حَقَّ لِلشِّيْعِيِّ فِي الشَّهْرِ الْمُحَرَّمْ ... أَنْ يُرَى وَالْحُزْنُ فِي الْأَحْشَاءِ خَيَّمْ

وَيُسِيْلُ الدَّمْعَ مِنْ آمَاقِ عَيْنٍ ... حَزَناً مِنْ فَادِحٍ لِلْقَلْبِ أَضْرَمْ

وَيُرَى فِي شَهْرِ عَاشُوْرَا كَئِيْبًا ... وَلِآلِ الْمُصْطَفَى يَفْقُدُ مَأْتَمْ

فَهْوَ عُرْفَانُ وَلَاءٍ وَوَفَاءٍ ... لِرَسُوْلِ اللّٰهِ وَالسِّبْطِ الْمُعَظَّمْ

فَقُلُوْبُ الْعَاشِقِيْنْ ... تَنْدِبُ السِّبْطَ الْحُسَيْنْ

لجنة التأليف

حَقَّ أَنْ أَبْكِي حُسَيْنًا بِدُمُوعٍ ... تُغْرِقُ الْأَرْضَ دِمَاءً وَسِجَامَا

حَقَّ أَنْ تُخْلَعَ أَشْفَارُ عُيُونِي ... لِمُصَابِ السِّبْطِ أَوْ أُسْقَى الْحِمَامَا

آهِ فَالْخَطْبُ لَهُ تَبْكِي عُيُونٌ ... فِي السَّمَا وَالْكَوْنُ قَدْ أَضْحَى قَتَامَا

وَرَسُولُ اللَّهِ فِيهِ بِاحْتِرَاقٍ ... يَذْرِفُ الدَّمْعَ عَزَاءً وَهُيَامَا

بِافْتِجَاعٍ وَأَنِينْ ... يَنْدُبُ السِّبْطَ الحسينْ

لجنة التأليف
موكب عزاء شعشير

وَبِهِ الزَّهْرَاءُ فِي جِلْبَابِ حُزْنٍ ... تَنْدِبُ الْمَظْلُومَ بِالدَّمْعِ الرَّطِيبِ

نَصَبَتْ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ عَزَاءً ... وَمَعَ الْحُورِ عَلَى السِّبْطِ الْغَرِيبِ

وَلِسَانُ الْحَالِ يُبْكِي كُلَّ قَلْبٍ ... آهِ يَا نُهْمَةَ عُمْرِي يَا حَبِيبِي

أَقْرَحَ الْخَطْبُ فُؤَادِي يَا سَلِيبًا ... يَا صَرِيعًا ظَلَّ مُلْقًى فِي الْكَثِيبِ

إِنَّهُ الْقَلْبُ الْحَزِينْ ... يَنْدِبُ السِّبْطَ الْحُسَيْنْ

لجنة التأليف
مركز عزاء المعاصر

حَقَّ أَنْ أَبْكِي رِجَالاً كَنُجُومٍ ... فِي سَمَاءِ الطَّفِّ وَالأَمْجَادِ تَزْهَرْ

قَدْ أَضَاءُوا بِالدَّمِ الْقَانِي طَرِيقًا ... صَارَ لِلأَحْرَارِ مِنْهَاجًا وَمَفْخَرْ

فَرَسَتْهُ بِوُرُودٍ مِنْ دِمَاءٍ ... لَمْ تَزَلْ مِنْ فَوْهَةِ الْبُرْكَانِ أَخْضَرْ

مِنْهُمُ الْعِشْقُ الَّذِي مَازَالَ فِينَا ... وَهُمُ الْجُرْحُ الَّذِي ثَارَ وَكَبَّرْ

فِي قُلُوبِ الثَّائِرِينْ ... تَنْدُبُ السِّبْطَ الحسينْ

لجنة التأليف
موكب عزاء الشعثير

حَقَّ أَنْ أَبْكِي حَبِيبًا وَزَهِيرًا ... نَافِعًا جَوْنًا وَقَيْسًا وَبُرَيْرًا

وَالْفَتَى الْحُرَّ الَّذِي نَالَ وِسَامًا ... وَشَهِيدًا كَانَ لِلسِّبْطِ سَفِيرًا

فَلَقَدْ بَاعُوا نُفُوسًا لِحُسَيْنٍ ... وَفَدَوْهُ سَيِّدًا عَبْدًا أَمِيرًا

وَشَرَوْا دَارَ خُلُودٍ بِثَبَاتٍ ... فِي لَظَى الْحَرْبِ وَقَدْ نَشَّتْ سَعِيرًا

أَرْخَصُوا الْعُمْرَ الثَّمِينْ ... فِي فِدَى السِّبْطِ الحسينْ

لجنة التأليف
مركب عزاء الشعائر

لَيْتَنِي فِيهِمْ وَقَدْ صَالَتْ جُيُوشٌ ... فَالْوَغَى سَيْفٌ وَنَبْلٌ وَرِمَاحُ

عَقَدُوا الْعَزْمَ عَلَى حَرْبِ طُغَاةٍ ... إِذْ تَثُورُ الْحَرْبُ أَوْ تَدْنُو الصِّفَاحُ

فَاسْتَجَابُوا لِيُبِيدُوا كُلَّ قِرْمٍ ... عَنْ حُسَيْنٍ فَهْوَ بَهْجٌ وَفَلَاحُ

وَهَبُوهُ الرُّوحَ فَالْقَتْلُ شَهِيٌّ ... كَأْسُهُ لِلْفَارِسِ الْمِغْوَارِ رَاحُ

إِنَّهُ عِشْقُ الْحُسَيْنِ ... فِي قُلُوبِ الْعَارِفِينْ

لجنة التأليف
موقف عزاء شعبي

كُلُّهُمْ فِي حَوْمَةِ الْمَيْدَانِ شُوسُ ... وَلُيُوثٌ فِي حِمَى الْهَيْجَاءِ تَزْأَرْ

وَصَنَادِيدُ حُرُوبٍ لَهُمُ الْحَرْ ... بُ شِعَارٌ وَوَطِيسٌ قَدْ تَسَعَّرْ

غَيْرَ أَنَّ الْعِشْقَ لِلسِّبْطِ حُسَيْنٍ ... شَغَلَ الْقَوْمَ وَفِي الْقَلْبِ تَفَجَّرْ

وَاشْتِيَاقُ الصَّحْبِ لِلْخُلْدِ دَعَاهُمْ ... فَاسْتَجَابُوا كُلُّهُمْ بِالْمَوْتِ يَفْخَرْ

لَمْ يُبَالُوا بِالْمَنُونْ ... فِي فِدَا السِّبْطِ الْحُسَيْنْ

لجنة التأليف
مركب عزاء شعائري

وَرِجَالٌ قَدْ تَوَاصَوا أَنْ يَمُوتُوا ... وَلَهُمْ فِي قُبَّةِ الْعَلْيَاءِ مَجْدُ

لَمْ يَذُوقُوا فِي غِمَارِ الْعَيْشِ رَغْدًا ... وَيَزِيدُ حُلْمُهُ طَيْشٌ وَقَيْدُ

وَيَرَى النَّاسَ عَبِيدًا لِهَوَاهُ ... وَلَهُ بِالْمُلْكِ رَأْيٌ لَا يُرَدُّ

فَأَبَوْا أَنْ يَجْرَعُوا كَأْسَ هَوَانٍ ... فَالْفَتَى يَفْنَى وَلَا يُسْتَقْبِلُ قُرْدُ

وَقُلُوبُ الصَّالِحِينْ ... تَأْنَفُ الذُّلَّ الْمُهِينْ

لجنة التأليف
مركب عزاء الشعير