

بَلِيلٍ دَامِسٍ سَارَتْ
 لِأَرْضِ الطَّفِّ مَسْعَاهَا
 إِلَى مَهْوَى الْقُلُوبِ إِذَا
 وَصَارَ الْعَيْدُ فِي يَدِهَا
 لَتَبَعَتْ مِنْ رَمَادِ الْأَرْضِ
 وَرَسْمًا مِنْ مِدَادِ الدَّمِّ
 وَتَصْنَعُ مِنْ ضَحَايَاهُمْ
 تَضِيئًا وَسَمْعًا فِي لَيْلٍ
 وَحَيًّا مِنْ سَنَا دَمِهَا
 قَوَائِلُ تَحْمِلُ الشُّهَدَاءَ
 وَرَوْضِ الْحَرِّ وَالشُّرَفَاءَ
 غَدَّتْ تَسْكُو مِنْ الطَّلَقَاءِ
 وَتَأَقَّا يَفْصِمُ النَّبْلَاءُ
 نَارًا تُلْهِبُ الْأَشْرَارَ
 نَهَجًا يَبْعَثُ الْأَحْرَارَ
 شُمُوسًا تُوَقِّظُ الْأَفْكَارَ
 عَرَّةً ظُلْمَةً الْخُلَعَاءَ
 قَوَائِلُ تَرْعِبُ السُّفَهَاءَ

لجنة التأليف
 موكب عزاء العامير

وَرُوحِي سَافَرَتْ مَعَهُمْ

تُشَيِّعُنِي مَبَابَايِي

وَالْحُرِّيَّةَ الْحَمْدَا

مَنِيَا هُمْ تَقُولُ لَهُمْ

هَنَا لِلسَّيْفِ صَوَلَاتٌ

هَنَا تَغْدُو ضَحَايَاكُمْ

هَنَا لِلدَّمِّ مَلْحَمَةٌ

فَادَى الْأَكْبَرِ الْمَهِيُو

فَلَنْ نَخْشَى لِقَاءَ أَلْمُو

تَشَيِّعُ مَوْكِبَ الشُّهَدَاءِ

وَعِشْقُ الْجُرْحِ وَالْغُرْبَاءِ

حُبُّ يَدْفَعُ النُّقْبَاءِ

هَنَا اللَّقِيَا مَعَ السُّفَدَاءِ

سَتَصْنَعُ مِنْ بَرِّ الْكُرِّ

طَرِيقَ الْمُجْدِ وَالْفَخْرِ

سَتُقْبِرُ طَعْمَةَ الْجَوْرِ

بُ مَدْحِي جَنَّةَ الشُّهَدَاءِ

تِ فَهُوَ الْفَوْزُ لِلشُّرَفَاءِ

لجنة التأليف

موكب عزاء المعامير

فَقَلَمْنِي بِأَنْ أَحْيَا حَزِينًا أَرْفَعُهُ الذُّلَّ
وَأَلْهَمْتَنِي بِأَنْ الْعَيْشَ حُرًّا يَطْلُبُ الْبُدْلَا
وَطَعَمَ الْمَوْتَ أَحْلَى مِنْ خُلُودِي أَعْبُدُ الْجَهْدَا
وَتَيَّارِ الْإِبَابِ يَشْدُو كَيْزِيدٌ لَا تَحِشُّ جَهْدَا
فَلِأَحْرَارِ عَاقِبَةٍ سَتَرْفَعُ رَايَةَ الظُّفْرِ
وَأِنْ الْعَجْرَ يَطْلَعُ مِنْ تَنَائِيَا اللَّيْلِ وَالسَّحْرِ
حَدَارٍ مِنْ غَدِ آتٍ سَيَعْلِنُ صَرْخَةَ الْقَدْرِ
فَإِنَّ الْقَيْدَ مَكْسُورٌ إِذَا مَا الْخَوْفُ قَدْ وَكَلَى
وَصَوْتُ الْأَكْبَرِ التَّائِبِ أَزَاحَ الدُّعْبَ وَالْجَهْدَا

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

وَلَنْ تُمَحِّيَ يَدَ إِدْرَاتِي
بِمَا قَدْ سَادَ مِنْ عِبْرِي
دُرُوسَ حَيَّةِ الذُّكْرِي
وَجَذَوْتَهَا بِأَعْمَارِي
وَأَأْخُذُ مِنْ دَمِ النَّائِرِ
يَدِي جُورٍ مَعْتَمَرِي
وَأَحْفَظُ غُنُوءَ الْحَرِي
بَنِي أَبِي عَالِيكَ دَمًا
تَحْرُكُنِي لِشَارَاتِي

مَوَاقِفُ خَطِّهَا الْأَكْبَرِ
وَمِنْ نُورِ الدَّمِ الْأَحْمَرِ
عَلَى طُولِ الْمَدَى تُذَكِّرُ
خَوَاطِرُ فِي دَهِي تَسْعَرُ
عَلَى السَّطَاغُوتِ وَالْجَائِرِ
سِنَاءٌ بِرَشِيدِ الْحَائِرِ
يُرَدِّدُهَا الْفَتَى النَّائِرِ
وَدَمِي سَعْلَةَ تَزْهَرُ
مَعَ الْمَهْدِي إِذْ يَتَّارُ

لجنة التأليف
مؤكّب عزاء العامير

عَلَيَّ لَمْ يَزِدْ حَيًّا بِزَعْمِ الْقَوْمِ مَا فَعَلُوا
 وَإِنْ تَرَكُوكَ أَتَلَاءً وَإِنْ خَرُّوا وَإِنْ قَتَلُوا
 فَذِكْرُكَ لَمْ يَزِدْ وَحَيًّا يَنَاعِي الْقَلْبَ يَا بَطْلُ
 وَدُمُوءَ وَأَقِفًا نَفَمَا يَحْرُكُ نَآئِي مَنْ غَفَلُوا
 فَأَنْتَ الْبَيْضُ هَدَّارٌ وَأَنْتَ الْوَجِيُّ وَالسُّورَةُ
 وَبِرَّاسٍ يُذَكِّرُنَا بِأَنَّ النُّمْرَ لِلتَّقْوَى
 وَحَمْرَ الْجَوْرِ مَغْلُوبٌ وَأَنَّ الضَّعْفَ قَدْ يَقْوَى
 وَأَنَّ النُّمْرَ مَعْقُودٌ لَهْنُ الْحَقِّ قَدْ يَذَلُّوا
 وَأَنَّ عَلَيًّا الْأَكْبَرُ إِلَى الْمُسْتَضْعَفِ الْأَمَلُ

لجنة التأليف
 موكب عزاء العامير

عَلِيٌّ فِي غَمَارِ الْحَدِّ بِ سَيْفٍ يَصْرَعُ الْأَعْدَا
 عَلِيٌّ كَانَ مَسَاعِقَةً جُنُودَ الْكُفْرِ قَدْ أَرَوَى
 يَذْكُرُهُمْ بِحَيْدَرَةٍ عَلَى الْأَبْطَالِ إِنْ شَدَا
 يَذْكُرُهُمْ بِطَوْلَاتٍ بِصِفَائِهِ لَهُمْ أَيْدِي
 وَعَيْنُ السَّبِيحِ تَرْقُبُهُ وَدَمْعُ الْعَيْنِ قَدْ سَجَا
 وَقَلْبُ الْأُمِّ مُنْفِطِدٌ أَسَى قَدْ أَثْقَلَ الضُّرْمَا
 عَلَى الْقَمَرِ الَّذِي وَلَّى وَخَلْفَ قَلْبِهَا كَلِمَا
 عَلِيٌّ عُدَّ حَيَاتٍ فَبَدَلَكْ لَنْ نُرَى سَفْدَا
 عَلِيَّاءَ الْقَلْبِ مَفْجُوعٌ وَعَنْدَاءَ الصَّبْرِ صَاغِدٌ

لجنة التأليف
 موكب عزاء العامير

وَمَسْنُوءَ حَيْدِرِ الْكُهْدِ
 وَقَدْ حَاطَتْ بِهِ الْأَعْدَا
 حَسَاهُ مِثْلُ جُلْمُودِ
 فَقَمَمَ رَأْسَهُ سَيْفٌ
 فَصَبَّ الدَّمَّ مِيزَابًا
 وَحَاطَتْهُ جُمُوعُهُمْ
 وَعَايِنَهُ حُسَيْنٌ فِي
 فَسَارَ إِلَيْهِ مَفْجُوعًا
 وَعَايِنَهُ عَلَى الْفَرَا
 يَجُولُ بِسَيْفِهِ نَائِدٌ
 فَلَوْلَ مَا لَهَا آخِذٌ
 عَلَى ظَمَأِ الْغَضَا الْجَائِسِ
 بِضَرْبِهِ فَارِسٍ فَاجِدٌ
 عَلَى وَجْهِ الْفَتَى الْقَمْرِيِّ
 يَوَايِلُ مِنْ ضَبَا الْعَجْرِ
 مَصَابٍ جَلَجَلٍ خَطِرٍ
 جِحَالٍ مُذْهِلٍ عَائِدٍ
 خَضِيبًا فِي التَّرَى غَائِدٍ

لجنة التأليف
 موكب عزاء العامير

لَمْ يَرْعَوِ الْكَتَابَ
عَلَيْكَ الْأَهْرَقُ وَجَبَا
كَرِيمًا أَحْجَلُ السُّحْبَا
كَصَوْبِ الْمُنْزِلِ إِذْ سَكَبَا
عَلَى صَدْرِ الْهَدْيِ الْأَكْبَرِ
يَكَادُ إِذَا هَشَّ يَعْتَرُ
فَوَا أَسْفَا عَلَى الْأَكْبَرِ
تَقَبَّلُ جِسْمَهُ التَّرِيَا
يَفِيضُ الْحُزْنَ وَالنَّحْبَا

بَنِي سَحَقًا طِينٌ قَتَلُو
عَلَى الدُّنْيَا الْعَفَا حُزْنِي
أَيَا نُورِ الْجُومِ وَيَا
وَرَوَاهُ يَمْدَمِعِيهِ
وَسَارَ بِهِ لِحِيَمَاتِي
وَقَلْبُ الْمَسْبُطِ مَكْسُورِي
عَلَى حُزْنِي طَمْرَعِيهِ
وَجَاءَتْ أُمُّهُ لِيَلِي
وَضَمَّتْهُ إِلَى صَدْرِي

لجنة التأليف
مكتب عزاء العامير