رجـع سـيد البريـه للمدينـه ودمعـات الفجيعـه لزمـت عينـه
اوكـلما يـنشدونه ويسالونه إلى م دمعـتك تبكى هتونه
ياللي تسايل عن دمـع جاري علـى لبدور غـابت حسـافة فـي ارض لطفـوف
جانب الماساة بقلب والينا هـم مسعور واللي سمع غير النظر لخـسوف

ولكـن دمعـة الوالـي السـخينه بنـات الصـون تمشـي بحالـة كشـرة
سفينـة بوعلي صنعه متينه ولولا الدمعـه ماتجري السفينه
فلسفة ثورة مو سـجع بيها بقـى منصـور منـهج الخطـه بوعلـي بلسـيوف
الله يامـغلـى دمع يحيي بشر مقبور ويصبح نهج كل طاغية مكـشوف

ودمعة الخشية من الله في ظلام الليـل
سكبها اينور دربنا عن عمى التضليـل
كتب بالدنعه مناجات وغدت كالسـيل
من لسانه تنتقل من جيل إلى جيـل

دمـعه درر يحي البشـر
أحياء بس ميتيـن في الذل منغمسـين
شهوة وسكـر وهم الفكـر
هاتين هالنفسـين سيطرت يمسـلمين
ما بينهم ناب السـبع والغضـب مضمونـه
صاغ الولي ليهم دوا من دمـعة اعيونه

نفس العقـل بيها الظـفر
هذي الصحيفه سنين عدنـا ولا دارين
بيها إلـى الله المـفر
قدمهـا ابن حسين وين احنا عـنها وين
قدمـها زاد العاشـق وقدمـه ميمونـه
هذا براق السـفر للي هم يريدونه

تاليف :علي أحمد + يوسف يعقوب

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

عقيلة حيدره ومنها الألم زاد — تنادي بالحزن خيرة العباد
بعد عيني يبو اليمة يسجاد — رجعت لكربلا تدفن هلجساد
خبرني عن أهل الوفا وعن دمهم المطلول — سايل يحسره في أرض لطفوف
واجساد حسره معفره رضضتها خيول — ومنها دمعنا بالحزن مذروف

يزينب ياعقيلة حامي الجار — رجعت من الدفن كلبي يشب نار
شفت اهلي ضحايا فوك لوعار — سليبة مرضضة من جرم لشرار
عبدالله شفته مرتمي بالحومه ياحورا — ومن نحره يجري دمه ياوسفه
والوالي شفته منجدل والجثه معفوره — سامحيني ياعقيلة مكدر لوصفه

وأبو فاضل عالشريعة مكطعه جفوفه
راسه مصيوب بعمد وعيونه مخسوفه
لو تشوفينه يزينب يفجع الناظر
منظره ويفري فؤاده بجمره الساعر

يم الحزن — حك لو تون
كل هاشمية بنوح — كل الدهر وتصيح
ما يندمل — هذا الجرح
من كربلا دامي — من ونة ايتامي
يازينب وهذا الألم باكي إلى القيامة
نوح واسى حزن وعزا يلهب جمر ضرامه

يوم الغريب — يوم عصيب
من دمه خضابه — ومصروعه احبابه
بس من هوى — فوك الثرى
حز الشمر نحره — والعيله تنظره
ما نرتوي بالماي إلا ونمزجه بمدامع
بس نذكر ايام الاسى وبس نذكر الفواجع

تاليف :علي أحمد + يوسف يعقوب

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

يغايب عن عيون الناس بالكون ياحاضر في ضمير الأمة مصيون
يمهدي عجل بثارك يمهيوب وداوي يا نظر عيني هالكلوب
ما أظن تنسى الغريب وتنسى أوجاعه مطروح خيل الحاقد تدوسه
وما اظن تنسى اليتامه بعده مرتاعه راح عنها الامل بشموسه

يمهدي واليسر ليتك تنظره بنات الصون تمشي بحالة كشرة
على عجفه سبيه والف حسره والف ونه يغوث الدين وزفره
منظر ايفت الكلب ويكطع هروشه حال زينب يكسر الخاطر
عجب آل النبي مسبية ومدهوشة في البراري ترتجي الناصر

وما أظن تنسى العليل وجامعة بصدره
دمعه يجري من مصابه بس من يذكره
ناحل وكيد الاعادي يبهضه حسرى
ونة الايتام يسمعها ويصب عبرة

يابن الحجج يمتى الفرج
عجل يغوث الدين خذ ثار ابوك حسين
وارفع لوانا بكربلا
ومن سيف ابو فاضل بدد لوا الباطل
يابن الهدى هذا الجرح ما تنتهي شجونه
عجل يسيف الله ترى زاد الحزن علينه

انت الأمل أنت الحمى
ياملتجى الشيعة هالشيعة مفجوعه
عجل ترى زاد الألم
عشنا بلضى المحنه باللوعه والونه
عجل يبو صالح اسيرة عمتك زينب
وسوط الأعادي بالمتن ياسيدي يلهب

تاليف :علي أحمد + يوسف يعقوب

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير