

يَا حَبِيبَةَ الْأَنْفَرِ وَالصَّوْتِ الْهَارِ

توره <sup>بالتعلم</sup> علمنا علمنا <sup>منه</sup> دمار الهداء <sup>منه</sup> توره الاحرار <sup>منه</sup> من دروس نثار <sup>منه</sup> من دروس نثار

يَا دِمَاءَ سَفَيْتَ فِي كَرْبَلَاءِ  
 أَلْهَمِينَا عِبْرَةً بَلْ عِبْرًا مِنْ  
 وَارَسِي الدَّرْبَ عَلَى تِلْكَ الزِّي فِي  
 حَدِيثِنَا عَنْ عِرَاصِ الطَّيِّفِ إِيَّا  
 حَدِيثِنَا عَنْ لِيُوْثِ الْغَابِ إِيَّا

قد عشقناك منارًا للفداء  
 فلسفات من مضامين الأباء  
 جبهة الدهر لكل الشهداء  
 شقنا الهجر بآلام العناء  
 لم نطق صبرًا فماذا في الخفاء

يَا دِمَاءَ سَوْفَ تَبْقَى شِعْلًا  
 أَلْهَمِينَا ثَوْرَةَ الْفِكْرِ عَلَى مَنْ  
 عَلِمِينَا أَنْقِدِ الْوَهْنَ ذَلِ  
 عَلِمِينَا أَنْ عِزَّ الطَّرْدِ وَقَفَتْ  
 عَلِمِينَا كَيْفَ يَبْقَى الْفِرْدُ حَرًّا

يلهم الفكر صنوف التضحيات  
 هرام وأد الفكر في شرفلادة  
 وحياة الغاب موت المكرمات  
 بين بيض الرخد لدين الهضات  
 عسكا خط حسين والهداة

يَا دِمَاءَ فِي رِي الطَّفِ جَرَّتْ مِنْ  
 أَنْتِ بِنِ رَاسِ حَيَاةِ لِقُلُوبِ  
 لَمْ تَدْنِ إِلَى بَدَنِ الْحَقِّ فَهَجًّا  
 وَسَيَا لَمْ قَدَّ لَوَتْ مِنْ أَلْفِ  
 سَوْفَ يَبْقَى الْحَرُّ حَرًّا عَسْكَا خَطِ حُسَيْنٍ فَادِيًا شَرَعًا مَبِينَا

لماهر النحر يفعل الحاقديننا  
 تحذت منك عطاء الفكر ديننا  
 رغم عسف الظالمين الجائريننا  
 همها اذلال كل المؤمنيننا  
 سوف يبقى الحر حرًا عسكا خط حسين فاديًا شرعًا مبیننا

لجنة التأليف  
 موكب عزاء المعامير

يادماء عطرتهانفحات الخلد في ركب الحسين علمينا  
 كيف يسمو المرء روحًا بجهاد  
 إن للدم لسطانًا مبينًا  
 يك إلا لمنطبات ورنينا  
 عرصات الطف واسقينا القينا  
 حديثنا يادماء قد جرت في  
 جالت الحرب ومن كان الطعينا  
 كم على الطف يدور قد توت واز

● نطق الوجدان عنها بكلام  
 أذهل العقل مضمون الجواب  
 لا تسلفي إنما دار بأرض الطف خطب آه من عظم المصاب  
 إذ على السبط جيوش الكفر قد أشرقت الحرب بالآف الحراب  
 وغدا السبط يلبي دعوة الحرب بأنصار شيوخ وشباب  
 كعلي بدر تم غاله الخسف هوى كاليدرمابين السحاب

● منذ غدا الحرب فردًا باع نفسًا  
 واشتري الخلد مبيًا للمصواب  
 بدماء قد جرت في كربلاء  
 سطر الهجد على ذاك التراب  
 إذ بدا كالليث في حومة حرب  
 وجرى منه الظما جري الوهاب  
 جدل الأبطال فرت من حسا  
 مثل مصاقوة آن الحراب  
 أذهلت من سيفه مذ أبصرته  
 مفردًا زلزل أطواد الضراب

لجنة التأليف  
 موكب عزاء المعامير

صال في القوم وكم أرى ليوتًا وعراه الضعف من فرط العناء  
وعلاه مرة العبدى عندرا شق هامًا بحسام الأثقياء  
فجرت منه دماء خضبت وجهًا فنادى يا مغيث الضعفاء  
أدرك الأعداء ثأرًا قتلوني فلك اليوم سلاحي وعزائي  
فهوى كالصقر منقضا ولكن عاين الشبل خضيبا بالدمه

وعلى قاتله انقض فأردا هـ وألفاه على أرض الفداء  
وزعته السمرا زخر قتيلا قطعته إرتبا بين العداء  
وعليه قد هوى لي ثم خذا قائلًا طال عزائي وبكائي  
فعلى الدنيا العفا بعدك ياربحانة القلب ويأرمز الوفاء  
إن سيفًا طرها ما منك قد أو لغ في قلبي أسياف العناد

آه لو أبصرتم حال حسين مذحني ظمرا على ذلك الشباب  
ورأى موجهته ملقى عنبرًا ساججا بالعين همسا في الخطاب  
دمه من هامه سال بترب ونجسم قد رأى وقع الحراب  
وزعته البيض والسمر فلم تترك له عضوا سليما من صواب  
لو يلق حمل علي حيث أن الجسم أشلاء هوى فوق التراب

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

ويبرد لف جسم الظهر مضمي  
 ياليوث الغاي قد خرقتيلاً  
 واروغوه واقصدوا نحو الحيام  
 وبدت زيب تدعو باهتصام  
 وساءت اكلات مضمين الخطب  
 تلك تدعو واقصلاه وأخرى  
 ودعي فرسانه والقلب دام  
 أشعل الخطب حشاه بالضرام

لست أنسى أمه ليلي أته  
 ياسبباً لم يدق طعم شباب  
 يالباب القلب في القلب لطي من  
 كنت أرجوك لدهري إن رماني  
 وعلى الدنيا العفايا نور عيني  
 تلطم الهام بعشرو تنادي  
 وعليه قد هوت قرحي الفؤاد  
 وبك الدهر رماني ياسنادي  
 بعد نور العين قد طال سهادي

لجنة التأليف  
 موكب عزاء المعامير