

رأيتُ الرزايا بأفقي سديما  
 فيا نارُ كوني بصدري جحيما  
 هنا حارَ عقلي وأمسي عقيماً  
 وقلبي تشظى زفيراً أليماً

هذي حروفني عند الطفوفِ صارت أسيرة  
 قد ذاب صبري قد حارَ فكري وأي حيرته

هنا قد وقفتُ بقدس الحسين  
 وآياتُ نزفي سرت من عيوني  
 وأذنتُ شوقاً لعُرس الشجون  
 وأمطرتُ رُوحِي بموج الحنين

هنا اشتعالي عند السؤال يرتدُ نرفا  
 هنا جراحي مثلُ الرياح تهبُ عصفا

\*\*\*\*\*

هنا الأسي مضرَجُ بلوعة القلب الكسير  
 هنا الشجي معطرُ بأنة الحزن الكبير  
 وسرهُ يُحيطنَا بأية الصبر المثير  
 وكلمنا أودى بنا يعودُ في همس الضمير

مع الأذان يستفيقُ فجرُ حزني  
 وكلمما ارتدَّ الصدى رأيتُ طفناً

تداختُ مشاهدُ من الطفوفِ في خيالي  
 من الرضيـع مع دامياً مضرجاً على الرمال  
 وخيميةٌ محروقةٌ من جور أشباه الرجال  
 ونسوةٌ مفجوعةٌ أذابها ذلُّ السؤال

رأيتُ جسماً عافراً على الترابِ  
 والخيلُ فوق صدره تدوسُ غدراً

مخضباً مبضعاً من الجرابِ  
 كأنها قد مزقتُ أي الكتابِ

\*\*\*\*\*

أي رزءٍ أي خطبٍ يُفجعُ الدنيا إذا مرَّ على بالي  
 فالدماءُ السائلاتُ هطلتُ من نحر أشياخ وأطفال  
 والرماحُ الدامياتُ حملتُ هاماتِ بيتِ الشرفِ العالي  
 والنساءُ المعولاتُ أمرها ما بين ترويع وترحال

والهمامُ الهاشمي عند نهر العلقمي  
 دون كفين بقي هامهٌ قد فلقا مات من أهل الشقا

أجرى نحره فيض الدم  
 غدرا مات من أهل الشقا

كم شهيدٍ خضبوه بدم النحر فيا للموقفِ الصعبِ  
 وشبابٍ عاف عمراً قدّم الروحَ وقد بات على الثرب  
 كان زهراً هاشمياً زاهياً ينبضُ بالإحساس والحبُّ  
 قد تهاوى للترابِ ودماءُ انهمرتُ من لبة القلبِ

فمصائبُ الأكبر لم يزل في خاطري  
 ورحيلُ القاسم عافراً بالصارم

الدامي ماثلاً بالأثر  
 بأيامي أسرج الحزن

النزيف الكربلائي – استشهد ابناء مسلم (ع) - 2012/1/13 - يوسف يعقوب المعاميري

عليك الله خفف علينا يسجان  
تري الغربه صعبه وبيننا الدهر خان  
يتامى وحيارى بلا أهل وخلان  
تفرهدنا وسفه اوضعنا في كوفان

والله انهدينا والحسره بيننا جمره لضيئه  
عفا أهلتنا واللي كفلنا بالفاضريه

على الغبره كلهم يحسره ذبايح  
ودمهم غسلهم ونزيف الجوارح  
چفنهم وظلهم تراب السوافح  
يوسفه عليهم تنوح النوايح

فوك الوطيه جثث دميئه عفاها في البر  
منهم (حميده) ماتت شهيده وجسام وكبر

\*\*\*\*\*

هذا الجفن عاف الوسن وينزف دما على الضحايا  
ونار الألم من تنضم ما ينتهي موج الرزايا  
في كربلا شفنا المحن شفنا المنايا  
وهذا الأسي بينارسي وصار العمر هم وبلايا

فرينا للبر من بعد حرق الصياوين وما ندري من كثر الرعب نكصد الى وين  
هاي الأعادي شنتونا اشمال ويمين واحنا نروح وننتخي ادركنا يحسين

إحنا ضنى مسلم ترى ومن بيت أبو طالب نسبنا  
همنا على وجه الثرى يوم اللي حرقوها خيمنا  
والله اشكتر جور وأذى من هالأعادي وسفه شفنا  
ضرب وسلب جوع وظمى تاليها يحسره انسجنا

وما ننسى خالتنا العقيله الهاشميه تجمع شلمنا ذاهله بعظم الرزيه  
محتاره تعتب والعتب جمره لضيئه وتنادي وينه إخواني وليوث السريه

\*\*\*\*\*

يلمكطع بالشريعه هجمت اعلينا الأعادي وشبوا النيران  
وانا وحدي مبتلييه باليتامه - ياعضيدي- وجمله النسوان  
بلعجل گوم اه يجيدوم ليش نايم عالشريعه ياگمر عدنان  
ترضى اختك يضربوها وترتحل عنك سبيه وترتحل الديوان

ترضى زينب ترتحل حايه فوك الهزل ما بگی عدها أمل بعدك  
عوف خويه نومتك خلني اسمع صوتك خلني انظر رايتك بيدك

نادى يختي لا تعتبي هالتعب ياذيني ياريجانة الكرار  
لليتامى والأيتامى ردي يازينب وخليني على الأوعار  
هامي مصيوب وأنه مطروح على الرمضا وكطعوا اليمنه وبروا ليسار  
انزف ادموم والله مهموم غصبن اعلي يشبون الخيم بالنار

ردي اسكينه بعد خوفا بس لي تصد تنادي في وين الوعد وينه  
وانه ما عندي جلد وخايف تشوف الجسد ومگدر اسمع ونه اسكينه

دماءُ الشهيد      سجلُ الخُودِ  
 ونبعُ العطايا      وأرثُ الجُودِ  
 وحصنُ الغياري      لعسفِ اليزيدي  
 وميلادُ فجر      بهي جديدي  
**عندَ البلايا      وفي الرزايا      يأتي شُعاغا**  
**يُنيرُ دربا      يُثيرُ شعبا      يابى الخِداعا**  
 دمَاءُ تَهَامَتْ      لَطَهَرَ الثَّرَابِ  
 لَتَغْسَلَ عَاراً      بِفَيْضِ الْخِضَابِ  
 وَتَكْسِرَ قَيْدَا      ثَوَى فِي الرَّقَابِ  
 وَتَصْنَعَ مَجْدَا      بِرُغْمِ الْعَذَابِ  
**دَمُ الشَّهِيدِ      سِرُّ الْخُلُودِ      لِكُلِّ شُعْبِ**  
**تَرَاهُ جَرَحَا      تَرَاهُ نَبْضَا      فِي كُلِّ قَلْبِ**

\*\*\*\*\*

دمٌ سرى      على الثرى      ومنه يُرْفَعُ النِّدَاءُ  
 مستصرخاً      ضمائراً      بها تَغْلَغَلُ الْجَفَاءُ  
 مؤذناً      لأمةً      وفي نزيفه الوفاءُ  
 لهضةً      ثوريةً      بها يُتَوَجُّ الْفِدَاءُ  
**أهلُ نخونٍ عهدنا مع الدماء؟      أهْلُ يُوُولُ ثَارُنَا إِلَى الْفَنَاءِ؟**  
**وهلُ تضيغُ أدمعٍ من الثكالى؟      وصرخةُ مفجوعةٍ من النساء؟**  
 وهل نَسدُ      ومُ جرحهمُ      مع القشور والفتات؟  
 ونحنني      لذلةً      ننسى قرابين الثبات  
 صمودهمُ      أوحى لنا      بكلِّ معنى في الحياة  
 فهل نخو      ن عهدهمُ      ونستكينُ للطغاة؟  
**ماذا سيحكي عندها التاريخُ عنا      هناك شعبٌ داسٌ مجدهُ وخاتنا**  
**هناك شعبٌ باعَ إرثهُ ببخس      ثباتهُ وصبرهُ أمسى دُخاتنا**

\*\*\*\*\*

فالدِّماءُ      السائلاتُ      هي تاجُ الشعبِ رمزُ العزِّ والمجدِ  
 خيرُ زرع      في ترابي      وهي أزكى عقباً من جنةِ الخُدي  
 وهي نارُ      من لضاها      تُحرقُ الطاغِي وترميه إلى اللحدِ  
 وهي سيفُ      نينوي      يتحدى سُلطةَ السجّانِ والجُنْدِ  
**هي دربُ الثائر      وملاذُ الصابر      وعمودُ الحاضر      الراسي**  
**هي نهجُ العزة      ووقودُ الثورة      رغمَ جرحِ المحنةِ      القاسي**  
 كم شهيدٍ      قد تهاوى      فوقَ تربِ الأرضِ لم يخشى من القتلِ  
 كم جريحٍ      وقتيلٍ      قد قضاوا بالدَّهْسِ والترويعِ والسَّحْلِ  
 كم شبابٍ      ونساءٍ      فارقونا أهْ كم شيخٍ وكم طفلٍ  
 كلُّ هذا      في بلادي      والقرابينُ دماها لم تنزلْ تغلي  
**إن دمَّ الشهداء      صارَ نيراسَ الفِدا      كلما الطاغِي عدا      جوراً**  
**نزفةً لا يبردُ      مجدهُ لا يخمدُ      فهو فجرٌ يبعثُ      الثورا**