

غَشِيَّتَهُمْ ظَلَمَاتُ الْجَاهِلِيَّةِ
فَانْحَنُوا لِلنَّزَعَاتِ الْعَصَبِيَّةِ
وَاسْتَمَاتُوا فِي حَيَاةِ الْوَثْنِيَّةِ
وَتَمَادَوْا بِالْحَمَاقَاتِ الدَّنِيَّةِ
تَكْشَفُ الزَّيْفَ شُمُوساً نَبْوِيَّةً
لَطْرِيقِ اللَّهِ نَهْجاً وَقَضِيَّةً

وجميلُ خصالِكَ لا يُنسى
للغارقِ فُلُكُ بل مرسى
إذ أنتَ وهبتَ لها الغرسا
و(صُهَيْبُ) إذ طَهَّرَ نَفْسَا
لا تخشى هَدْمًا أو درسا

تَمَحِّقُ الْجَهْلَ وَتَلْوِي أذْرُعَ الضَّلَالَةِ
تَرْفُضُ الْخُضُوعَ وَالْإِذْلَالَ وَالْعَمَالَه

فَهِيَ فِي بِنَائِهَا حَاصِيْنَةٌ مَنِيْعَةٌ
حُفِظَتْ عَنْ كُلِّ مَا يُنْذِرُ بِالْوَقِيْعَةِ

وَمِنَ الْأَخْلَاقِ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّرَاحَةِ
أَوْ تَكُنْ مَسْلُوبَةَ الْقَرَارِ أَوْ مُزَاحَةِ

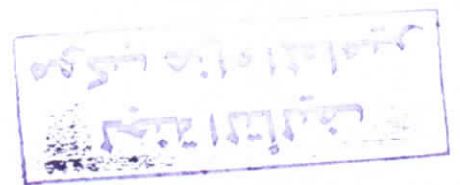
يَا رَسُوْلَ اللهِ قَدْ جِئْتَ لِقَوْمِ
حَكَمْتَهُمْ بِالضَّلَالَةِ قَرِيْشُ
كَانَ فِيهِمْ (هُبْلٌ) وَ (اللاتِ) رَبًّا
أَكَلُوا السُّحْتِ وَمَالُوا لِبَغَايِ
فَإِذَا بِالِدَّعْوَةِ السَّمْحَاءِ جَاءَتْ
شُعْلَةٌ تُسْرِجُ رَبَّ الْعَارِفِيْنَا

آيَاتٍ وَوَلَاءِكَ لَا تُحْصَى
إِذْ أَنْتَ رَسُوْلُ الْإِيْمَانِ
بِرَبِيْعِكَ تَشْدُو الْأَحْرَارُ
فَنَمَا مِنْ دُوْحِكَ (عَمَّارُ)
وَمَنَائِرُ وَعِي قَدْ شَيِّدَتْ

وَعَلَى يَدِيْكَ قَامَتِ دَوْلَةُ الرِّسَالَةِ
دَوْلَةٌ لِلْحَقِّ وَالْإِيْمَانِ وَالْعَدَالَةِ

دَوْلَةٌ يَحْكُمُهَا الْقُرْآنُ وَالشَّرِيْعَةُ
وَهِيَ فِي الْقُلُوبِ وَالْأَرْوَاحِ كَالْوَدِيْعَةِ

دَوْلَةٌ قَدْ بُنِيَتْ بِالرَّفْقِ وَالسَّمَّاحَةِ
لَمْ تَكُنْ لِطَغْمَةِ الْإِفْسَادِ مُسْتَبَاحَةِ



تَفْتَحُ الْأَمْصَارَ بِالنَّصْرِ الْمُبِينِ -
قَدْ تَعَدَّى لِحُدُودِ الرَّافِدِينَ -
تُسْرِجُ الْحَقَّ كَنُورِ الْخَافِقِينَ -
عُصْبَةُ الْقَوْمِ إِلَى الدُّلِّ الْمُهِينِ -
نَكْرُوا فِيهِ وَصَايَا الثَّقَلَيْنِ -
وَتَنَاسُوا يَوْمَ تَنْصِيبِ الْأَمِينِ -
أَقْدَمَ الْقَوْمُ عَلَى قَتْلِ (الْحُسَيْنِ) -

جاءت للأمة بالشر
وتمادت في لغة الجور
في جسد الأمة تستشري
عن حكم الدولة بالقشر
فبقى كلقابض للجمر

وهو يرنو إرثه بالبغي صار يُنهب
ويُساقُ عُنُوةً لِبَيْعَةٍ مُبَّابٍ

مِنْ رِجَالٍ جَحَدُوا وَضَيَّعُوا الْأَمَانَةَ °
وَتَمَادُوا عَيْثًا بِالشَّرِّعِ وَالذِّيَانَةَ °

رَسَّخَ الضَّلَالَ وَالْمَوَاقِفَ الْمُخِيفَةَ °
وَإِذَا الزَّهْرَاءُ تَشَكُّوا اللَّطْمَةَ الْعَنِيفَةَ °

وبهذي الدّين قد سارت ركاب
تذرع الصّحراء سعياً بناء
دولة تشمخ عزاً وإباء
فإذا مات رسول الله عادت
وعرى الناس جُحوداً وارتداد
وإذا البيعة قد صارت نُكوصاً
أصبح المنكرُ معرُفاً ومنه

وسَقِيفُهُمْ أَصْلُ الْغَدْرِ
قَدْ نَسَجَتْ أَشْرَاكَ الدُّلِّ
قَدْ كَانَتْ أَوَّلَ فَاجِعَةٍ
إِذْ أَبْعَدَ فِيهَا حَيْدَرَهُ
رَهْنَتُهُ وَصَايَا مِنْ طَه

أَيُّ قَلْبٍ مِثْلَ قَلْبِ الْمَرْتَضَى تَعَدَّبُ
وَيَرَى الْحُزْنَ بَعِينَ فَاطِمٍ وَزَيْنَبُ

هكذا يُجزى الهدى بالغدور والخيانة
صادرُوا حَقَّ عَلِيٍّ سَرَقُوا مَكَانَهُ

أَيُّ جُرْمٍ صَانَعَتْهُ بَيْعَةُ السَّقِيفَةِ °
فَإِذَا إِرْثُ الْهُدَى يَسْلُبُهُ الْخَلِيفَةُ °

لجنة التأليف
مؤكّب عزاء المعامير

لِنَوَاصِيكُمْ وَمَا عَنْهُ فِرَارُ
فَمِنَ الْإِثْمِ رَحَى النَّارِ تُدَارُ
عَنْ أذى الرَّجْسِ إِذَا مَا حَلَّ عَارُ
كُفُّهُ هَلْ تَمَّ خَيْرٌ أَمْ صَغَارُ
يَافِعُ؟ هَلْ كَانَ لِلَّهِ الْمَزَارُ؟
حَاصِرَتُهُ الشَّهْوَةُ بِئْسَ الْحِصَارُ

وَالزُّهْدُ بِهَا يُثْمَرُ خَيْرًا
صَيَّرَ مِنْ دُنْيَاهُ مَمَرًا
كَيْ يَحْصِدَ مِنْ عَمَلِ أَجْرًا
لِلطَّاعَةِ قَدْ شَدَّ الْمَسْرَى
لِللَّهِ وَقَدْ نَالَ الْآخِرَى

وَهِيَ سَجْنٌ كُلُّ مَا فِيهِ أذى وَرَجْسُ
غَرَسَ الْإِذْلَالَ وَالْخِزْيَ فَبئْسَ غَرَسُ

أَمْ تُرَى يُقَرَّنُ نَفْحُ الْعِزِّ بِالْهَوَانِ
نَابِذًا طَرَائِقَ الضَّلَالِ وَالشَّيْطَانِ

رَافِضًا مَوَاطِنَ الفَسَادِ وَالْغَوَايَةِ
نَهَلَ الْإِيمَانَ نَهْجًا فَهُوَ خَيْرُ رَايَةِ

اذْكُرُوا الْمَوْتَ فَإِنَّ الْمَوْتَ آتٍ
وَاحْمَلُوا زُورًا النَّقْوَى سِلَاحًا
وَتَوَابُ الْمَرْءِ فِي تَطْهِيرِ نَفْسٍ
وَعَدَا يُسَالُ عَنْ مَا قَدْ جَنَّتْهُ
كَيْفَ أَفْنَى عُمْرَهُ؟ هَلْ مَاتَ قَلْبٌ
أَمْ هَوَى فِي غَيْبِ النِّسْيَانِ دُلَا

فَالرَّغْبَةُ فِي الدُّنْيَا هَمٌّ
فَازَ بِهَا عَبْدٌ وَأَبِي
وَمَضَى فِي أَعْمَالِ الْخَيْرِ
فَارَقَ لِهَوَا جَانِبَ خِزْيَا
بِضْمِيرٍ حُرٍّ قَدْ أَوْفَى

وَيَحَ قَلْبِي كَيْفَ لِلدُّنْيَا تَتَوَقُّ نَفْسُ
أَهْ مِنْ قَلْبٍ غَدَا بِالْمُؤِيقَاتِ يَقْسُوا

أَوْ هَلْ تُقَرَّنُ دُنْيَا الْجُورِ بِالْجِنَانِ
فَازَ مَنْ سُلِّحَ بِالْأَخْلَاقِ وَالْإِيمَانِ

فَازَ مَنْ عَلَى مَسَالِكِ الْهَدَايَةِ
وَيَنْهَجُ الْمُصْطَفَى قَدْ أَدْرَكَ النَّهْيَةَ

تهمل ادموع الألم ويا الفجيعة
بعد عينك ضعنا يا روح الوديعه
يُسلي الخاطر ولگلوب الوجيعه
للگبر ترحل يمنهال الشريعه؟
ملتضيه بعدك بحاله مريعه
تضيع بعدك عيلتك يا هي من ضيعه

أصحابك لا ما رحموني
هجموا داري ورو عوني
ومن ورا بابي اعصروني
بعد ما لطموا اعيوني
يا وسفه وتخبب ظنوني

آني بنت المصطفى وهذا الجرى عليّه
كسروا ضلوعي وذگت المحنه والرزيه

ما ر عوا دين النبي وما ر عوا كتابه
إل من أشكي هضم حگي گلي منهو يابه

ولا أعيش مروّعه وتظلمني ثلّة الجور
من يخفف هالحزن بعدك يحصني المذخور

واعلى گبر المصطفى فاطم حزينه
تنادي يلّمبعوث ي انور المدينه
من بعد فگدك يبويه من إينه
وأنت طيف لارحمه وترفرف علينه
عيلتك محتاره دمعتها سخينه
شلون يرحل عنها ربّان السفينه

انهض من گبرك يا بويه
بعد ما غمضت عينك
بالجزل جوني وبالنيران
وگع محسن فوگ الأعتاب
تاليها حيدر بس ينگاد

وآني أصرخ خلو حيدر واحفظوا الوصيه
أظل محتاره وكئييه واجرع الأذيه

لوّ عوني وصار گابي تايه بعذابه
حتى من نوحى امنعوني طغمة الصحابه

خذني يلّمبعوث وياك اندفن بلگبور
آني بنتك فاطمة والدمع مني ابحور

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير