

زَيْنُ الْعِبَادِ      عِبْرَةُ الْمَنَابِرِ  
يَبْكِي عَلَيَّ      رُزْءِ يَوْمِ عَاشُرِ

مَنْ مِثْلُهُ قَاسَى النَّوَائِبِ

\*\*\*

كَمْ سَوْرَةٍ سَأَلْتَ عَلَيَّ      جَفَنَ (الإمام السَّجَّادُ)  
قَدْ رَتَّاتٍ مِنْ كَرِيلاً      آيَ السِّدِّمَا وَ الْأَجْسَادِ  
مِنْ مُصْنَحِ أَرْزَاؤُهُ      لَنْ تَنْتَهِيَ بِالْأَقْيَادِ  
بَلْ كُلُّ حَرْفٍ مِحْنَةٌ      لَمْ يَهْتَى مِنْهَا بِالزَّادِ

مُصَابِيَهُ      مِنْ يَوْمِ الطُّفُوفِ  
عَذَابِيَهُ      مِنْ جُزْمِ السُّيُوفِ

لِيَدَّهْرِهِ مَازَالَ عَاتِيْبِ  
مَنْ مِثْلُهُ قَاسَى النَّوَائِبِ

\*\*\*

هَذَا الَّذِي كَمْ تَعْرِفُ الْـ      بَطْحَاءُ مَاذَا قَاسَى  
وَالْبَيْتُ قَدْ حَنَّ لَهُ      وَالرُّكْنُ أَحْنَى الرَّاسَا  
مَا كَانَ أَمْرًا هَيْبًا      أَنْ يَفْقِدَ الْعَبَّاسَا  
أَوْ أَنْ يَرَى هَامًا بِهِ      قَدْ كَسَّرُوا الْأَضْرَاسَا

كَمْ مَجْلِسٍ      زَارَ بِالْعِيَالِ  
وَكَفُّهُ      شُدَّ بِالْحَبَالِ

مَنْ نَاصِبٍ يَهْدَى لِنَاصِبِ  
مَنْ مِثْلُهُ قَاسَى النَّوَائِبِ

هَذَا ابْنُ خَيْرِ الصَّفْوَةِ      فَوْقَ النَّيَاقِ الْهُزْلِ  
هَذَا ابْنُ فَاطِمٍ وَقَدْ      آذَاهُ رِزُّ الْمَقْتَلِ  
لَهْفِي لَهُ وَهَوَّ يَرَى      (الزَيْنَبِ) فَوْقَ النَّوْلِ  
وَهْيِي تُتَادِي بِالْأَسَى      لَا خِذْرَ لِي لَا مَحْمَلِ

دُمُوعُهُ      تُخْجِلُ الْغُيُومَ  
وَقَلْبُهُ      عَاشَرَ الْهُمُومَ

أَدْمَتْهُ أَشْجَانُ الْمَصَائِبِ  
مَنْ مِثْلُهُ قَاسَى النَّوَائِبِ

\*\*\*

هَذَا ابْنُ طَهَ الْمُصْطَفَى      قَدْ أَنْكَرْتَهُ الْأَعْرَابُ  
مِنْ جَائِرٍ يُسَبِّى إِلَيَّ      جِلْفٍ وَضِيْعِ الْأَنْسَابِ  
حَقْدًا عَلَى آلِ الْهُدَى      بُغْضًا إِلَى دَاجِي الْبَابِ  
ثَارًا إِلَى أَشْيَافِهِمْ      فِي (بَدْرِ) أَوْ فِي (الْأَحْرَابِ)

قَدْ أَوْثَقُوا      آلَ بَيْتِ أَحْمَدِ  
وَمِثْلُهُمْ      عَزَّ أَنْ يُقَيِّدَ

وَهَذِهِ إِخْدَى الْعَجَائِبِ  
مَنْ مِثْلُهُ قَاسَى النَّوَائِبِ

هَذَا ابْنُ سِبْطِ الْبَضْعَةِ      وَأَبْنُ الْبَطِينِ الْأَنْزَعِ  
مَنْ جُودُ كَفَيْهِ عَالِي      كُلُّ الْبَرَائِيَا أَمْرَعِ  
تَبْقَى جِيَاعاً أَهْلُهُ      يُؤْذِيهِ صَوْتُ الرُّضْعِ  
أَجْفَانُهُ الْحَرَّى رَأَتْ      سَوْطاً بَظْهُرٍ يَلْسَعِ

كَمْ شَامِتٍ      بِالسُّبَابِ لِأَهْجِ  
يَسْنَمَعُهُ      صَاحِ يَا (خَوَارِجِ)

مَا بَيْنَ سِلَابٍ وَنَاهِبِ  
مَنْ مِثْلُهُ قَاسَى النَّوَائِبِ

\*\*\*\*

لَهْفِي لَهُ لَمَّا انبرى      لِدَفْنِ بَعْدَ الْحَرْبِ  
لَمَّا مَشَتْ عَيْنَاهُ فِي      أَرْضِ السَّبَلَا وَ الْكَرْبِ  
يَلْقَى جُسُوماً بَضَّعَتْ      وَأَنْتَهَكَتْ بِالسَّابِ  
أَقْمَارُ ثُمَّ قَدْ هَوَتْ      وَالتَّحَفَاتِ بِالتُّرْبِ

قَدْ هَزَّهَ      مَشَى هَذَا الضَّحَايَا  
فَوْقَ النَّوَى      كَأَنَّهَا عَرَايَا

حَتَّى هَوَى بِالْحُزْنِ نَادِبِ  
مَنْ مِثْلُهُ قَاسَى النَّوَائِبِ