



حسينيون ونرداد مع الذبح وله

حسينيون لنا عز ضحايا كريلا.

صَيْرِي الشَّبَلُ مِنَ الْبَأْسِ غَضِنْفَر
بِنْشِيدِ النَّصْرِ وَالْعَزَّةِ يَزْخُرُ
وَادْحِرِي الذُّلُّ ، فَذَا الطُّغْيَانُ سِيَطِرَ
حِينَمَا خَرَ عَلَى التَّرْبَ إِنْ حِيدَرَ

كَرْبَلَاءُ مِنْهُلُ الْإِصْرَارِ هِيَا
أَلْهَمِنَا يَا طَفُوفَ الْكَرْبَ دَرْسَاً
وَمِنَ الْأَوْتَارِ صَيْغِي النَّصْرَ نَغْمَاً
وَارْسَمِي فِي صَفَحةِ الْأَرْزَاءِ حَزَنَاً

* * * *
نَبْعُ الْعَطَاءِ نِينُوَى
نَهَرُ الْوَلَاءِ دَقَّةٌ
كَانَ السَّمَاءِ هَدَأْرٌ
سَيْلُ الْبَكَاءِ مُعْوَلًا

فِيَضُ الصَّمْدُورِ كَرْبَلَاءُ
لِلظُّلْمِ رَكَنَاً حَطَمَتْ
خَطِيلًا عَظِيمًا كَمْ حَوْتَ
مُذْحَطٍ يَجْرِي وَلَهُ

* * * *
بِالْهَمْوَمِ احْتَدَمْ
مُتَقْلِ بِالْآلَمِ
ظَهَرَهُ إِنْ قَصْمَ
إِربَّاً فَاضْطَرَمْ

كَرْبَلَاءُ فَوَادِي
وَرْنَانِهِ وَسِبَطِ
دَمْعَهُ صَارَ يَجْرِي
إِنْهُ قَطْعُ وَهُ

* * * *
بِحَزَنٍ صَارَ يَنْعَى عَنْدَ أَشْلَاهِ
وَدَمْعُ الْعَيْنِ يَجْرِي فَوْقَ خَدِيهِ
عَزِيزٌ يَابْنِي إِلَيْهِ وَمَلَاتَةِ
مُغَيَّثًا أَيْهَا الْمَفَارِثِ يَرْثِيَهُ
رَمَى بِالْدَمِ لَمْ يَهْبِطْ عَلَى الْأَرْضِ ..
إِلَى الرَّبِّ الْعَظِيمِ مَذَأْيِدِيَهُ
وَنَاجَى اللَّهَ يَا رَبَّ انتِقَمْ مِنْهُمْ
بِقَلْبِ مُكْمَدٍ وَالْخَطْبَ بِيَدِيَهُ

(١)

فرش الأجساد في كل مكان
وهو كالكرار في يوم الطعان
فلذا لم يرض يوماً بالهوان
وصفه قد جل عن كل المعانى

ها هو الأكبر في الميدان سيف
 فهو كالحمراء بالبأس تراه
في أيام السبط في إقدام طه
عزم قد قد من صخر أصم

* * * *

| | |
|--------|-------------|
| مثلا | طه تراه |
| كم غنى | الناس سناء |
| فالعدي | تخسى لقاء |
| مذعري | الخوف عدائه |

لم تر الـ عين شبيهاً
وهو فجـ رـ حـ درـيـ
أشعل الـ مـيدـان رـ عـباـ
يـالـهـ يومـ أمرـ

* * * *

| | |
|-------------------------|--|
| بالظلمـى إكتـوى | |
| وـهـوـ لاـ ماـ اـرـتـوى | |
| حـقـدهـمـ فـيـ لـظـىـ | |
| لـمـ تـخـنـهـ القـوىـ | |

غاصـ فـيـهـمـ كـلـيـثـ
قد روـيـ السـيفـ دـمـاـ،
عـطـشاـ بـيـنـ قـوـمـ
ناـحـلـ الـجـسـمـ لـكـنـ

* * * *

ألا إصـفـ إـلـىـ الأـعـدـاءـ مـاـ قـالـواـ
أـيـابـنـ السـبـطـ إـنـ الرـحـمـ نـرـعـاهـ
وـرـحـمـ الـأـمـ مـرـبـ وـطـ بـسـةـ يـانـ
فـإـنـ شـئـتـ الـأـمـانـ قـلـ لـتـلـةـاهـ
أـجـابـ الـقـوـمـ إـنـ كـنـتـمـ تـرـاعـوهـ
حـقـيقـ أـنـ تـرـاعـ وـاـ السـبـطـ أـزـهـاهـ
بـجـديـ الـمـصـطـهـ بـيـ وـالـأـمـ زـهـراءـ
وـنـورـ اللـهـ يـرـعـاهـ وـيـغـشـاهـ

أَنْ رَأَتِهِ صَارَ لِلْمَوْتِ رَمَيْهِ
أَصْغَى يَا رَبَّ إِلَى هَذِي الشَّكَايَهِ
رَبِّي إِرْحَمْنِي أَيَا فِيْضَ الْعِنَايَهِ
قَاتَلَهُ قَدْ بَاتَ لِلْاعِدَاءِ غَايَهِ

قَلْبٌ لِيلٍ قَدْ أَذْيَقَ الْهَمَ لِمَا
لِلْمُصْلِي أَسْرَعَتْ بِالنَّوْحِ صَاحَتْ :
شَعْرُهَا قَدْ نَشَرَتْهُ ثُمَّ قَالَتْ
رَدَّ لِي إِنْتِي سَلِيمًا يَا إِلَهِي

* * * *
جَائِرًا وَسْطَ الصِّفَاحِ
جَسْمَهُ دَمِيَ الْجَرَاحِ
صَارَ رَهْنًا لِلرَّمَاحِ
فَهُوَ يَا رَبُّ صَبَاحِي

* * * *
وَهُوَ مَا بَيْنَ الْجَيُوشِ
مَا يُلَا قِيهِ عَسِيرٌ
وَضَعْهُ يُدْمِي فَوَادِي
رُدْلَى إِنِّي مَعَافِي

* * * *
وَحْشَاءُ التَّهَبِ
ماشِيًّا فِي طَرَبِ
بِالظُّمْرِيِّ مُنْشَعِبِ
لِلْزُّلَالِ طَلَبِ

* * * *
عَادَ بِالنَّصْرِ يَزْهُو
حَامِلًا رَاسَ بَكَرٍ
قَلْبُهُ فِي أَوَامِ
أَيْهَا السِّبْطُ نَادَى

* * * *
أَجَابَ السِّبْطُ يَا ابْنَيِي أَمَانَتِرِي
بِيَأْنِي لَمْ أَذْفَهُ أَيُّهَا الْمُغَوَّرِ
سَتُسْقِيَ الْمَاءَ مِنْ كَأْسٍ فَلَا تُظْمَئِنِي
سَيِّرُوكَ أَبِيِّي الْكَرَازُ وَالْمُخْتَارِ
أَرَادَ الْابْنُ يَرْوِيَهُ لِسَانَ الْأَبِ
فَلَاقَهُ إِنْهُ ظَمَانٌ فِيْهِ النَّارِ
تَشَبَّهَ الْجَوْفُ يَا اللَّهُ مِنْ دَهْرٍ
يَدَارُ الْوَحْيِ مَسْكُوبًا عَلَيْهِمْ جَارِ

والالم يسرع في دلالي يا اكبر
في سهر دائم او فكك في اثر
وانظرك في دمك او هامك تطبر،
هذا قلبي ياللولد لاجلك تفطر

فركتك يا ولادي آنى اعليها مقدر
ما تشوف امك ترى من هالمصاب
والدمع سايل على وجنتي يبني
ما تقوم اتنشف الدمعه يا ذخري

* * * * *
طلعه البهيه منك الـ
ليك وعليه حلت اعـ
كن وشبيهه يبني لـ
لهم ملظبيه ابقى باـ

يا ولادي انسى عـلـ المـنـيـه
ترحل او حـكـمـهـ الـ
يا ولادي انسى عـلـ المـنـيـه
يا ولادي انسى عـلـ المـنـيـه

* * * * *
عنك ابـ ترـ تـرـ تـرـ تـرـ
والجـسـمـ منـتـحـلـ
يـالـلـوـلـدـ ماـتـمـلـ
والـدـمـعـ مـنـهـمـلـ
جاوب امك ترى هيـ
في الصحاري اسـيرـهـ
بالـفـلـاـ أـنـتـ بـاقـيـ
وابـجيـ فيـ رـحـلـيـ لـجـلـكـ

* * * * *
يا ابنـيـ وـانـظـرـكـ طـايـحـ عـلـىـ الفـبرـهـ
ورـاسـكـ فـيـ الرـمـحـ إـيشـعـشـعـ إـبـنـورـهـ
ولـلـشـامـ إـنـتـ تـدرـيـ اـمـشـيـ مـأـسـورـهـ
واـشـكـ جـيـبـيـ عـلـيـكـ اوـاسـتـيـ جـبـ العـبرـهـ
سـلـيـبـهـ اـرـكـبـ الـهـزـلـهـ اوـ مـكـسـورـهـ
ورـاسـكـ ماـ صـبـرـ اـشـفـهـ اوـ لاـ نـظـرـهـ
شـبـيـهـ الـهـادـيـ اـنـتـ عـكـبـهـ يـاـ حـسـرـهـ
اـيـجـعـونـيـ هـاـلـاعـداـ اوـ حـالـتـيـ كـشـرـهـ

(ع)

وانحنى ظهره او منه العبره اتسيل
يجمع أشلاء وظهره زايد الميل
انت بدرى ولily ابدونك مهو ابليل
بي كلب جاوبني لاشلاءك أنا اشيل

السبط من فَكَدَتْ إِبْنَهُ ذَاقَ أَهْوَالَ
يَنْظَرُ إِبْنَهُ امْكَطْعِينَهُ بِالْمَوَاضِي
وزفَرَتْهُ مَا سَكَنَتْ وَيَنْعِي يَا الْأَكْبَرَ
نَاهِمَ أَعْلَى الْعَبْرَهُ كُلَّ لَيْ يَا عَزِيزِي

* * * *
لَيْبِي تَفَطَّرَ لَاجِلَكَ أَكَّ
امْكَطْعَ او دَمَكَ تَفَطَّرَ
وَشَ اَرَا وَيْهَا يَا الْأَكْبَرَ
حَالِي تَمَرَّ اتَّكَطْعَ او

* * * *
أَنْتَ يَا وَلَيْدِي يَا الْأَكْبَرَ
تَبْقَى نَا يَمَ عَلَ الْوَطِيْهَ
لَيَايَايَا مَكَ وَشَ اَكْلَهَا
جَسْمَكَ الـ لَيِ بِالْمَوَاضِي

* * * *
شَحِيْي عن هـالخبر
خـويـه كـلـبي جـمر
والـحزـن مـسـتمر
يـالـلـولي مـسـتمر

* * * *
لـلـخـيم شـالـه وـيلـي
وـالـوـديـعـة اـبـجاـهـا
ذـخـري شـنهـو اـسـوـي
مـسـتـقـرـ في فـوـادـي

* * * *
وـجاـوبـها يـزـينـب صـبـري يـا حـورـا
يـذـبـحـونـي الـاعـادي وـابـقـى اـتـعـفر
وـأـظـلـ وـحـدي بـلاـ غـسل وـبـلاـ تـكـفـين
وـمـنـ ظـهـري السـهـمـ يـختـي تـرـى يـظـهـر
وـابـقـى بـالـعـرـى عـارـي وـاجـفـنـي اـرـمـالـ
وـصـدـري مـنـ خـيـولـ الأـعـادـا تـكـسـرـ
وـصـدـري يـرـتـقـي فـوـكـه الشـمـرـ يـختـي
وـيـفـصـلـ رـاسـي اـبـسـيـفـه عنـ المـنـحرـ