــةُ دمــوعِ ســيلُ يهمــي فقُــم لهــا اباهَــا كيمــا تحمــي
= تدعوكَ و تشكو فعــلَ القــومِ تبكــي عليــكَ طــهَ يــا لليُــتمِ =
بالأمس يا ابي فــي عــزِ الخــدرِ واليومَ ابي هــل عنــي تــدري
= والله في عزاءٍ أقضــي عمُــري عليكَ بالأسى يــا شــمسَ الفجــرِ =

****

***

****

مستهل مقترح
فاطمة الزهراء والحزن كواها
قد فقدت في ظلمة الليل حماها
مذ توارى نجم طه

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

جئتَ بُراساً ونُورا منقذاً للبشريه