

حَرَّ قَلْبِي صَاحِبَ النَّفْسِ الْإِبِيَّةِ      مَدْرَكَ التَّارَاتِ مِنْ أُمَّيَّةِ  
 أَيُّهَا الطَّالِبُ أَوْ تَارِضِحَايَا      أَنْفَتَ ذُلًّا وَلَمْ تَحْسِ الْمُنِيَّةِ  
 وَأَسْتَسَاغَتْ مَطْعَمَ الْمَوْتِ بِسَيْفٍ      وَأَبَّتْ كَأَسَا بِهِ لَطْعَمُ الدُّنْيَةِ  
 فَتَهَاوَتْ مِنْ بَرْوَجِ الْمَجْدِ أَقْمَا      وَوَحَلَّتْ فِي فَيَّافِي الْفَاضِرِيَّةِ  
 لِلْعُذْرِي فَالْوَيْسَى مَضَّ فُوَادِي      وَجِرَّاحُ الطَّفِّ فِي قَلْبِي تَشْطِيَّةِ  
 أَيْنَ وَتَرُ الطَّفِّ يَا ذَخْرَ الْمَعَالِي      فَحَسْبَا تَسَى غَرِيبِ الْفَاضِرِيَّةِ  
 فَلَقَدْ طَالَ وَنَارُ النَّارِ فِينَا      جَمْرَهَا يَتَنَعَلُ فِي النَّفْسِ الْحَمِيَّةِ  
 فَمَتَى تَعْلَنُ لِلْحَرْبِ قِيَامًا      تَسْحَقُ الطَّاعِنِينَ مِنْ رَهْمِ أُمَّيَّةِ

لجنة التأليف  
 مكتب عزاء الشعراء

قَدْ غَدَا مِنْ حَرْقَةِ السَّهْمِ صَرِيحًا

قَوْمٍ وَرَدًا يَرْتَوِي مِنْهُ حَيِّفًا

فِي احْتِرَاقِ ذَوْبِ الصَّخْرِ الْمُهَيَّبِ

وَإِلَى الْأَعْدَاءِ قَدْ غَدَّ سَرِيحًا

بَةِ مَاءٍ فَقَدَا الْحَالَ فَطَبِيحًا

خَصْمَهُ يَسْتَنْجِدُ الْمَاءَ التَّنْفِيحِ

هُ حِمَامًا طَوَّقَ الطِّفْلَ الرُّضِيحًا

خَسَفَ الْبَدْرُ وَلَمْ يَغْدُرْ رَيْحًا

إِنْ نَسِيتِ الطَّفَّ لَنْ تَنْسَى رَضِيحًا

وَقَطْمًا لَمْ يَجِدْ غَيْرَ قِسِيٍّ الْ

ظَامِمًا عَيْنَاهُ غَارَتْ وَحَشَاهُ

لَوْ رَأَيْتِ السَّبِيحَ فِي الْهَجَاءِ يَسْعَى

يَطْلُبُ الْمَاءَ لِطِفْلِ لَمْ يَجِدْ تَشْرُ

وَعَلَى الْحَرِّ عَزِيزٌ أَنْ يِرَاهُ

غَيْرَ أَنَّ السَّهْمَ بِالْمَرِيضَادِ اسْتَقَا

فَهَمِّي مِنْ مَضَرِ الطِّفْلِ نَجِيحٌ

أَمْ لَوْ أَبْصَرْتَهُ يَحْمِلُ طِفْلَهُ	وَدَمٌ الْمُنْحَرِقُ قَدْ طَوَّقَ حَبِيدَهُ
يَنْزِعُ النِّبْلَةَ مِنْ حُجْرٍ رَضِيْعٍ	خَلَّتَهُ يَا سَيِّدِي يَنْزِعُ كَبِدَهُ
وَعَلَيْهِ قَلْبُهُ يَلْطَى ضَرَامًا	وَأَشْتَقَالًا ذَوَّبَ الصَّخْرَ وَهَدَهُ
طِفْلَهُ مُدًّا أَوْ حَسَّ السَّهْمَ تَحَائِي	يَأْبِيهِ طَالِبًا غَوْنًا وَجَدَهُ
قَاطِعًا حَبْلَ فِطَامٍ وَرِدَائِي	كَانَ لِلطُّفْلِ ظَلِيلًا بَلْ وَمَهْدَهُ
فَجَعُوا جَدَّكَ وَالْحَرَمَ تَعْدِي	فَقَسَى تَارَاتِهِ تَبْرِدُ وَقَدَهُ
وَعَسَى تَرْوِي غَلِيْلًا لِرَضِيْعٍ	لَمْ يَجِدْ عَيْرَ سِهَامِ الْحَقْدِ وَرِدَهُ
حَرَمُوهُ الْمَاءِ وَالْوَرْدُ مَبَاحٌ	لِوَحُوشِ الْغَابِ إِذْ تَتْرَلُهُ بَرْدَهُ

أَوْتَرَاهُ وَهُوَ مَكْلُومٌ فَوَاحٍ      هَيْئَةُ الْوَالِدِ إِذْ يَفْقِدُ وُلْدَهُ  
قَاصِدُ الْحِمَاةِ لَمْ يَبْرُوْا عَلَيْهِ      لِرَضِيْعٍ حَيْبِ الْأَعْدَاءِ قَصْدَهُ  
وَسَقْفُهُ مِنْ جِمَامِ الْمَوْتِ كَأَسَا      فَوْقَ صَدْرِ لَا تَرَى فِي الْكُونِ بِنْدَهُ  
طِفْلُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَدُمُوعٌ      سَكَبَتْ تَحْرِقُ بِالْأَحْزَانِ حِدَهُ  
وَيَحِطُّ الْأَرْضَ حُزْنًا إِذْ عَلَيْهِ      عَوَّلَ النَّسْوَانُ أَنْ يَنْجُزَ وَعْدَهُ  
عَزَّ وَاللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ يَرَاهُ      فَرَقَدَا يَطْلُبُ فِي الْأَوْهَادِ حُدَّهُ  
وَوَلِيدًا لَمْ يَجِدْ بِسَمَةِ قَلْبِ      صَاحِلَةٍ وَاللَّهُ قَدْ غَيَّبَ سَعْدَهُ  
مَا حَنَى فِيهِمْ بِجُرْحٍ وَعَتَاةٌ      قَلْبُهُمْ مِنْ جَلْمِهِ أَوْ زَادَ حِدَهُ

وَمَسَى بِالطُّفْلِ لِلحِمَامَاتِ مِنْهُ  
لَدَى القَوَى وَالدمْعُ فِي الخَدَيْنِ بَادِي

يَرْقُبُ الأَطْفَالَ أَنْ يَرْجِعَ وَالْمَاءُ  
لَدَيْهِ خَيْرٌ مَطْلُوبٍ وَزَادِ

تَرْتَوِي مِنْهُ قُلُوبٌ ظَامِيَاتٌ  
وَبِهَاحِرِ الظَّمَا حَمْرُ الرَّمَادِ

فَأَتَتْهُ سَكَنَةٌ وَالقَلْبُ يَسْتَلُو  
مِنْ هُمُوحِ الطَّفِّ تَشْدُ وَيَأْجَادِي

هَلْ سَقَيْتِ الطُّفْلَ فَيضًا مِنْ مَعْنَى  
فَرَّوِي مِنْ ظَمَاحِرِ الوِهَادِ

وَعَسَى جَبَّتْ بِمَاءٍ أَنْ تَرَوِي  
أَبْتِي مِنْهُ فَقَلْبِي كَالقِتَادِ

عَجْرِي الدَّمْعُ بِعَيْنِيهِ غَزِيرًا  
يَعْجَلُ السُّحْبِ وَيَغْنِي عَنِ السَّنَادِ

هَكَاءِ عَجْدِ اللّهِ يَا قَرَّةَ عَيْنِي  
فَلَقَدْ جَرَّحَ مِنْ حَتْفِ العَوَادِي

لجنة التأليف  
مركز خزانة السامري

نَدَا يَا مُوَلَّيَ أَحْوَالِ رَبِّابِ

مَ لَمْ يَحْطِ بِوَرْدٍ مِنْ شَرَابِ

فِي حَسَاهَا فَبِضْ دَمْعٍ وَأَسْكَابِ

نَ وَيَقِي بِأَفْتِحَاءِ وَعَذَابِ

لَكَ يَا وَرْدَةَ عُمَرَى وَتَسَابِ

دَرِّ فَاهُنَا مِنْهُ يَا سِحْرَ الْإِهَابِ

وَرَجَائِي أَنْتَ يَا عَالِي الْجَنَابِ

بَعْدَ فَقْدِي لَكَ لَنْ يَهْنَى بَسْرَابِي

وَرَبَابُ أَمَهُ لَوْ عَانَتْ عَيْدِ

طِفْلَهَا بِنِي يَدَيْهَا مُتَخَنٌ بِاللَّ

فَسَقَتْهَا عَلَيْهَا تُصْفَى حَمْرًا

وَتَنَاغِيهِ بِقَلْبٍ يَصْطَلِي الْحُرِّ

وَلَدِي يَا قَرَةَ الْعَيْنِ أَنَا مَرْدُ

فَأَشْرَبُنْ مِنْ دَرِّ ضَرْعِي عَجَلِي

أَنْتَ رُوحِي وَمَنْى حُلْمِي وَقَصْدِي

ضَاعَتِ الْأَمَالُ مَنِي يَا حَبِيبِي

فَخَذَ الثَّارَاتِ يَا ابْنَ الْعَسْكَرِيِّ

وَأَشْحَذَ الْبَيْضَ عَلَيْهِمُ بِانْتِقَامٍ

وَأَسْقَهُ شَرْبَةَ مَاءٍ فَحَشَاهُ

فَالدَّمُ الزَّائِي مِنَ الصُّفْلِ الْمَقْدِي

وَدِمَاهُ لَمْ تَزَلْ تَسْتَجِدُّ النَّا

فَمَتَى يَرِدُ فِي الْقَلْبِ خَلِيلٌ

وَمَتَى يَجْهَزُ سَيْفَ اللَّهِ يَفْنِي

فَمُ وَبَادِ الْحَرْبِ تَارًا إِيْلَاءُ الْمَدِّ

لَا تَذَرُ مِنْهُمْ عَايَ الْأَرْضِ وَكَيْفَا

لَا تُتَقُّ مِنْهُمْ الْيَوْمَ رَضِيْعَا

مِنْ أَوَارٍ بَلَقَعَ الْأَرْضَ الْوَسِيْعَةَ

لَمْ يَزَلْ يَهْمِي عَلَى أَرْضِ الشَّرِيْعَةِ

رَاتٍ مِنْ سَيْفِكَ فِي تَوْحِ الْوَقِيْعَةِ

يَصْطَلِي مِنْ حَرَقَةِ الطِّفِّ الْفَطِيْعَةِ

أَلْ مَرْوَانَ وَسَفِيَانَ الْخَلِيْعَةَ

خَوْرٌ لَا تَنْسُ حَسْبِيًّا وَرَضِيْعَةَ

لجنة التأليف  
مؤكث عزاء المعاصير