

وزين بالمباك

بين الجوادك

خسل وكما وتقفين

بين الرضا وحسين

مثل الحالم مثل الخيال
نالت أبو السلط أو سؤال

لمن وصل شبل الرضا
لحظة من الخوف أو قصي

من المدينة شوصلك
من طيبة لخرسان

بين البتولة بسألك
شلي على ظهره حملك

منك يقينك لو هو زال
كنت السند كنت الظلال

نادى يا بو السلط المضي
تسألني وأنت للرضا

لازم أودع والذي
والعيشة من بعدة هوان

جيت وحضرت بموعدي
مشواري بعدة بيتدي

اوراسة في حجرة يهل لدموع
بدر فيها يطلع بدر في رجوع

قعد يم ابوة اويجي عالية
يانور الجباه تلاقي ابخسوف

ينشف دموع العين
تحفر على الخدين
نذكر أبوه حسين
شاف الأهل ميتين
منثورة عل الجنيين
دمة اختلط بالطين
لا راس ولا أيدين
يعرف حنانة وين
من عنده مفزوعين
تمطر من العينين

هذا المقام اللذكرة
تتحادر دموم الجفن
من نذكر السجاد من
لمن اجالة بكريلة
شاف الجثث متجدلة
شاهد أبوة أو منحرة
وأضلوعة منه مكسرة
نايم على صدره الطفل
لو تنظرة أهل الكهف
فرو ودمعات الألم

وزين بالعباد

بين الجواد

ختم على صدري للمعاد

بين الرضا وحسين

محجوبة عن كل العباد
يطوي البسيطة والوهاد

أسرار وخباه الزمان
أعجاز أو عد كل مؤتمن

ما يعطي علمه أي احد
ختم على صدري للمعاد

آيات ربي بلاي احد
يا قل هو الله احد

تبارك ارض اجداد
وي الحزن عنده معاد

الليلة الجواد من الوطن
متجلبب أثوب المحن

قاصد إلى أبوة الرضا
ويعلن عليه أجداد

راكب على جناح القضا
ويمده ويغمض

النزول

من ارض المدينة أو في طوس الوصول
على بن موسى سليل الأصول

غريب وعجيب سفر أو وصول
رحيل أبظلام تريد الإمام

جاونبي وبها للحين
ينزف بقاله سنين
أنت أو بن حسين
بالذله مأسورين
وانصارة السبعين
أو موثوقة الإيدين
يحميها راس حسين
يحرصها بس بعين
وانقله وعدك وين
وأنت جفوفك وين

لكن يا موروث الرضا
عندي سؤال بخاطري
يا هو اللذي بكربه أشد
هذا الي خلا العايله
قاصد إلى دفن الأبو
أو خلا العقيلة مقيدة
ما عدها حامي ولا ولي
يحميها راس أبو الفضل
كلما تنظرة أتناشده
هذي جفوفي مقيدة