

يُعَبَّاسْ يَا خَوِيَّة
زَيْنَبْ حَزِينَةُ أَمَالْمَةِ يَا عَبَّاسْ

يَا أَبَا الْفَضْلِ عَشْقَتَكْ نَضَالَا
خَالِدَا يَرْسِمُ لِلْعَزْ مَثَلَا
وَفَدَائِيَا رَأَى الْعِيشَ مَحَالَا

لَابَى طَرِيقَ	مَا أَهَلَاهَ
لِلْهَدِي فَدَاءَ	قَدْ أَبَدَاهَ
عِيشَ سَاحَ	لَا نَسَاهَ

إِنْ حَزَنِي سُوفَ يَبْقَى سَرْمَدِيَا	لَنْ أَنْسَاكَ	فَلَسَوْفَ أَحْيَا
فَفَوَادِي سَيْلُ الدَّمْعِ النَّدِيَا	مَنْ ذَكَرَاكَ	اِرْتَدِي بَعْطَرَ
لَمْ يَزِلْ يَنْصَبُ فِي الذَّكْرِي عَزِيَّةَ	قَدْ أَبْقَيَاكَ	بَلْسَمْ بَقْلَبَ

أَبَا الْفَضْلِ إِنَا فِي طَرِيقِ التَّضْحِيَاتِ
عَشْقَتَكْ دَرِباً ثَائِرَا ضَدَ الطَّفَافَةِ
صَنَعْتَ التَّفَانِي فِي عَظِيمِ الْعَرَصَاتِ
فَخَلَدْتَ ذَكْرِي مِنْ رَفِيعِ الْدَّرَجَاتِ
وَإِلَى قَبْتِكَ الْغَرَاءَ تَخْضُعُ هَامَةُ الْعَلَيَاءِ بِالْأَجَالِ تَرْكِعُ
وَالسَّما تَفْخُرُ بِالنُّورِ الْمَجِيدِ

قَدْ فَدَيْتَ السَّبْطَ بِالرُّوحِ أَبِيَا خَلَتِ الرُّوحُ عَلَى جَسْمِكَ تَخْشَعُ
ثُوبَهَا أَحْمَرَ مِنْ دَمِ الشَّهِيدِ وَهُنَا الرَّايةُ فِي الْبَيْدَاءِ رَفَتْ وَبَهَا النُّورُ إِلَى الْأَكْوَانِ شَعْشَعَ
وَالدَّمَا تَشْخَبُ مِنْ ذَاكَ الْوَرِيدِ

أيها السافي عطاشى كربلاء,
يا نمير الروح يا عطر الإباء
شدة الروح كمثواك رجائي

فَدْ أَحِيَا هـ	فَاسْ قَهَا مُعِينـ
فَدْ غَذَاهـ	مَنْ نَجَّيْعَ عَزـ
فـي مَعْنَاهـ	كَرْبَلَاءَ عَشـةـ

وإلى قبرك تمتد الأيادي
فتناجي إله بدموعات الفؤاد
يا ابن راعي الحوض في يوم المعاد

فـالـقـلـوبـ جـرـحـى	مـنـ بـلـوـانـا
صـدـعـ مـرـيـرـ	فـيـ أـحـشـائـنـا
خـطـبـ مـرـيـعـ	قـ دـ أـبـكـاـنـا

يناديك قلب تنبض منه الجراح
تسجر حزناً ما خبا منه النواح
أبا الفضل هذا مشعل العدل مباح
بكائه العيون بدمها والمصالحة

من لقلب ضاق من قيد الحديد وارتوى من علقم الذل الشديد
من لنا منقد من جور يزيد

قد جر عنا الهم في كل العصور واكتوينا بأذى الطاغي العنيد
علم طعمه في كل العهود

فاسقنا كأس لنروي من أيامه فربنا تجري ترانيم الشهيد

رمزاً الخالد في يوم الوعيد

يَعْبَاسٌ يَا خَوِيهَةٌ

زینب حزینة أم الالمة ياعباس

وكأني في ربا الطف الفظيعة
أنظر العباس في هول الواقعية
غضبة الموت لها الجناد جزوعة

حربـهـ صـمـودـ قـدـ أـفـاهـمـ
مـثـلـمـاـ عـلـيـ قـدـ أـرـدـاهـمـ
فـيـ غـمـارـ بـدرـ لـمـ يـخـشـاهـمـ

جدل الأبطال في الطف صريعة
ومشي والماء يزهو في الشريعة
قلبه كالجمير يشتـد لذوعـاـ

لو ترى حـشـاهـ قـدـ آـذـاهــاـ
عطـشـ مـرـيـرـ قـدـ أـورـاهــاـ
ولـهـبـ نـارـ قـدـ أـدـاهــاـ

رمى الماء لما ذكر السبط أخاهـ
فهذا حسين من خدا طه أباـهـ
كـجـمـرـ الغـصـاـ منـ طـمـاـ مضـ حـشـاهـ
أـياـ نـفـسـ هـوـنـيـ روـحـيـ للـسـبـطـ فـدـاهـ

أـناـ لاـ أـرـهـبـ خـوـضـ الـعـرـكـاتـ وـأـنـاـ للـسـبـطـ اـفـدـيـ بـحـيـاتـيـ
إـنـيـ العـبـاسـ مـهـيـوبـ النـذـالـ

إـنـيـ العـبـاسـ اـعـدوـ بـالـسـقـاءـ لـبـدـيـ هـاشـمـ عـلـوانـ السـهـدـاءـ
مـقـتـدـىـ الـأـمـةـ ضـاعـ الرـجـالـ

لـأـرـىـ المـوـتـ سـوـىـ عـيـدـ وـعـرـوـسـ فـأـنـاـ الـلـيـثـ بـسـاحـ الـكـرـبـاتـ
بـطـلـ يـكـتـبـ آـيـاتـ النـضـالـ
يـعـبـاسـ يـاـ خـوـيةـ

زـينـبـ حـزـينـةـ أـمـلـمـةـ يـاـعـبـاسـ

ملا القربة بالماء المعرن
وسعى يسقي عيالات الحسين
فهي في الخيمة تبكي بائنين

ترقب المهامي	واحزن	اه
صاحت اليتاما	واكرب	اه
قلبنـا نقطـر	يـا عـمـاه	اه

وعلیه ازدحمت كل الصفوف
بنبال ورماح وسيوف
وهو كالصقر الفدائی المخيف

وعباس فيهم غاضب لبيت العرين
والهفي عليه صابه سهم التعين
وللراس طرروا بعمود من العين
واذا العباس بالدم غسيل احمر الشيبة والوجه خضب
حاله نلزا اطهاد الحال

قطعوا الكفين منه ولواء طاح فوق الترب وانهارت قواه
طاح عباس بساحات النزال

احشروا المخ على الراس ومنه ينZF الدم اسى واحسر تاه
ناشجا يعفر في حر الرمال
يعباس يا خوية

وَأَتَاهُ السِّبْطُ وَالدَّمْعُ سَجَامٌ
بِعَوْيَلٍ وَالْحَشَا مِنْهُ ضَرَامٌ
وَعَلَيْهِ قَدْ هُوَ السِّبْطُ الْإِمَامُ

فی با واه	ورای اخ
ما اب لاه	تریب عظیم
قد ابک اه	حاله مریم

والحنى يلثمه السبط حزينا
بعيون تمطر الدمع السخينا
وبكاء مفجع ابدي الحنينا

ولـه نـشـيـج	مـن مـأـسـاه
قدـكـسـرـتـظـهـري	وـأـوـبـلـاهـ
وـفـلـاـتـجـيـشـي	وـأـكـرـبـاهـ

وتبكي الروابي حينما ضم أحناه
له من حنين ملا الدنيا صداه
فعباس حقاً قمر غاب سناد

هذه الأيتام ضجت في خباهـا
يا أبا الفضل فمن يرعى حماها
مالها كافل في أرض البلاء

ان تسم عينك من يحمي عيالى ويروي عطشا من حشادها
بالبكا تستكى من مر القضاء

زينب في الخدر يا عباس ترجمة وتناديك فقم برد عزاهما
ما لها في السبى يا حصن الخباء

يعباس يا خوية
زينب حزينة أملمة يا عباس