أبناء هرة سرعة اسناده ليلى سهد

يا مطلوم

مِنْ دَمْعَةِ الشُّهَدَاءِ كَمْ لَاحَ الْهُدَى بَيْنَ الظُّلَمْ

فَهْيَ شُعَاعٌ ثَاقِبٌ بِنُورِهِ يَهْدِي الْأُمَمْ

يَنْضَحُ زَيْفَ الْكُفْرِ بَلْ يَعْصِفُ دَوْمًا بِالصَّنَمْ

إِنْ أَرْجَفُوا بِأَنَّهَا الْخَرْسَاءُ يَا صَاحِ فَلَمْ

فِي فَيْضِهَا رَعْدٌ عَلَى الطَّاغُوتِ يَرْمِي بِالْحِمَمْ

فِي فَيْضِهَا نَارٌ عَلَى مَنْ خَانَ بِالْحُورِ الْقِيَمْ

فِي فَيْضِهَا فِكْرٌ وَإِيمَانٌ وَوَعْيٌ وَهِمَمْ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

أناشيد حزني مرحى اشتاق ليلى مشهد

بالطلوم

يَا سَيِّدَ الْعِبَادِ قَدْ عَلَّمْتَنَا أَنَّ الْبُكَاءْ

إِنْ كَانَ فِي وَعْيٍ غَدَا ثَوْرَةَ حَقٍ وَأَبَاءْ

رَسَمْتَ مِنْهَاجًا لَنَا سَمَا بِنَا فِيهِ الدُّعَاءْ

يُهَذِّبُ الرُّوحَ وَفِي الْأَنْفُسِ يَشْفِي كُلَّ دَاءْ

كَمْ ذَا بَهَلْنَا مِنْكَ إِيمَانًا وَصَبْرًا وَنَقَاءْ

أَحْيَيْتَهَا ضَمَائِرًا شَعَّ بِهَا نُورُ الرَّجَاءْ

طَهَّرْتَ مِنَّا أَنْفُسًا مِنْ رِجْسِ سُوءٍ وَشَقَاءْ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

لَئِنْ بَكَيْتَ سَيِّدِي أَوِ اعْتَكَفْ مِنْكَ النَّحِيبْ

فَكَمْ نَظَرْتَ فِي الْفَلَا مِنْ قَمَرٍ دَامٍ تَرِيبْ

عَايَنْتَ سِبْطَ الْمُصْطَفَى فَوْقَ ثَرَى الطَّفِ خَضِيبْ

مِنْ دَمٍ نَحْرٍ جِسْمُهُ مُوَزَّعُ الْأَشْلَاءِ سَلِيبْ

وَرَأْسُهُ فَوْقَ الْقَنَا كَالْبَدْرِ مَخْضُوبَ الْمَشِيبْ

عَايَنْتَ عَبَّاسًا عَلَى الْمِسْنَاةِ فِي حَالٍ عَصِيبْ

مَقْطُوعَ رَأْسٍ قُطِّعَتْ كَفَّاهُ فِي الْعَيْنِ أُصِيبْ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

اتاه خبر فی سرمد بتاء بلل صهد

يا فضلوم

وَالْأَكْبَرُ الْمَزْوُرُ قَدْ عَايَنْتَهُ فَوْقَ الثَّرَى

مُلْقًى طَعِيْناً نَازِفًا مِنْ دَمِهِ سَيْلٌ جَرَى

مُوَزَّعُ الْأَوْصَالِ قَدْ غَالُوْهُ أَوْبَاشُ الْوَرَى

وَرَأْسُهُ مِنْ ضَرْبَةِ الْعَبْدِيِّ ظُلْمًا شُطِرَا

عَايَنْتَ حِرِّيْسًا عَلَى الْقَبْرَاءِ قَدْ تَعَفَّرَا

خِضَابُهُ فِيْ كَفِّهِ قَدْ كَانَ فِضَّاً أَحْمَرَا

وَالرَّأْسُ مَنْشُوْرٌ وَمِنْ طَعْنِ الْعِدَا تَوَدَّرَا

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

لِلّٰهِ كَمْ مِنْ مِحْنَةٍ قَاسَيْتَهَا يَا ابْنَ الْهُدَى

حُرِّعْتَ مِنْهَا غُصَصًا نَفَّتْ حَتَّى الْجَلْمَدَا

فَالطَّفُّ كَمْ يَرْوِي لَنَا مَصَائِبًا مُفْقِدَا

حَرْقُ الْخِبَا سَلْبُ النِّسَا وَأَسْرُهَا رَهْنَ الْعِدَا

كَمْ عَرْبَدَ الشَّوْطُ عَلَى مُتُونِهَا وَعَرْبَدَا

كَمْ شَامِتٍ كَمْ شَاتِمٍ صَفَّقَ بِالشَّتْمِ يَدَا

وَالرَّأْسُ مِنْ فَوْقِ الْقَنَا يَتْلُو الْكِتَابَ الْأَعْجَدَا

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

ابناء حسن سريط البناء لبلدهم

المقدم

فِي الشَّامِ كَمْ عَايَنْتَ مِنْ ذُلِّ السَّبَا مُتَصَفِّدَا

وَالْحَبْلُ فِي جِيدِكَ قَدْ أَدْمَاكَ سَوْطًا مُجْهِدَا

تُثْقِلُ الْحَدِيدُ فَوْقَ صَدْرِكَ الشَّرِيفِ أَجْهَدَا

فِي كُوفَةٍ كَمْ مِحْنَةٍ عَايَنْتَهَا مُقَيَّدَا

مَا بَيْنَ عَمَّاتِكَ فِي الْأَسْرِ تَئِنُّ مُكْمَدَا

تَصِيحُ وَاذُلَّاهُ أَيْنَ الْأَهْلُ آلُ الْمُقْتَدَى

بُدُورٌ تَمَّ وَسُدَتْ إِذْ غَالَهَا خَسْفُ الرَّدَى

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

استاذ جمال سرحان ابتاه بلبل جهد

الدرس ٣

وَارَيْتُهَا فِي حُفْرَةٍ بَعْدَ ثَلَاثٍ فِي الْعَرَاءْ

تَصْهَرُهَا حَرُّ الشَّمُوسِ كُفِّنَتْ سَافِي ثَرَى

جَمَّعْتُ أَوْصَالَ أَبِيكِ أَضْلُعًا وَخُنْصُرَا

كَفَنْتُهُ شَرْحَ قَلْبِهِ مُهَشَّمًا مُكَسَّرَا

وَارَيْتُهُ وَالدَّمْعُ فِي عَيْنَيْكِ جَرْيٌ أَنْهُرَا

مَحْنِيَّ ظَهْرٍ مُنْهَكًا مَجْرُوحَ قَلْبٍ مُحْمَرَا

وَارَيْتُ حَبًّا سَادَ وَارَيْتُ الْقَضِيدَ الْأَكْبَرَا

-٧-

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير