

قَدَّرَيْتُ عَلَى حُبِّ الْهُدَى
جَعْفَرَ الصَّادِقَ وَهَنَى الْعَاشِقَ

يَا بَرَقَ الشَّعْرُ طُوبَى
وَاحْمِلِ الْأَشْوَاقَ شَوْقًا
شَفَنِي وَجِدَ الْهَيْامِ
بَاتَ شَعْرِي فِي عِنَاءِ
عَبْرَاطِيَّافِ الْهُدَى
ذَابَ قَلْبِي فِي الْحَيَا
تَمَذَّبَا دَرَبَ الْتَوَى
وَالْمَعَانِي تُكْشَوَى

قَافِيَاتِي . . .
تَسْتَهِيلُ الـ . . .
قَدَّرَ يَا حَتَّ . . .
بَلْ أَبَانَتْ . . .
فِي رِكَابِ الشَّعْرِ سَارَتْ فَوْقَ جِسْرِ مِنْ حَمَمٍ
حُرُوفٌ طَوَّعًا فَوْقَ أَوْتَارِهَا يَجْلُو النَّعَمَ
سِرَّهَا الْمَلَكُوتُ فِي جَوْفِ الْمَلَأَسِيِّ وَالظَّلَمَ
لَطْمَةَ التَّارِيخِ ظَلَمًا فَوْقَ خَدَيْهَا رَتَمَ

سَيِّدِي أَعْنَيْكَ يَا كَهْفَ الْبِرَايَا
سَيِّدِي يَا بِلِسْمِ الْجُرْحِ الدَّفِينِ
سَيِّدِي إِسْمٌ عَلَى قَلْبِي مَرَّخُوفٍ
سَيِّدِي مَا خَابَ مِنْ نَاجَاكَ يَوْمًا
هَوَيْتُ لِي
سَيِّدِي أَنْتَ أَخْتِلَاجِي فِي الْحَنَائِي
يَا سِرَّاجًا فِي دِهَالِيزِ الْبِلَائِي
يَا هَمَّ الْإِحْسَاسِ وَفِصْلًا فِي السَّعَائِي
يَا سَهْمَ الْآهَاتِ تَنَايَ وَالرِّزَايَا

لَيْتَ إِذَا تَرَأَتْ
جُرْمَ مِنَ الْعَالَمِ
شَمْسٌ تَضِيءُ فِكْرِي
يَا نَفْحَةَ الْوَلَاءِ
تَلْقَى الْعَدَا بَوِيلَاتِ مَرِيرَةٍ
مَنْ فِيضُهُ مَيَابِيعُ عَزِيرَةٍ
بَلْ ذَاكَ مَنطِقِي وَسَطَ الْحَفِيرَةِ
أَهْوَاكَ وَالْحَيَا أَيْدَا سَعِيرَةٍ
حَرِيٌّ بِهَا يَصُولُ
يَطْفُو عَلَى ضِيفَانِ
نُورٌ يَقِي بِقَابِرِي
يَا نِعْمَةَ الْإِبَاءِ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

لَفْزَةُ الْأَمْرِ

قد تربيته على حب الهدى
بعض الصادق - ومنى العاشق -

ياسفيرا لحيب خذميد
هام في روض الغرام
أكلمي العينين يازك
كي أرى قبراً مضيئاً
سئي كتاب العاشق -
مثل زهر عايقا -
سرى بتربيا لصادق -
كاللجين البارق -

ذكر ياتي . . أها الليل ابتلاء في طواهير الردي
جردتني . . من ثياب العز ظمماً والمنايا تتردي
شرحكتني . . فوق أعتاب الليالي تحت ستر قد بدا
بل سقتني . . كأس هم والهوى طمان أضحى يجهدا

ربما ينشق نور أحمدي
ربما تلمس نوارى في الظلام
ربما تدوي الاقاحي عند فجر
ربما صوت مجوح قد دعاني
من سنا المسحوم يبقى سر هدياً
بعد خسف الدار تهار الثريا
والاسى كان له جمر الظيما
من تغور الدهر فاهتر سنيماً

مولاي يا ابن طاه
بالحزن قد أتيت
أخفت دمع عيني
أجهشت بالنياح
يا آية الفداء
والقلب في أحناء
أخشي من البكاء
والحزن صار دائي
في جرك الهوى عذبا يصير
يا سيدي وأشواقني تطير
لكن يدخل سالت جود
قد فتت حناياي الدهور

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

قد ترويت عاي حب الهدى

معه الصادق ومعنى العاصم

عَنِّي أَنِّيهَا الْوَرَى
وَارَ قَلْبِي بِالشَّعْرِ يَا وَرَى
وَأَمْسَعِي رَمْعًا تَجَارِي
قَدْ طَلَا تَنِي الْحَزْنَ وَالْأَحْزَى
قَاءً لِحْنًا جَعَفَرِي
قَاءً لِحْنًا الْجَائِرِي
مَنْ عَيْونَ الشَّاعِدِ
دَاتُ تَدْرِي نَاظِرِي

جَعَفَرِي . . . أَنِّي فِي حَرْبِهِ صَلْدٌ سَابِقِي كَالصَّخْرِ
لَا أَهَابُ . . . كَسَفًا سَوِي سُدِّي لَوْ عَزَّ بَدْوُهُ وَانْحَدَرُ
يَا إِلَهِي . . . فَكَّ أُسْرِي يَا إِلَهَ الْكُونِ يَا رَبَّ الْبَشَرِ
ضَاقَ صَدْرِي . . . مِنْ عَذَابِ الْكَلِيلِ وَالْأَغْلَالِ نَارٌ مِنْ سَقَرِ

أَيُّهَا الْمُتَجَوِّبُ عَنِ كُلِّ الْأَجْنَةِ
أَمَّاكَ الْوَيْهَى تَنَاجِيهَا اللَّيَالِي
قَدْ خَلَّتْ هُنَاكَ الزَّوَايَا يَا حَبِيبِي
كَمَا هَمَّرْتُ بِبَالِي زَكْرِيَا
هَا كَ مِنْ عَيْتِي رَمْعَاتٌ سَكِيبَةٌ
بِأَفْتِجَاعِ قَاصِرِي أَيْحَى الْجَبِيبَةِ
بِالْمَأْسَى أَصْبَحْتُ حَقًّا غَرِيبَةً
تَحْتَقُّ الذِّكْرَى فَوَادِي بِالْمَصِيبَةِ

صَبْرًا فَإِنْ قَبِدِي
لَا نَدَى مِنْ بَرْوَعِ
أَمَاهُ لَا تَنُوحِي
مَا لِي سِوَى النُّجُومِ
قَدْ هَلَّ مِنْ زَنُودِي
لِلشَّمْسِ مِنْ جَدِيدِ
يَا بِلِسْمِ الْجُودِ
أَشْكِي الْهَاهُ هُمُومِي

لجنة التأليف
مؤكّب عزاء المعامير

قد تريت على حب الهدى
جعفر الصادق - ومنى العاشق

من دواه تترى
من فعال الشتر دم
يا بن ظلم أقدام
كالأوار المضرم

صاحب العصر البدار
خلف أستار الظلام
أوصدوا في الوجه باباً
ضاق عيشي والفؤاد

البدار . . . إننا ندعوك محل سدي يا منته فطر
نح صوت . . . من ضعيف مهضة دهر وأرداه القدر
كم وقفنا . . . عند آصال الغروب اليوم نشكوك الكدر
فالخطوب . . . أتلفت قاي وأدمت خاطري حتى الصور

أهم ترى تنسى علياً يا مطهر
سال بالأحزان حزناً قد تفخر
من فعال الجور والأحشاء فطر
حيدر الكراز كاتظير المعفر

يا بن ^{هل} طه تنسى أضلاعاً تكسر
هاك يا مولاي دهماً من عوني
كيف تنسى اللطمة الحمراء غدراً
أضرموا داراً بنيران وقادوا

إننا على خطاكم سائروننا
درع وصرحكم يبقا مينا
طلال الفراق ظلمها قدرنا
عجل أياملاذ الحائرنا

من قلبنا الطعين
جسر لكم ودرية
الغوث يارجانا
فألليل ذا تذكر

يا سيدي سلاماً
سيفاً لكم ونبل
الغوث يا بن طه
هل فجرنا سيظهر

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

وفاء الإمام الصادق (ع) ليلة الجمعة

٢٥ شوال ١٤١٦ هـ
١٥/٢/١٩٩٦ م

بفكرة إبراهيم