حالـــة أخـــوك حســـين تصـــــــعب عليّـــــا
حـــاير بليَّـــا أمعـــين بالغاضـــــــــــريه
إرفـــع لـــواك وثـــور يـــا عـــزي المـــذخور بالغاضـــــريه

*****

ذبـــل ســـاح الجفـــن والدمعـــه مـــا جفـــت بخيـــال الهـــم – يخويـــه - والألـــم هلـــت
أخـــاوي الليـــل وحتـــى نجومـــه تعرفنـــي إذا طليـــت گـــالوا ام الحـــزن طلـــت
هـــاي اللـــي الوجـــع تـــارس عبايتهـــا مـــا فتـــرت ولا كلـــت ولا ملـــت
بحـــر مـــن خـــوف موجاتـــه تبللنـــي وكـــل صـــفنة ألـــم للشـــاطي مـــا ردت

جيتـــك يعطـــر الـــروح دمعـــي دمـــا مســـفوح بالغاضـــــرية

*****

تخـــون الدمعـــه صـــبري ويـــا عظـــم دمعـــي وأحـــس مـــوج الألـــم يتمايـــل بضـــلعي
وكـــل دمعـــة تبشـــرني بوجـــع نـــازف تطـــوف اعلـــى النـــواظر صـــورته وتســـعي
كســـرني هـــالحزن والـــروح مصـــدوعه ولا غيـــرك يخويـــه اليجبـــر بصـــدعي
أحـــس النايبـــه گدّامـــي تتجســـد وأحـــس النـــاعي بحـــروف الشـــجى ينعـــي

يـــا خويـــه طمنـــي متروعـــه بحزنـــي بالغاضـــــرية

*****

لفيـــت وبيـــدي رايـــه مـــن زمـــن حيـــدر نبـــت فيهـــا غصـــن مـــن جنـــة الكـــوثر
نَفَسْـــهَا مـــن شـــذى عزمـــه وبطولاتـــه وعليهـــا تشـــهد (الأحـــزاب) وي (خيبـــر)
رايـــه ومـــن خيـــوط النـــور منســـوجه أو آيـــه بمصـــحف الأحـــرار تتســـطر
إذا دارت تـــدور افـــلاك هالـــدنيا وإذا مالـــت قطـــب هـــالكون يتغيـــر

وكـل شـوگـي يـا عبـاس أنظرهـا فـوگ الـراس بالغاضـــــرية

*****

رايـــه مـــن الجلالـــه وإســـمه الأعظـــم بحُـــرُوف الحكمـــه والإيمـــان تتجســـم
إذا ألـــگـــاها فـــي الحومـــه تطمنـــي وتفرحنـــي إذا لاحـــت بلمخـــيم
مثـــل شـــمس الأمـــل تضـــوي بمعانيهـــا وتحـــس چنـــه (ربيـــع) يبـــاهي (بمحـــرم)
ترفـــرف بالوفـــا وتزهـــي ملامحهـــا ويـــرف وياهـــا گلبـــي وينجلـــي كـــل هـــم

مـــن حيـــدر الكـــرار بيهـــا تلـــوح اســـرار بالغاضـــــرية

*****

على حدود الفرات وضفته ومايه ترتل من سور عزتنا چم آيه
إذا تركزها يا عباس بالشاطي خيالي يتجه صوب المسنايه
وإذا تحملها چفينك يبو فاضل أحس فيها البدايه ومنها لنهايه
أخاف تگول أبالغ يا عديل الروح يليتك تسمع التاريخ ولروايه

مثل الصلا والصوم تعرفها هاي الگوم بالغاضرية

*****

أمر هالراية ما بين القلم واللوح أوتبيان الفضيله واضح ومشروح
على صفحة قدر من عالم التكوين وكل سطر انكتب فيها بدما وجروح
وصارت للفدا والتضحية مقياس وعلامه للكرامه من تهب وتلوح
إذا ترفرف – يخويه - تخطف الأنفاس وفي كل رفه العطر باسم الشهامه يفوح

بالهيبه والإجلال تلگاها يا سردال بالغاضرية

*****

ويا خويه العطش وسط الفؤاد يميد ما اطيل العتب بشفافي لا ما ازيد
طلبنا الماي ونترجاه يلفينا ونحارس جيته جنه هلال العيد
يبس حلق الطفل من غابت النظرات صار الماي حلم وبالمنال بعيد
سراب وغيمة الآمال تروينا ولا غيرك رجى يا سورة التوحيد

من غيرك بهالناس يروينا يا عباس بالغاضرية

*****

أخوك حسين وحاله يكسر الخاطر وحيد وما بگى عنده ولا ناصر
يعباس إرفع الرايه وشد عالگوم وخل سيفك يواسي گلبه الصابر
منو غيرك إلى هاي الشدد مذخور يصول وعزمه يشبه شفرة الباتر
أودعك يا عزيزي والگلب چانون وبوداعك يظل جمر الحزن ساعر

انصر أبو السجاد خل الأمل ينعاد بالغاضرية

*****