

عطشان عباس اوجوده ملیان لکن من جوده
امای عافه ابو فاضل

بِيَخْوْضُ الْمَنِيْحَه	أَبُو فَاضِل عَازِم
بِيَدِيْنِه الشَّفِيْحَه	جُودَه خَالِي او سِيفَه
عَالِوْجَنْ سَايِله	دَعْتَه هَامِلَه
جَتْ زَينِبُ الْبَيَّه	نَادِي يَا وَالْبَيَا
بَسْ تَعْتَبُ عَلَيَّه	بِالطَّفْل مَحْزُونَه
اَنْقَلَيْ يَا كَافِلَه	بِالْحَزْن تَحْمِلَه
لَهْفَانْ بِيَمُوت اَقْبَالِي	عَطْشَانْ عَبْدَ اللهِ الغَالِي
وَلَهَانْ لَجْلَه دَلَّالِي	
يَا لِيَثُ السَّرِيَه	نَاسِدَه يَا لَحَامِي
وَامْضِيلْ عَلَيَّه	اَنْتَ سُورِيَ الْمَعَالِي
تَحرِسُ الْعَالِيه	وَاحْمَلْ سَايِله
لَا اَنْرُوحُ اَمْنَ اَدِيه	فِدْوَه لَكَ اَطْعَالِي
يَا بَاقِي الْبَقِيَه	اَنْتَ ذَخْرِيَ الغَالِي
سَاعِدَيْ اَبْهَالْفَلا	ذَخْرِي اَبْكِيَلا
بَحْرَانْ يَا حَامِي اَعْيَالِي	
وَجْعَانْ لَجْلَكْ بُو فَاضِل	حِرَانْ هَشْغُولِي بَابِي

لجنة التأليف

يحسين الحبيبه	تدری هذی زینب
وانظرها كثييه	مکدر اصبر خويه
حایي المحالي	اتصير ياكافي
لیته المایي ايجييه	منهو يابو فاضل
لوحلت مصييه	منهو يحمی اعيالی
نفذ وابدا خلي	صبری بين الولي
أنانات اصوات ايتامي	حسرات في قلبي الرامي
عبرات عالخد اهتمى	
بالعبره يجييه	خاطبه ابوناته
بتروح الحربيه	اذا انته عازم
او هنزا جودك خلي	ا يكون باقي هلى
بالحاله العصبيه	تطلب الهماعيله
وايطفى طيبه	ما ي بروي الضامي
ابسرا و هزى لي	قال يابوعلى
وانبات كل واحد ظامي	لفرات ما يه جدامي
هيئات و آنا بوفاضل	

لجنة التأليف
 موكب حزاء العامير

طلعت امن الخيمه
 لزمته امن ازندوه
 صدق ياعمنا
 لورحت حامينا
 بالعجل تروينا
 زاد هم همنا
 ايتام والمدمع هاي
 ضر غام والسور العالي
 سكنه باهم صاحت
 وبالوعد ساقينا
 بيه ياعزنا
 زينب المحزونه
 شمنه او بعيونه
 ليها بسانحنى
 سحّام لوداع المغالي
 تنظام بعده ابو فاضل

ليتام الحزينة
 بالعبره ال�تونه
 ما ياتجلي لنا
 يمئي القود الينه
 من جودك ولينه
 غيبتك عتنا
 يalam لفراق الوالي
 لا طول علينا
 لا تنسى او تجيينا
 يا عمد بيتنا
 بشماله او يمينه
 وابغرة جبينه
 فاض دمع العنا



٤ -

حمّاي الوديعه	بس نزل للحومه
وتاليها الفجيعه	نزلت اباولها
من عظم هالامر	خاف جيش الكفر
واچفوفه قطيعه	هنا راسه طاير
هالدنيا الوسيعه	ضاقت اعلى الظالم
والجنت تغتفر	روس ظلت تخر
<small>سيف حامد</small>	<small>ذهلان من هنـا المـارـد</small>
بركان نازل عاصـاد	شـجانـكم واحد شـارـد
باهمـه الرـفيـعـه	من قـصد لـلسـاطـيـ
حوـل لـلـشـريـعـه	فـرقـ الرـمـاـيـه
بـالـعـطـشـ كـالـجـرـ	جيـرـ لـهـ تـسـترـ
هـاـيـمـراـولـذـيـعـه	من غـرفـ بـيـطـقـيـ
بـحـسـينـ اوـرـضـيـعـه	دـكـرهـ هـامـوـفـقـ
وـالـقـلـبـ مـنـفـطـرـ	دـمـعـهـ ظـلـمـنـهـرـ
بـيمـانـ وـالـلهـ السـاهـدـ	لـهـفـانـ وـالـمـاـيـ الـبارـدـ
عـطـشـانـ عـافـهـ بـوـفـاضـلـ	

الجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

تَهْمِلُ عَالِيَّاتِي	دَمْعَتِه بَعْيُونَه
بِيَمِينِه حَسَامُه	جُودٌ فَوْقَ اِجْتِوْفَه
يُوصِلُ اِبْرَيْتَه	عَازِمٌ اَوْهَمَتِه
حَمَّايَ الْاِيَاهِ	عَوْدٌ الْمِيدَانَه
وَاهْبِيَه وَسَامُه	يَرْعَدُ اَبَايِهَانَه
تَرْتَقِبُ جَيْتَه	تَنْظُرٌ عَيْلَتَه
حَمَّايَ بَادِلٍ مَجْهُودُه	بِالْمَايِيْرِ يَرْوِيْهَا بِجُودَه
	وَفَاعِي عَبا سَاعِهَوْدَه
ما زالَ اِسْلَامُه	بِوَعْلِيٍّ مِنْ يَثْعَافَه
مسْرُودٌ اِمامُه	وَالدُّرْبُ لِخِيَامَه
قَصْدُ النَّهْرَتَه	مَا قَبْلُ وَحْرَتَه
وَاهْوَالُ الْقِيَامَه	زَلْزَلَه بِالْوَادِي
بِسِيرَفُ الْاِمامَه	نَزَلتُ اَعْلَى الظَّالِمِ
يَا حَسَه وَانْزَامَه	يَا وَسْفَ مَادَامَتِ
وَالْبَرِيقُ عَلَامَه	فَرْقُوْهُمْ وَيَلِي
هَلْتَ اَبُوجَنَّتَه	نَاسِدَه وَادِمَعَتَه
يَا لَوَايِي مَا ظَنَ لَكَ عَوْدَه	دَنِيَاهِي مِنْ بَعْدِكَ سُودَه

رجواي روحى ابو فاضل

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

لفراق الشفيفه والبطل عبراته -٦
 كالجمره المظبيه هامله او حسراته
 بيده حاط الخضر والقلب في سعر
 لهغان هايم دلاله عستان والموت اقباله
 تعبان وبأصعب حاله
 عاين للرزيه ياعلي يا حيدر
 حاطوه ابسريه بو الفضل عدوانه
 من قطع يمنته فطروا حبرته
 طارت او قربته طاغي واسيرته
 مدممه ظل جري بالسهم تتغري
 حيران عالجود السايع وجعان وابقلب ناج
 حزنان به موته سايع

لجنة التأليف
 موكب عزاء المعامير

صاحب ابن الرعية	حرمله بعيونه
خلالها جريّته	بالسهم يا ويلى
بالالم رميّته	بالماء اوبهظته
مدها واهمنه	ايده وابحاته
قوته خانته	يسلعه ابقوته
والدمع دم جرى	حيث جفه انبرى
والعطش خطره	دربه ما يصره
احنى وليركتنه	سهمه بعونته
تلعب امقتنه	ترزعه او مهجنه
بالعد شفرو	جاله بس من ورى
طاح فوق الترى	واحد او طبره

Abbas طارح يا صير والراس بعمود امضر
 هالناس غالوا بوفاصل

