

يا لقبر منه فاحت جنة المأوى
ومن الأضلاب قد ألهمت أن أهوى
بللتني أدمع الآلام في النجوى
يا إمام العصر عجل واكشف البلوى

لبقيع الآل همت اليوم بالشكوى
وانا المولود بالشوق الى المولى
حافيا منحني الأضلاع مكسورا
ذاك قبر الصادق المسموم مهدوم

في البرايا مصحف ناطق
أين غابت قبة الصادق

سر قدس رحمة الخالق
ليس يخفى نوره الدافق

حزني للصادق جرح نازف ف وجداني
لو يصب نهر الدمع ما تطفى نيراني
من اناظرها المدامع تغسل احزاني
وتزهر بنوره و تغيض الحاقد الجاني

انظر ال قبر الحبيب وحاله بجانني
ما اشم ترابه حسرة لا تلوموني
لا بُد لقبره مناره وتدهش العالم
لا بُد انشيد مقامه ونبني اعتابه

ونعتني له بدمنا وفايه
ويبني مشهد في الأرض آية

يمتى يلفي بشمس لولاية
وبالمدنيّة يعلي الرايه

يا فيوض الطهر والكرامة
داعيا للحق والإمامة

يا بقيع الجرح والظلامه
فمتى يعلو اذان فجر

حيث لا سيف الا سيف حيدر
وبها الكون اشراقا تنور

فمتى صاحب الثارات يظهر
قبة الصادق المسموم تسمو

تشهد الدنيا بعظم جلاله
وقبر تالي تنهدم ظلاله

شيد المذهب حمى الرسالة
وتنهل الامه بشواطى علمه

ردت اقبل ترابه وابجي حسرة
حائر وذاهل احساسى اعلى قبره

من اطب البقيع بقلبي جمرة
التفت واكتم اوجاعي بدليلي

يحق للجرح كل عمره ما يشفى يظل نزفه يريد الامام وكرم لطفه
تشافي الحزن مسحة من چفه بنهر عطفه لعد قبره ما تبرد اللهفة

انحرمننا الزيادة ونقبل تربيه يا وسفه
اليتم يو ري ناره و جمراته ما تطفى

نشر علمه نور الله وكتابه و بأسبابه تلاميذه تتوسل ببابه
ويحسرة قضى بعبره سچابه وبغيابه عذاب اليتم روع احبابه

يتامنا وحيارى بعد عينه طلابه
في قلب ال - - غياري تظل لوعة مصابه

تأليف الشاعر: أحمد عبدالهادي السعيد

هالمواتم على حب العتره ربّنته
وي أهل بيت النبي كانت حكايتته
منها ما حدّنا أبد تشهد مسيرتته
من حباننا ابهالكرامه نلنا غايتته

إحنه شيعه ما نزل عن نهج ايمّنته
من قبل خلق الخليقه ابعالم الأنوار
لله ميثاق الولايه بيه اقرّينه
الله خصنا ابهالفضيله أنعم بّجوده

فرض الهي سر من الأسرار
واليودهم ما تمسه النار

حب محمد وآله الأبرار
معتقدهم مسلك الأخيار

ذوله سادات البرايا صفوة الجبار
إتبعهم لا تهم لو كثرت الأقدار
كل بلا ابجهم شهد خل تجري الأقدار
إنكتب تدفع ضريبة حب علي الكرار

خذ روايات الأئمة طبّق الأقوال
ياللي قلبك أصله من طينتهم الطيبه
ذرّه من حبهم ثمنها جنة المأوى
دنيّتك دار الحزن عيشك ألم واوجاع

يا روافض هم يعيرونه
نبقى شيعه ما يغيرونه

هالعوائل دوم يلومونه
ابحقدهم خل يذبجونه

اعتصم تتنوّر ابهداهم
لا تبيع الجنه اسواهم

يالموالي اتمسّك ابولاهم
اقتدي ايسيرتهم الجليّه

باچر اهل العبا ايحضروا ابوفاتك
تسعد ابسادتك وقت المنيه

إثبت اعلى الولايه في حياتك
ساعة المحتضر تعرف غلاتك

ابحضرة حسين تنعطى اغلى منحه
يالچنت دوم تبجي اعلى ذبحه

سكرة الموت لحظه كلها فرحه
رّوح وريحان تنتشي ابجانانك

رحمه اعلى المحب هذا ولينه
مسكنه اويانا بالجنة العليّه

النبي ايوصّي عزرائيل بينه
إرأف ابروحه غمره بالسكينه

قبل طلعة الروح ابيشرونك ينجّونك حبيب الهمّ ثلون ايعوفونك
علي يمّك اتشوفه ابعينك إجا ايعينك ينسّيك الم لوعة سنينك

إمامك أمامك تلوح البسمه في خده
أمانك ضمانك يخلصك من الشده

علي منجي الشيعة في المحشر على الكوثر يروّينه يوم الفزع لكبر
ولاية علي حصني العالي فلا ابالي أفديه انا ابكل هلي ومالي

أميري مجيري متى عيني اتشوفه
شفيعي ربيعي عهد لله ما عوفه

تأليف الشاعر: فيصل عبدعلي علي

واعلى كبر الصادق أنحب وأنثر أبياتي
مدري رايد ابعث الفاطم مواساتي
من اعزيها ابأبنها و توصل آهاتي
چنها عادوها على الصادق يمولاتي

زمرة العار عودت بالشر
شبت بدار صادق جعفر

الصورة أطفال و حرم تتاركض بعبره
من بعد ما ذبحوا ابني وانقطع نحره
والا نار الصادق اسأل واجذب الحسره
أما زينب ظل أخوها مرمي عالغبره

بعد الحسين تتسلب زينب
بين الاثنتين ياهي الأصعب

خذ جوابي واسمع الأكوله
سلى كلبى ابمحتني المهوله

تنادي حركوا خيمنا هالملاعين
طفوا بيه الخيم وقلوب لعيال

و بس عياله ما احد سلبها
هل دموعه و سالت بسببها

وعلى السجاد جده باكي حيران
وابو الاكبر مع انصاره على رمال

احساسى هايم بالبقيع و حبري دمعاتي
وأتجه نحو البتولة و وينه مرقدتها
احيي و ادريها الزجيه تسمع الليلة
هجمة الكوم المشومة والجرى بدارچ

والذي صار نفسه و تكرر
جابوا النار و الحقد يسعر

ومن ذكرت النار تسعر عادت الذكره
صورة خيام الحسين بكر بلا الشعلت
ياهي الاصعب يالزجية نارچ و ناره
انتي عندچ حيدره و جعفر اجت گومه

مالها معين والخيم تلهب
وباكي نارين للكلب تشعب

يالتسايل ردت البتولـه
يمى حيدر من اجو لداري

لكن الحوره زينب ما لها معين
يا بو فاضل دجيب الماي يحسين

و ابني جعفر كاسى من لهبها
للي كاست عمته العقيلة

ذكر زينب و حيدة تطفى نيران
بلياً ارجال عنده اطفال نسوان

دِرت وجهي للوالي مهدينا يحاميننا موالينك لناظر اتجيننا
طلب عدنا بالزهرا تلفيننا يراعيننا ونشكيلك احنا مآسيننا

يمهـدي نريـدك
يمهـدي تعجـل
اخـذ ثـارك بسيفك
لنا تاخذ بحيفك

جرح كلبى يا مهدي يتلاهب و تتصابب على الوجنة دمعة بثر دمعة
على الزهرا و الصادق اتحسر و أبو الاكبر متى تظهر الحگهم ترجعة

تعوـد تسـألـه
يغايـب فقـارك
و تقبلنا أنصارك
يمهـدينا الثـارك

تأليف الشاعر: فيصل حسن عبدالرسول الشيخ

وَنَه تَهْد الطَّوْد لَكِنهَا خَفِيَّه

هَذَا سَخِين الْعَيْن يَبْجِي وَذَاكَ مَغْبُون
يَا لَأَسْف نَاصِر الْمَلَّه الْأَحْمَدِيَّه

وَارْتَفَع مِنْ بَيْتِه ضَجِيج الْحَرَمِ وَالنَّوْحِ
أَوْ وَسَطِ الْقَبْرِ نَصَبَتْ لَهُ الزَّهْرَا عَزِيَّه

مَابِين ظَامِي وَبِالْعَطَشِ حَزَّوَا وَرِيدَه
وَمَابِين هَايِمِ خَوْفٍ مِنْ حَتْفِ الْمُنِيَّه

حَتَّى تَرَكَوْهُم بَيْنَ مَذْبُوحٍ وَمَسْجُونٍ
مَا تَقْتَعُ بِسْمِ الْحَسَنِ وَالْغَاضِرِيَّه

عَدَهَا قَبْلَ عَمَلَةٍ بَدْرٍ أَحْقَادٍ وَاضْغَانٍ
لُونِينِ ابْوَهُمْ مَا هَجَّعَ خَيْرَ الْبَرِيَّه

هَدَمُوا عَلَيْهِمْ سَجْنَهُمْ حَتَّى طَفَلَهُمْ
أَرْدَاهُ غَيْلَهُ وَجَدَّدَ أَحْزَانِيَّه عَلَيْهِ

وَجَدَّدَ عَلَيْهِ بِالطَّفُوفِ مَصِيبَةَ حَسِينٍ
وَصَارَتْ بَنِي الْعَبَّاسِ أَعْظَمَ مِنْ أُمِيَّه

وَدَّوهُ لِلْمَسْجِدِ وَدَارِهِ بَقِيَتْ وَحَشَهُ
يُنَادِي يَبْوِيَه عَيْشَتِي مَا هِيَ هُنِيَّه

وَن جَعْفَرِ الصَّادِقِ عَلَى فَرَاشِ الْمُنِيَّه

مِنْ حَوْلِهِ أَوْلَادِهِ تَهْلُ دَمُوعَ الْعْيُونِ
وَاهِلِ الْعِلْمِ بِالْمَدْرَسَةِ الْعَظْمَى يَلُوجُونَ

غَمَّضَ عْيُونَهُ وَقَطَعَ وَتَّهَ وَفَاضَتْ الرَّوْحُ
وَنَاحَتْ سَمَاوَاتِ الْعُلَى وَالْقَلَمِ وَاللُّوْحِ

تَنَادَى أَوْلَادِي مَا بَقِيَتْ مِنْهُمْ شَرِيدَه
وَ هَذَا مَعْدَبٌ بِالسَّجْنِ يَرْفُلُ ابْقِيدَه

شَلَّهْمُ بَنُو أُمِيَّه عَلَى أَوْلَادِي مِنْ أَدْيُونِ
نَسَلَةُ هَنْدِ ذَوْلِهِ وَبَدْرِ هَيْهَاتِ يَنْسُونِ

سَفِيَانِ تَسْتَأْفِي طَلِبَهَا وَ آلَ مَرْوَانَ
لَكِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ شَافُوا غَيْرَ لِحْسَانِ

وَجَارُوا عَلَى أَوْلَادِي وَبَقِيَ خَالِي نَزَلَهُمْ
بِجَعْفَرٍ أَبَدَ مَا تَنْسِي فَعَلَةَ عَجَلَهُمْ

غَالَهُ ابِسْمَهَ وَفَتَ قَلْبِي يَا مُسْلِمِينَ
وَخَلَّى عَلَيْهِ الدِّينَ يَنْعَى وَعَصْبَةَ الدِّينِ

وَيَلَاهُ مِنْ شَالُوا الصَّادِقِ فَوْقَ نَعْشِهِ
وَبَابِ الْحَوَائِجِ نُوْبِ أَيْفِيْقِ وَنُوْبِ يَغْشَى