

عطشان عباس وجوده مليان لكن من جوده الماي عافه أبو فاضل

على شاطي الصبر فارس تذوب الروح أحواله
طريح مخضب ابدمه أو لكن بدر يتلاه
لن سهم الخسف عينه
أوسيلها نهر ساري
ايصب في بحر اجبنه
من الطبرة على الداري
غرق فيه الفرات او صار الله تذكر إلى افعاله
أو هو صار الفرات اللي تنطره ابلهفه اعياله
ولأن سهم الوفا كونه
نصيب الضيغم الضاري
أو هو الوافي وفى ديونه
وصيرها بحر جاري

من الجفين أو دم العين نهر للحسر يروي العطاشى الحaire
أو عمد لجبين لظهر حسين كسر و ظهر كل المعانى الفاخرة
شنهو انعدد مآثر للبطل هذا او مفاخر مثله ما تلقى مناصر
يفدي ابروحه امامه او عيلته

من عزم وارادة أبو فاضل شخصه
هل تكشف سداده معجزة بأفعاله
بالرخاء ه مثل بالشدة ما يحل
من صور جهاده شنهور دت تعدد
و أوصاف الزهادة و الله من ايثاره
وبالعبادة ح مثل كلما في هالبطل
الكل باوصافه حيران
تطهر ألطافه إيمان
للخير أعراضه إنسان
هذا عالش هامة منه و ربى الفارس
او من أعطاه وسامه منه و ليه القدرة
«هو ليشه الشري» تربية عبودة
و اوصاف الكرامة و قدوة بايثاره
بافعاله وكلامه الحسن هالزاكى
لخيه اي آثره من المسن منصره
من قبل جروحه ضرغام
ناله في سوجه لوسمام
فداء بروحه الإمام
عافه بو فاضل والماي

<p>سكنه ات دور اميء تكلها چبدي ملظية او منه اشفافه مذوية او تقها اقومي او هيـا</p> <p>نروح الخيمـة الـوالي نراوي احسـين احوالـه او نسمع رايـه شـيكـانـا او نـسـچـبـ دـمعـةـ هـمـالـهـ</p> <p>ونـارـ الشـمـسـ محمـيـةـ وـبـيـدةـ القرـبـهـ مـمـلـيـةـ كـلمـنـ يـهـتـفـ اـمـيـءـ عـلـيـهـ انـكـتـ بـلـوطـيـهـ</p> <p>او هـذـاـ يـوـضـعـ خـدـودـهـ عـلـىـ الغـبـرـةـ يـيرـدـهـاـ او هـذـيـ اـشـنـيلـ بـيـدـيـهـاـ منـالـىـ الغـبـرـهـ اوـ تـمـرـدـهـاـ</p> <p>فيـ القـلـبـ وـأـنـتـهـ اللـيـ تـروـيـ هـالـظـمـاـ يـطـلـبـ الرـخـصـهـ اوـ يـجـلـبـ لـيـهـاـ ماـ الـدـمـ دـمـ بـسـ منـ اـعـيـونـهـ هـمـىـ</p> <p>أـطـلـبـ الرـخـصـةـ اـجـيـتـاـكـ خـوـيـةـ لـعـيـالـاـكـ فـدـيـتـاـكـ قـلـهـ يـاـخـوـ اـبـنـيـتـاـكـ</p> <p>يـنـكـسـرـ ظـهـرـيـ يـخـوـيـهـ وـ العـدـىـ يـبـنـاـ تـشـمـتـ وـ الشـمـلـنـاـ اـتـفـرـهـدـهـ</p>	<p>منـ خـيـمةـ لـعـدـ خـيـمةـ اجـتـ تـبـچـيـ لـعـمـتـهـاـ او عـبـدـ اللهـ عـلـىـ اـيـدـيـهـاـ تـاقـتـهـاـ اـبـحـزـنـ زـيـنـبـ</p> <p>وـ طـلـعـتـ سـكـنـهـ اوـ زـيـنـبـ ولـنـ تـلـقـىـ أـبـوـ فـاضـلـ وـ طـلـعـتـ جـمـلـةـ الـأـطـفـالـ وـ بـسـ حـطـ جـودـهـ وـ انـكـتـ</p> <p>يـاسـقـيـناـ منـ أـبـوـ اـسـكـينـهـ يـاـوـلـيـنـاـ نـدـهـ وـ عـيـنـهـ</p> <p>وـ يـنـادـونـهـ اـيـتـمـنـونـهـ يـاـ</p> <p>ضمـ أـخـوـهـ الصـدرـهـ زـيـنـبـ اوـ يـاسـكـينـهـ قـومـواـ وـدـمـواـ العـضـيـدـ وـ أـقـبـلتـ مـنـ حـولـهـ أـقـبـلتـ لـوـدـاعـهـ چـيـيـ بـيـهـاـ تـرـيـدـ</p> <p>مـيـدانـ عـدـوانـ لـوـكـانـ وـ دـعـ الـىـ العـيـلـيـهـ وـ اـمـطـطـيـ لـحـصـانـهـ وـ مـنـ اوـنـيـتـهـ القـلـبـهـ كـلـ خطـوهـ يـمـشـيـ بـيـهـاـ اـشـعـرـ وـيـلـيـ وـ الـمـدـامـعـ تـسـبـبـهـ</p> <p>عـبـاسـ يـاـ اـحـسـاسـ يـاـ نـاسـ وـ الـمـلـايـ</p>
--	---

و طشَّرْ جِيمَةُ العَدُوان
و غرفَه غرفَه بقلبِ لهفان
بعد منه الجب عطشان
و بالخيمه اشكثر رضعنان
و ذب الماء و ملأ جوده
و طلوع راجع الى خيامه
ولأن الدرب بالجيشه
صبح مسدود قدامه

ولن اليمنه قطعواها
ولن بالسيف بتروها
و عينه بسهم شکوها
سهم بالقرينه راقوها
او واحد بالعمد جاله
او صوب منه الهامه
و قع بالعبرة بو فاضل
او خلصت منه ايامه

منه ازنوده البطل متقطعه
دمعه عالقربه الهوت متبعده
بالخيشه والجب منه مصدهه
هوى بصدره على الغبره
يجرسه بثر حسره
 وكل فكره مع الحره

شنهو عذره لليتامي شنهو عذره للأيامي جيفه بيطلب الخيامه

و روحه ضلت بالوعد متغيره
و الوعد منه على الرمضا انفرى

شفافه امبض عينه
يمسح دم عينه
للبطل و متحمه
خل حسين ايجينها
وجهه بوسكينه
أبو اسكنينه جاله
وضع راسه بحجره
وهاما دمعته
نادي لا تذبحني
خل يجيني بنظر
بنظر الغرة

تهل ادموم عالحورة العفتها اتصبح ضيعوني

أمانه عن دك او تبقي
 وحيدة محيرة البليال
 تعوف اختك يحميها
 وتنوسد على لرمال

 نداها ابس معنوي يتربدد
 اخوتي بكر بلا اذنحو
 على اليمنة أشوف حسين
 خضيب ابدمه امر ممل
 أعلى اليسرى على الشاطي
 أشوف الحامي امجدل

أسمع أو مくだراً أجابه هالعتب	صعب	من الأحباب	ببوية اعتاب
مني دمي و العزم مني انسلا	يصب	على لتراب	انا منصب
عني تمشي اميسرة و بلا ذنب	غضب	القلب يا ياب	او مني ذاب
مجلس الطاغي ببويه وذا عجب	وطتب	ولا من ذاب	مع الاغراب

عيني كانت تباري ليها في ليلي او نهاري بالسهم منبعها جاري
وغرق اليسرى ابدما و اتغرقت من بعد ما اليمنة بالسهم انطفت

كل لوماك الية	ببوية يابو اليمة
او لو كانت دمية	على عيني اوراسي
لقطبي لميسدة	چبي مهقطدة
بابوينة سبية	على هزل راحت
لطاغي هدية	و ادربي من الكوفة
بعيلية امرمهدة	رامست او مايره
زينب تغشاني	احزان
أسمع تتخانى	نسوان
جسمى ابتربانى	اولوكان

قلبي ويازينب	يا علي يابويه
و اعائينها اتضرب	وراسي وياسكه
ابقا ببه مه تعن	و انظر راه المازن
لا يذببها ينحب	تحمي هذى او هذا
تضرب و انته تتسب	و اللي تلهج باسمك
يا علىي والشين	احدري به المعن
ما بيه رحمه	عدوان
تحب متلمنه	نسوان
يا بويه او غمه	أشجان
عاشه بو فاضل	والماي