

لِي لِلخَيْمِ دَخَلتْ
وَجْفُوفُ الدُّعَارِفَعْتْ
وَبِصَوْتِ الْأَلَمِ نَادَتْ يَرْحَمْنَ
نَادَتْ وَالدُّمْعَ يَسْرِيْ
كَلْبِيْ مِنْ الفَزْعِ يَا رَبِّيْ وَجْعَانْ
رَدْتَكْ تَحْفَظُ الْأَكْبَرْ
أَوْ تَهْجُمُ عَلَيْهِ أَخِيْوْلُ سَفِيَانْ
سَاعَةً لَنْ خَبْرُ جَاهَاْ
وَخَلَّ اَدْمَوْعَهَا تَسْفَكُ غَدْرَانْ

اجْنَازَتْهُ مَرْفُوعَة
وَمَنْهُ تَجْرِي اَدْمَوْعَهُ
گَوْمِي يَهَا الْمَفْجُوعَه
يَلْتَشِدِينَ اَرْجُوعَه

تَكْضِي بِشَابِكَ يَا بَنِي
يَرْوِيْحَتِي تَحرِمَنِي
فِي مَهْجَتِي صَوْبَنِي
يُولِيدِي بِدَمْعِ جَفْنِي

عَلَى صَدْرِ الْوَالِي
وَالْوَالِي مَحْتَارْ
نَادِي يَا لِي لِي
شَوْفِي الْأَكْبَرْ

صَاحَتْ يَا وَسْفَهْ
وَمِنْ نُورِ عَيْوَنَكْ
هَالْسَّيْفُ الصَّابَكْ
خَانَيِي آدَاوِيَكْ

fas e 0020

من على يعقوب	ال المناسبة
ليلة تاسع	التاريخ
٢٠٠٥/١٢	المستهل
—	المؤلف