نـــاموس الكـــون ابروحـك مـسكون مـن الـدنيا تـشيل يـا خويـه اشـلون
ترحـــل لا ويـــن يـــا نـــور العـــين يـــا راعـي الجـود ويـــن الكفّـــين
عبّـاسُ القمـرُ الزاهـرُ فـي حـرِّ الرمـضاءْ
مفـضوخُ الهامـةِ دامٍ مـسحوقُ الأعـضاءْ
مقطـوعُ الكفـّين لُقـيَ قـد وزّعَ أشـلاءْ
أسـيافُ أميّـة تـنهشُ فـي الجـسمِ الوضّـاءْ

بـس شـافَ احسين دمّـــه صـــوبين أو مخسوفه العين مـن سـهم البـين
غـسّل لجـروح مـن دمـع الـروح واتخـضّب مِـن دمّـه المـسفوح
عبّـاسٌ وقعتُـكَ اليـومَ أذابـت صـبري
قـد فلّتْ شـوكةَ عزمـي بـل كسرت ظهـري
خُـذني يـا قمـرَ الآلِ بجنبـكَ للقبـرِ
فأنـا لا أقـوى عيـشًا مـن بعـدكَ تـدري

وأبـو فـاضل مـن فـوق الـغبره نـادى ابجـسره اونـار ابـصدره
أسـرجْ مـن دمّـي نـورا يهـزأ بالظلمـاءْ
واصـنعْ مـن كفّـي ترسًـا فـي وجـه الأعـداءْ
واسـكبني مـاءً كـوثرَ فـي كـفِّ الحـوراءْ
كـي تـسقي العطـشى وتـروّي قلـبَ الـصحراءْ

خـذها روحـي رَوْحـًا تـُهمي صـوِّبْ كفـّي سـهمًا يُـدمي
أوقـدْ مـن فـيض عيـوني للأطفـالِ شـموعْ
واحمـلْ مـن قلبـي قِطعًـا للخـدر المفجـوعْ
أرسـلْها باقـةَ عُـذرٍ بـالوَدجِ المقطـوعْ
تخبرهـا: مـا للـساقي بعـد الآن رجـوعْ

يـا صـاحبَ الـروحِ الطعينـهْ روحـي لكـم تبقـى رهينـهْ
لـو قُتِلـتْ فـيكم مـرارًا تلقـى مـع القتـلِ الـسَّكينهْ
قُربـانَ حُـبٍّ خُـدْ دمـائي واحـمِ بهـا خـدرَ الحزينـهْ
بَلّـغْ سـلامي للـصغارِ ولتمْـسحنْ دمـعَ سُـكينهْ

(تخوصر على عضيده يودعه وصعّد أنفاس يـا جمـرة الكـون الـذي مـا گـط تنـداس
ظهري ترى هو انكسر من فگدك يا عبّاس طـاح العلـم واتفللـت منـي العـزايم
عـزَم يـشيله للمخـيّم گـال مـا اروح خلنـي علـى الـشاطي أعـالج طلعـة الـروح
مگـدر أروح الخـيم وأنظـر زينـب تنـوح وأنظـر دمـع سـكنة علـى الخـدين ساجم)

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

ابكم ثار او ثار الجيش الغدّار يصرخ يحسين ما لكْ أنصار
لا عزوه او قوم للحرب اتقوم سلّم يحسين أمرك محسوم

حَمْحَمَةُ الخيلِ وصليلُ السيفِ الهدّارْ
قعقعةُ اللُّجُم تُنذِرُ بالجيش الجرّارْ
أسيافٌ تكتبُ موتًا في سِفْرِ الأقدارْ
حشرجةُ الموتى تَنْضَحُ بالدمِّ الفوّارْ

وابغيره اوباس قام العبّاس واسرجها الخيلْ مرفوع الراس
لفدي ابهليوم ابروحي المظلوم واصبغ بالسيف هلأرض ادموم

عبّاسُ الموتُ العارمُ يجرفُ كالشلالْ
وكأنّ البطلَ الأصيَدَ يمتلِكُ الآجالْ
سيفٌ مِنْ صُلْبِ عليٍّ يقتنصُ الأبطالْ
إنْ كرَّ تفرّ وإنْ يُلْقَ تَلْقَ الزلزالْ

رُوْحٌ وحيٌ كالكرّارِ سيفٌ يُدمي قلبَ النارِ
فكأنَ سُليمانَ إليهِ قد سخَّرَ جانْ
موسى قد شقّ بصارمهِ بحرَ الطغيانْ
وعلى كفيهِ أتى نوحٌ يرمي الطوفانْ
ومحمّدُ فيهِ ملكوتٌ يهدي الأكوانْ

خاضَ الحربا ضربًا ضربا أسقى جيشَ الـ ـكفرِ الرُّعبا
من زمجر راعي الغيره اوحدّر للميدانْ قد زمجرَ راعي الغيرةِ في قلبِ الميدانْ
بس صوّل صولة حيدر في وجه العدوانْ بل صولَ صولةَ حيدرَ في وجه العدوانْ
الجيش اتحطّم بيده وتوارت فرسان فانفلّ الجيشُ وتوارتْ عنه الفرسانْ
تسحب أذيال الخيبهْ اوترجع بالخسرانْ تسحبُ أذيالَ الخيبةِ ترجعُ بالخُسرانْ

ليْثٌ بإذنِ اللهِ غالبْ قد جُمِّعتْ فيه المناقبْ
والموتُ لو خُيِّرَ خوفًا عن حربهِ قد كان راغبْ
فالبأسُ يجري في روحًا قد حُطِّمتْ منها الكتائبْ
وانفلّت الأجنادُ منهُ ما بينَ مَقتولٍ وهاربْ

(كر ايتناخى الجيش وحسين انتخى وصال عبّاس باليمنه وأبو سكنه بلشمال
صبّوا على العسكر من البردين زلزال والكلْ گصَدْ خيّه ورفيف العلم نيشان
شوصف فعايلهم بهل كوفان لثنين مدري صواجع نازله اعلى الجيش صوبين
شنهي الصواجع من عزم عبّاس وحسين عافت ملازمها وخلّتْ حومة الميدان
گطعوا العدا اچفوفي يخويه والعلم مال بالعجل شوف البيرگك يحسين شيّال
طاح الحمل يا بو علي وگلّت الحيلهْ مگدر أشيل اسلاح والجربه ثجيله
مال العلم يحسين خل ضيغم يجي له لا ينكسر جيشك يبن حيدر يسردال)

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير