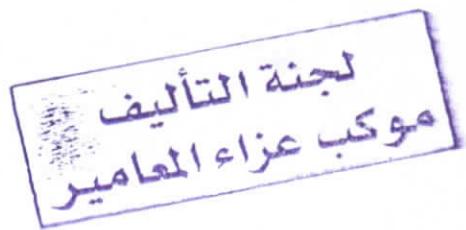


ميت بسموم
والقلب مهموم
فاطمة الزهرة الحزينة
تندب المسموم



(١)

وفاة الإمام جعفر الصادق (ع)

شَدُّوا رحال العزم و الإصرار شَدُّوا
 وارموا حمولات الهوى فالعمر يعدو
 والموت خلف الركب بالأسماء يحدو
 والذكر بالخير أو الشر سيشدو

تتلوا الليالي
 عن منتهاه
 يكفيك غيّا
 بالجهل تاهوا
 جهلاً عرا

تمضي الليالي
 والقلب سالٍ
 يا صاح هيّا
 واترك شقيّا

وانظر بعين العقل واسأل كيف حالى
 إن زارني الموت وكانت ذي فعالى
 ويلي إذا عزريل قد أرخى وصالى
 والروح تستل استلالاً من وصالى

حين المثول
 بين الأنام
 تفتح صحفي
 يغدو أمامي

ماذا أقول
 يأتي الرسول
 آه و لهفي
 ما كان مخفي

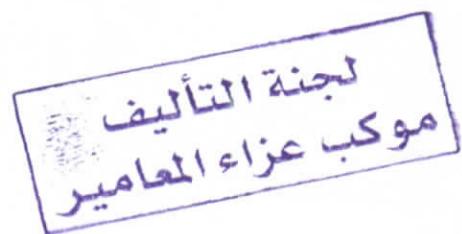


(1)

ذا المخفي
تفضحني
يكشفني
يعرفني

بيد أن الخصم والحاكم في ذاك الزمن
صاحب العرش إله الخلق رب المؤمن
ملجأ الهارب منجي الناس من بحر الفتن
قابل التوب أناديه أغثني في المحن

يا رب
فالنقبل
ولتعفو
عن ذنبي



(٢)

قف يا خليلي واسأل الأيام هلا
جرم جنinhah على الإسلام كلا
هل حب أهل البيت أضحي اليوم زلة
هل حبنا حيدرة وصمة ذاتية

الله

هل من توالى
أضحي كفورا
أس الضلاله
أمسى شكورا

قل لي تعالى
بيت الرسالة
أمن توالى
بالغي جال

أي العدالات نراها اليوم فيينا
يغمد سيف الحقد في الأحساء حينا
أو يحتسى الدم كما ماء معينا
بالحقد بالظلم وبالبغض رزينا

واروي غليلي
مما عراه
أين التهامي
حتى نراه

قل لي خليلي
واشفى عليلي
أين المحامي
راعي السلام

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

(٢)

يـا مرجـى
زـاد شـوـقـى
وـالـأـمـانـى
تـحرـقـتـى

إـنـ فـيـ الـقـلـبـ اـسـتـقـرـ
كـيـ أـرـىـ الـبـدـرـ الـأـغـرـ
بـيـنـ جـنـبـيـ كـالـشـرـ
فـمـتـىـ يـجـلـوـ الـبـصـرـ

يـاـ أـبـاـ صـالـحـ هـيـاـ وـاـشـهـرـ السـيـفـ الصـقـيلـ
إـنـ أـعـدـاـكـ كـثـرـ مـتـلـمـاـ التـرـبـ مـهـيـلـ
وـكـذـاـ جـنـدـكـ فـاظـهـرـ وـامـحـقـ اللـيـلـ الطـوـيلـ
قـدـ صـبـرـنـاـ وـاـنـتـظـرـنـاـ فـمـتـىـ يـابـنـ الـقـتـيـلـ

يـاتـيـنـاـ
أـوـ تـأـتـيـ
تـعـطـيـنـاـ
مـهـدـيـنـاـ

صـوتـكـ الـهـادرـ
رـسـلـ النـاصـرـ
خـبـرـ الـظـافـرـ
حـقـ الـآـمـالـ

مـوـكـبـ عـزـاءـ الـعـامـيـرـ
لـجـنةـ التـأـلـيفـ

(٣)

اخْلِعَ أَثْيَابَ الْفَرَحِ وَالْبَسْ سُودَ وَأَكْفَانَ
وَرْتَلْ أَنَاشِيدَ الْحَزْنِ أَزْمَانَ وَأَزْمَانَ
وَاسْكِبْ دَمْوعَ الْآلَمِ فَوقَ الْخَدِ غَدْرَانَ
وَانْشِرْ عَلَى دَارَكَ وَقْلَبَكَ بَيْرَقَ أَحْزَانَ

ذَا خِيرَةَ النَّاسِ	وَالْطَّمْ عَلَى الرَّاسِ
كَبْدَهُ تَقْطُعُ	مِنْ فَعْلِ لِرْجَاسِ
قَلْبَهُ غَدَانَارُ	بَسْمُومَ غَدَارِ
بَسْ اِيْتُوجَّعُ	وَالْفَكْرُ مَحْتَارِ

وَالْكَاظِمُ إِيْعَائِنُ وَاقْلَبَهُ نَارُ وَأَغْلَالُ
يَظْلِمُ أَبْعَيْنِهِ الْكَوْنُ كُلُّ مَا يَنْظَرُ الْحَالُ
وَالْدَّهُ بِيَهُ وَيَدْرِي فَرْقَتَهُ لِلْكَوْنِ زَلْزَالُ
وَالصَّادِقُ أَيْجَرُ وَنَتَهُ مِنْ سَمِّ قَتَالٍ

مُولَانَا جَعْفَرُ	لُونَهُ تَغِيَّرُ
وَالْأَجْلُ قَرْبُ	حَانَ لِمَقْدَرِ
خَيْرُ الْبَرَايَا	قَبْلُ النَّهَايَا
وَالْعَرْقُ صَبَبُ	وَصَى الْوَصَايَا

لِجَنَّةِ التَّأْلِيفِ
مُوكَبُ عَزَاءِ الْمَاعَمِيرِ

(٣)

م درجه	وأسبل أيدينه والنظر
غمضته	ميل ابراسه على الاثر
ون ونة	موسى واقلييه انفطر
نثر حزنه	والدمع بالخد كالملط

جهز الكاظم أبوه الصادق ابدم مع ذروف
وسده في تربته وعود ابو القلب العطوف
من بعد جعفر غدا العالم اخسوف أو كسوف
والسما اسودت لأن الناس باليوم المخوف

نادي	يا أبو الكاظم
سراويل	تارك العالم
شمامه	تتب الراحم
والغيله	دعها همال

ذر صاحب الدهماء

تجنة التأليف
موكب عزاء المعامير