

يَا حَمَانَا يَا عَلِيٍّ
لِلرَّحِيلِ الْأَزْلَى
ذاق دَفَءَ الْمَنَى
مِنْ رَبِيعِ الْمُخْمَلِ
مَنْ سَيِّرَ عَيْمَانَهِ؟
حِيتَ مَلْقَى الْقَسْطَلِ
فِيهَا طَرْوَدُ الْجَبَلِ

لَا أَظَلُّ فِي الْفَيَافِي غَرِيبَهِ
بِتَلِينِي إِبْمَاصَابِ عَجِيبَهِ
بِوَالْحَسْنِ مِنْ سَمْعِ الْهَالِنْجِيبِ
وَالْعَقِيلِ سَوْفَ يَبْقَى فِي الْعَرَاءِ
كَرْبَلَا عَاصِفَهُ بِالْزَجِيَّهِ
تَشْتَعِلُ فِي الْقَلْبِ بِالْعَزِيَّهِ

يَا مَغِيَثَ الْمُبَتَّلِي
قَبْلَ حَيْنِ الْمَوْعِدِ
فَاجْعَلْ قَلْبِي الَّذِي
فِي حَمَى كَهْفِ بَدَأَ
مَنْ لَخْدَرِي كَافِلُ؟
إِنْ سَرِينَا كَرْبَلَاءُ
ذَابَ مِنْ هَوْلِ الْبَلَاءِ

وَصِيَّ بَيْهُ أَخْوَتِي يَا وَلِينَهِ
خَايِفَهُ يَا عَلِيٍّ مِنْ زَمَانِهِ
بِوَالْحَسْنِ مِنْ سَمْعِ الْهَالِنْجِيبِ
وَالْعَقِيلِ سَوْفَ دَمَعَهُ سَكِيبِ
خَايِفَهُ مِنْ رَحِيلِ الْحَبِيبِ
بِوَالْحَسْنِ مِنْ ذَكْرِ الْهَارِزِيَّهِ
هَوَّتْ طَبْرَتَهُ وَالْمَصِيبَهِ

كَرْبَلَاءُ يَا مَاصَابَ الْأَنْبِيَاءِ
كَمْ لَنَا فِيْكَ رِزَاعَيَا مِنْ بَلَاءِ
كَمْ قَتِيلٌ سَوْفَ يَبْقَى فِي الْعَرَاءِ
وَرَضِيعٌ سَوْفَ يُرَوَى بِالدَّمَاءِ

وَيْنَ سَرْدَالَ الْحَرْبِ وَالْقَتَالِ وَيْنَ خَوَاضَ الْوَغْيِ وَالنَّزَالِ
أَيْنَ عَبَاسُ الَّذِي عَنْدَ الْوَقِيعَهِ
سَيْفُهُ يَقْبَضُ أَرْوَاحًا جَزَوْعَهِ
هَذِهِ زِينَبُ فِي الْخَدْرِ مُنْيَهِ
فَلَا تَكُنْ عَنْدَكَ فِي أَمْنٍ وَدِيْعَهِ

صَائِنٌ بِالرُّوحِ خَدْرَ الْأَدَبِ
وَفَدَاهَا الْعَيْنُ عَنْدَ الْكَرْبَلَا
كَيْ يَظْلِمَ الْخَدْرُ فِي حَصْنِ أَبِي
وَحْسَامِي قَارَاعُ فِي الْجُنُوبِ
قَدَّحَ الْحَرْبَ عَلَى آلِ النَّبِيِّ
زِينَبُ بِنْتِ كَرِيمِ الْحَسَبِ

قَرْ عَيْنَا بِسَلَامِ يَا أَبِي
زِينَبُ فِي الْعَيْنِ تَحْمِيْهَا يَدِي
وَلَهَا رُوحِي وَكَفَایِي فِيْدَ
لَيْسَ يَدْنُوا الرُّوْحُ مِنْهَا أَبَدًا
سَوْفَ أَسْقِي مِنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ مَنْ
سَوْفَ أَفْنِي كُلَّ مَنْ يَدْنُوا إِلَى

يافتى سيف على
مهبط الوحي الجلي
كان خلق الملل
وهي سر الأزل
حادل ميرض العلي
فاحترس من زلل
جائوا من خير ولئ

آه يا ابن الأنزع
إن ذا بيت الهوى
سادة من أجلهم
وكفى من أمههم
حبهم فرض ومن
إذن أخ دامهم
وأخفض الطرف لمن

استمع يولي هالوصي
تفتدي ابكر بلا هالزچيه
زينب ابكر بلا لاترضيع
وانته ساقى الحرم والرضيع
يا شهم خل خدرها منيع

تفتديه الچفوف القطيعه
ضايعه بس تصون الوديعه

بو الفضل يا قمر في فلتنا
رادك المرتضى يا غضنفر
زينب ابكر بلا لاترضيع
وانته ساقى الحرم والرضيع
ما يضر لو خدر هالنجي
لو أظل من بعدكم غريبه

ارحلوا عنّي اوخلوني حزينه
يا بنيني واحرسوا ذيج المصنونه
وانظر طير المنى في المدينة
ينعى كفينك وهاماك طابرينه
يفجعوني من يصيبك سهم
نابت ابعنك يا حامي الحرم
احنا ثرباتج بيمّه مانسينه
واجب ان وقى نذر لازم علينا
كرbla هاذى او هم ساده إلينا
نذبح كلانا ولا تسبى الظعينه

باذل روحي لأجل النبلاء
أرخص الروح له عند البلاء
وأنا قربانه في كربلاء
حارس من شر نسل الطقاء
ظماء بركب الشرفاء
هذه الكفان في يوم اللقاء

إنني سيف على إنني
حبهم في القلب جمر يصطلي
وحسين سيدى نعم الولي
أنا يا أمي لخدر المرتضى
وأنا السقاي لو طفل شكا
وسأحمي زينباً ماسلت

بو الفضل ضنوة على
او محملي منه خلي
تنتحي حسين الولي
او بالمسايب تبنا
قاد حسين الابي
لله دلبي الشفوي
من جناب ابن النبي

ويين گايد محملي
چيف أروح الكربلا
هالندا من بت على
قبل تحضر كربلا
شافكر من شافتة
هذا عباس البطل
جاي يطلب رخصته

سايله بتشر بالفواجع
لامته اوگربته اوسيفه قاطع
انتخي بالوصي تبقى ليه
وانظر ياخذوني سبيه

ناحبه نايحه والمدامع
يرتجز مستعد وبيمينه
تتدبه في خدرها او تصيح
بو الفضل في الرمل لا تطريح
من نزل هالخبا الغاضريه
ما اظن ترحل يا كفيلى

ويين وعدك تحمي البعضه الشفيعه
والوصيه من علي حامي الشريعة
هذى نزلة كربلا صارت فجيشه
اطلب من حسين تروي له رضيعه

چيف حال أم الخدر لو ت Shawof مخه امبدد تصيبه السيوف
غرّبت شمس الوفا وسط المعاره
واليمين انقطت ويساره
جاوه في عينه سهم طقى النضاره
بس سقط سبط النبي بان انكساره

وسهام القوم في الصدر الجريح
عيئه بالسهم والدم يسيح؟
ظامنا منه الجراحات سفوح
تاطم الرأس عليه وتصيح
وتزيل الدم عن جسم طريح
باقتحاع وانكسار وينوح

خر ل الأرض بلا كف تقية
كيف يلقى الأرض من قد گسته
خر مكسورا وفي حال فظيع
مُذ هوى جاءاته بنت المصطفى
علها اتطفىء نيران الظما
وترى السبط عفيرا حوله