الفقرة الأولى:

ناحت الزهرا بفجيعة ثكلت الأمة ابوليها
بعد ما فقدت ولدها المـا تظن يرجع إليها
هالحزن جمرة مآسي زايد بوجده عليها
ما تمر اعليها ساعة مـا تنوح اعلى بنيها
عظّم الله يُمّه أجرچ وشيعتچ لا تسأليها
فاقدة مثلچ تعاني ظلم والأم اللي بيها

قومي يا زهرا واحفري لولادچ اقبور موج المصايب هاده والمدمع ايثور
ونار السقيفه ما خبت من هجموا الدار شتّت أولادچ هالزّمن من طغمة الجور
كل ساعة من ولدِچ قمر في الغربة مذبوح وأنتِ يا زهرا مُعولة والقلب مكسور

أبداً ولا واحد سلم شافوا دياجير المحن
كل الرياحين اذبلت حسره من اعصار الفتن
وسيف الطواغيت اشتعل ابثار الليالي والضغن
كم واحد ابغربة ثوى كم واحد ابطمره انسجن
منهم جماعة اتذبّحت دمها على الغبره سكن
او كم من اچبود اتفطّرت من جعده سمّت الحسن

جراحاتٌ عظيمة لها القلبُ تفطّر فقومي يا حزينة لخطبٍ قد تفجّرْ
جرعنا كأسَ همٍّ به الجرحُ توجّر إمامَ المُسلمينا بسمٍّ قد تفطّرْ
يدُ الجور تعدّت على شمسٍ مُنيرة وشرع الله يهمي لعى النور المُطهَّرْ
وأي الجرح أقسى إذا الصادقُ أمسى سرى للموتِ رحلاً وركبُ الموتِ أسفرْ

گومي واندبي ما بين لقبور مصباح العلم غاله المنصور
من حلت على أرض المدينة هاذي الفاجعة اسوّد ديجور
وأظلم مسجده من راح نوره خلاها ابحزن تندبه الدور

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

الفقرة الثانية:

الله يـــا دنيـــا المآســـي والغـــدر ويـــا المطـــامع
يـــا ألـــم يفـــري فـــؤادي بالمصـــايب والفجـــايع
ويا حزن يسري ابكياني وتلتهـب منـه الأضـالع
تايـــه ابمـــوج النوايـــب وبلمحـــن أي والله ضـــايع
الله يـــا دنيـــا المظـــالم والمقاتـــل والمصـــارع
منـــدهش بـــالي يـــدنيا وأهمـي جمـرات المـدامع

الله يـا دنيـا غـادرة عميـت لـچ اعيـون هـذا حفيـد المصـطفى تسـقينه اهمـوم
هـذا اللـي شـيّد بالهـدى صـرح الرسـالة نـوره انتشـر بـين المـلا تشـهد لـه القـوم
ليـت البتولـة شـافته ايعـالج امصـابه يذرف مراسيل الحزن من عينه ادموم

حالـه مـن اسـموم العـدو والله فظيعـــه ومُذهلـــه
ابقلبـــه ســـكاكين الألـــم تفـــري حشـــاه اتفصّـــله
ويحـــي علـــى خيـــر المـــلا حولـــه اليتـــامى معولـــة
اتشـــوفه اعيالـــه وتندبـــه ابجمـــر المـــدامع تهملـــه
تنظـــر زعـــيم الطائفـــة ورافـــع لواهـــا فـــي المـــلا
جعفـــر الصـــادق يحتضـــر مـــن هالمصـــيبه المعضـــلة

بجلبـــاب ســـوادٍ وأثـــوابِ حـــدادٍ همـــى القلـــبُ دمـــاءً مِـــنَ الـــدمع الســـجام
فقـــدنا يـــا لـــرزءٍ صدوقاً في الكلام رحيمـــاً بالبرايـــا شـــفيعاً للأنـــام
وشـقّ العلـم نـوراً بلـيلاء الليـالي ولـــولاهُ لســـادت قـــوانين الطُغـــام
بنـى للدين صرحاً بـوعي واقتـدارٍ فكل العُمر يمضـي وقلبي في اضطرام

واحنـــا يـــا زعـــيم الجعفريـــة بعـــدك مـــا شـــفنا دنيـــا هنيـــه
أظلـم هالفضـا يـا طلعـة النـور بثيـــاب الفـــتن والجاهليـــة
صـرنا مـن سـلاطين الضـلالة مرمـــى للســـهام الناصـــبية

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

الفقرة الثالثة:

أصبحَ الدهْرُ حَزينًا ... لابسًا ثوبَ الحدادِ
نَاعيًا خيرَ إمامٍ ... كانَ عُنوانَ الرشادِ
وغدا الكونُ وَجيعًا ... بهمومٍ وحدادِ
لإمامٍ كانَ نَهجًا ... وإلى الأمةِ هادي
صادقَ القولِ أمينًا ... طيّبًا سَمْحَ الأيادي
جَعفرُ قد عاشَ طودًا ... للنُهَى خيرَ عِمادِ

قد كانَ أزكى الناس بل خيرَ العبادِ ... ومَرْجعًا للعلمِ منهاجُ السَدادِ
قد جرَّعُوهُ السُمَّ وا لهفي عليهِ ... حتى قضى والسُمُّ يسري في الفؤادِ
ناحت عليهِ الكائِناتُ بالدّموعِ ... وجبرئيلُ في السما صارَ يُنادي

ماتَ شهيداً والأسى ... يَعْمرُ أنحاءَ البلادْ
حزنًا على زعيمها ... صادق نبراس الجهادْ
فبعدَ ما قاسى الأذى ... من جورهم والاضطهادْ
قد أسلمَ الرُوحَ إلى ... رحمن مكلومَ الفؤادْ
وقد بكتهُ أرضُنَا ... بالنوح والسبعُ الشدادْ
تَجلبَبَتْ بهمِّهَا ... حُزنًا على بابِ المُرادْ

وآياتُ المصابِ ... تجلّتْ في العُيونِ ... من الوجدِ دُموعاً ... على خيرِ العبادِ
سننعاهُ بشجوٍ ... وحزنٍ وأنينٍ ... دماً نبكي عليهِ ... إلى يوم المعادِ
إلى أرضِ البقيعِ ... سرى نعشُ الإمامِ ... وقد دارت عليهِ ... مناحاتُ الحِدادِ
إماماً عاشَ فينا ... تقياً ونقياً ... قضى بالسُمِّ غدراً ... وغالتهُ الأيادي

حُزناً لكَ يا طودَ الشريعة ... نبكيكَ بأنّاتِ الفجيعةْ
يا مَنْ كُنتَ للمذهبِ ذخراً ... تحميهِ بأفكارٍ منيعةْ
قد دُبنا بأشجانِ المُصابِ ... ننعاكَ أيا قُطْبَ الوسيعةْ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير