ياعلي السجاد يلحبكم وسيله
هذا دمعي أهمله لجلك وسيله
وانعى شخصك ياشهم والله وسيله
عن فجايع هالسبا والغاضريه
جم عليكم هالإنس تنعى وجنها
وتلطم الهامه وسف تلطم وجنها
ومن عليها الليل خيم بس وجنها
صارت انفاس الحزن جمره لضيه
وبس على الونات كلبي انطبع وانساك
نحل جسمي ياعلي السجاد وانساك
وسف منته التنسى في المحن وانساك
أظل انصب هالعزا صبح ومسيه

أذكرك يوم الرزيه
تدفن أهلك في الثرى
شفتهم وسفه ضحايا
والمدامع هامره
هذا جسم الوالي جثه
وين راسه وخنصره
والمثلث وسط صدره
جيف تكدر تنظره

وبس رديت الى اضعونك يبو الرزايا
تخبر هالنسا عن أهلك الضحايا
وضجت ناحبه قافلة السبايا
وش حالة عقيلة حيدره يسجاد
تسمع عن أخوها عافر بلوهاد
وما تكدر ترد لكربلا وهالكياد
بيديها وعدها هالحرم ولولاد

لجنة التأليف
موكب عزاء الشعابين

مات ابو اليمه وعلي جسمه جراحه
وخلى أهله بالحزن تبدي النياحه
شافته مسموم متفري اكليبه
ماعرف في دنيته ياويلي راحه
كربلا تشعب فؤاده من ذكرها
ماتهنى لا مساه ولا صباحه
وهالمسيه جرع كاسات المنيه
من غدر طاغي ولا يعرف صراحه
ليت أمه فاطمه الزهره تجي له
تمسح ادموعه وتداوي كل جراحه
وتشكي للباري فعايل بني اميه
فرهدوا أهل النبوة والسماحه

مات مسموم اعلى جسمه
أثر كيد وجامعه
ما أظن تصبر الزهره
بعد هاي الفاجعه
تنظر السجاد مرمي
وعينه جمره دامعه
يون من يذكر مصابه
واهله يمه تسمعه

مأجوره يزهره من بعد ولينه
مات مسموم وكلبه ذايب بشجونه
أهله تندبه والدمعه دم هتونه
يازهرا كضى والسم سرى في جسمه
خلى الدنيا بعده ياحزينه ظلمه
وكلب العيله ذايب في شجاه وغمه

لجنة التأليف
موكب عزاء الشعشير

حق للدمع بأن يهمي انصبابا لإمام عاش هما واغترابا
جرع السم وقد مضت حشاه حمم لو وقعت في الطود ذابا
واليتاما بافتجاع قد تنادت أين من يحمل في الليل الجرابا؟
ياسراج الليل فالترجع إلينا أم ترى روحك قد تاقت غيابا
كنت ذخرا في سنين قاسيات يجزل البذل ولم يرض ثوابا
غير رضوان من الرب الجليل كنت ترجوه كما الشهد مذابا

هاهي الأيتام تنعا ك وكل الفقراء
يامغيثا يلهب الليل بأنوار الضياء
هل إلى الرجهة يوم يزدهي فيه العطاء
أم ترى اثرت أن ترحل في جنح المساء

وقع المحنة في المهجة تداعى
سيلا هادرا يوسعها ضياعا
والدمع عباب أغرق الشراعا
مازلنا علي أطلاله جياعا
من بعد الإمام لم نرى شعاعا
بل عشنا سنينا نرهب السباعا

لجنة التأليف
موكب عزاء المعاميز

أي خطب صدع الكون صداه فغدى يمشي الهوينى في خطاه
سيد من سادة الكون تعالى نعشه والحزن يضرى بلضاه
جرع الهم سنينا وسنيا فبكاه الشرع والحق نعاه
و خطوب الدهر تجري في حشاه جمرات قد روت عنها شفاه
كيف للقبر بأن يحضن جسما هو طود لست أدري منتهاه

هاهو الذكر يناجيه بفيض المقل
وصلاه الليل تنعاه بدمع هامل
ومن المحراب أنا ت الشجون الأزلي
قام يدعوه خطيبا ياعليا ياعلي

والجرح الذي في صدره عميق
عن وصف أساه أسطر تضيق
هذا المنبر ترقاه الرقيق
تفتي عن هواها كيف ما تطيق
والدين غريب حاطه الحريق
لايحميه حر لا ولا صديق
من بعد الهدى لصونه خليق
من يحميه من معضلة تحيق

لجنة التأليف
مركز تراث الشيعة

اسلمت نفسي لحب المرتضى إذ عن ثبات الفكر فيه ألف معنى
آيقنت أن الذي تتبعه قد جاء للشرع زلالا بل وحصنا
بعطاء جل في الإيمان عزما فتغنى الوحي منه ماتغنى
أوسع الدين جلالا و عطاءا وكساه حلة تزهر فنا
حسبه فخرا بأن يقرن فيه وبسيف شاد للإسلام ركنا
وبأن يسرج من أفكار وعي حكما تبني إلي الأجيال مغنى

يانسيم الحب حلق فوق ربع النجف
واحمل الاشواق عني نحو قدس الشرف
عند صحن طاهر يحـ ـجب نور الصدف
فهو والله جنان الـ ـخلد مهوى الكلف

والي إن أردت الفوز بالجنان
شهما عشقه لساحة الطعان
كرارا تراه فارس البيان
لاتخش صروف الدهر والزمان
واترك ثلة الطغيان والهوان
من يهوى عليا دائما يعاني

لجنة التأليف
موكب عزاء الشعير