

المقطوعة ( 1 )

دمُّ الهُدَى ينسابُ في كلالِ النواحي  
يهزأُ بالسيفِ وبالسُّمْرِ الرماحِ  
يستنبتُ الدنيا بأياتِ الكفاحِ  
يُوري لها من نورهِ نورَ الصباحِ  
الدمُّ الظاهرُ جاري كليلٍ ونهارِ  
يمنحُ الحقُّ خُلوداً في سماءِ الانتصارِ  
يحكي لنا عن غدرِ السهمِ المُتباحِ  
كيفُ الهُدَى أمسى بوضوعِ مُستباحِ  
فالحقُّ مُلقىً بين أنيابِ السلاحِ  
أحشأوهُ تنهشُها بيضُ الصفاحِ  
ثورةُ السبِّ الإمامِ مصرعُ الصُّحبِ الكرامِ  
نهضةٌ وسطَ الظلامِ ضدَّ أطماعِ اللئامِ

\*\*\*\*\*

\*

\*\*\*\*\*

جيشُ كُفرٍ في اجتياحِ  
طُغمةُ الكفرِ استدارتُ  
ها هنا تُدمى نفوسُ  
ها هنا تعلو رؤوسُ  
ها هنا طفُلُ غاله النصْلُ دونما ذنبِ  
عنده أمُّ فتها الهَمُّ بيدِ الرُّعبِ  
الجراحاتُ الدميّةُ  
تحملُ الحقَّ وعوداً  
قد بنى السبُّ رجالاتاً  
أغرق الدمُّ أميّه  
والهدى يبقَى عروةً وثقى وله الأميرُ  
هُزِمَ السيفُ حدهُ زيفُ ناله الكسرُ

من بين كلّ تلك المجازرُ  
لا تنتهي إليه الخواطرُ  
خطابُ النحرِ والناحرُ  
س يبقى طيابة الدنيا  
يسمو على الردى يوم عاشرُ  
تهفو إليه كلّ المناحرُ  
صراعُ الدمِّ والبياترُ  
س يحيي نهضة الثائرُ  
مُمتدّةٌ لكلّ مكانٍ  
لا تنتهي بحشدِ الأماني  
هي الدنيا صراعاتُ  
فلا تهزأ بمظالمِ

\*\*\*\*\*

\*

\*\*\*\*\*

تسلّحْ بالدمِ الثوري ولا تخشَ من الشمرِ  
وخذْ من دمه جنودهُ ستوري عندك الصحوهُ  
وشايع سيّد الأحرارِ  
وتحيي عندك الإصرارِ

من النحرِ من الصدرِ لنا من دمه تزكو كراماتُ  
من الخدرِ إلى النهـرِ تُغطي الكونَ بعد السبـط آهاتُ

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

قَدَّمَ أَوْىَ لِلْكَهْفِ أَصْحَابُ الرِّقِيِّمْ  
حَفِظَ أَلِدِينَ اللهُ مِنْ بَطْنِ الظِّلِّمْ  
فَاسْتَنْسَوْا الْكَهْفَ عَنِ السَّرِّ الْعَظِيمِ  
وَاسْتَأْنَسُوا بِاللهِ فِي اللَّيْلِ الْبَهِيمِ

فَتِيَّةٌ لِّلَّهِ سَارُوا قَلْبُهُمْ بِالشَّوْقِ نَارُ  
وَعَلَيْهِمْ مَدَّ سِتْرًا وَبِهِمْ كَانَ النَّهَارُ  
وَالسُّبُوطُ قَدَّ عَادَ بِمِثْلِ الرِّسْوَالِ  
فِي عَصَبَةِ كَالْأَسَدِ فِي الْيَوْمِ الْمَهْوَالِ  
يُسْتَنْقِذُ الْمَوْتَى مِنْ الْعَيْشِ الذَّلِيلِ  
يُرْخِي لَهَا حَبْلًا إِلَى عَرْشِ الْجَلِيلِ  
عَصَبَةٌ فِي اللهِ صَالُوا فَلَهُ يُحَالُ الْوَصَالُ  
عَشَقُوا الْمَوْتَ رَبِيعًا وَبِهِ يَزْكُو الْكَمَالُ

\*\*\*\*\*

\*

\*\*\*\*\*

كَانَ فِي الْكَهْفِ وَجُودُ مَنْ وَجُودِ الْأَنْبِيَاءِ  
فِيهِ أَهْلُ الْكَهْفِ مَاتُوا وَاسْتَفَاقُوا لِلْبِنَاءِ  
مَوْتُهُمْ كَانَ خُلُودًا بَعْضُ آيَاتِ السَّمَاءِ  
فِيهِمُ الْبَعَثُ تَجَالَى كَاشِفًا سِرَّ الْبِقَاءِ

مَنْ هَدَى الْكَهْفِ لِرُؤْيِ الطِّفِّ يُؤَلِّدُ الْفَجْرُ  
وَحَدَّةُ الْخَطِّ بِدَمِ السُّبُوطِ يُكْتَبُ النَّصْرُ

أَيُّ إِعْجَازِ كُرَاسِ السُّبُوطِ فِي الرِّمْحِ الْعَظِيمِ  
يَنْظُمُ الْحَقَّ عَقُودًا نَظْمَ لَقْمَانِ الْحَكِيمِ  
رَأْسُهُ بِالرِّمْحِ يَحْكِي قِصَّةَ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ  
وَهُوَ فِي اللهِ تَجَالَى مِثْلَمَا مُوسَى الْكَلِيمِ

قَوْلُهُ الْفَصْلُ حِكْمَةُ الْعَدْلِ إِنَّهُ الْمُخْتَارُ  
فَهُوَ وَقَرَّانُ وَهُوَ تَبِيحَانُ مِثْلَمَا الْكِرَارُ

لجنة التأليف بموكب عزاء المعامير (ليلة التاسع من محرّم 1430 هـ 2009 م) منصور مرهون

والكهفُ كان منه البدايه  
تُفضي إلى طريقِ الهدايه  
ماتوا وبعثهمُ كان آيه  
فالموتُ ليس خطَّ النهايه  
كأنّ الموتُ إغفاءُ  
أعيدوا بعدما ماتوا  
وسلبَ والروحِ إحياءُ  
كأنّ البعثَ إيماءُ  
والطفُ جنّةٌ للشعائرُ  
قد صار من دمّاء الضحايا  
تتسابُ في ثراهُ المآثرُ  
بالحقّ كعبّةٌ للضمائرُ  
ومنهمُ قد جرى الماءُ  
كأنّ الموتُ إحياءُ  
وأحيوا أمةً تكلي  
فقتلى الطفّ أحياءُ

\*\*\*\*\*

\*

\*\*\*\*\*

وفاءً طيلة العمرِ  
سنبكي قلبه الظامي  
على سبطِ الهدى الطهرِ  
سنبكي شيبه الدامي  
سنجري دمعنا مدرارُ  
ونبكي صبحه الأخيارُ

سنبكيه  
رأيناهُ  
سنرثيه  
ندبناهُ  
على كفيهِ قد غالوا رضيعه  
على التربِ بقي مرمى صريعا

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

لكبر علي ابيوم البلا في قلبه زلزال  
وش يحتمل دمع النسا لـ ونوح لطفال؟  
تقلد ادروع المعركة او لابن النبي شال  
روحه علي كفه حمل ما يهاب لهوال

يأبـو والله اشعبتني كنه روعي مفارقتني  
للـرب لـو رخصتني تدري ما أرضى الدينيه  
دعني أريهم بـأس ليث علي  
( أنا علي بن الحسين بن علي  
نحن وبيت الله أولي بالنبي  
والله لا يحكم فينا ابا ابن السدي )

بروي سفي من الكتايب  
في الحرب سوى العجايب  
خل يقولوا أسد غالب  
زلزل اعروش آل أميه

\*\*\*\*\*

\*

\*\*\*\*\*

واعتلى صوت الغريب  
الدم الثوري يجري  
أنت مني مثل شمس  
مفجع وقع الفراق  
يا علي يا حبيبي  
في الحشا مثل اللهب  
قد هوت نحو المغيب  
مُحزن وقت الغروب

ينكسر ظهري يا ثمر عمري او تنفطر روعي  
اوليدي ابفقدك منه ومن بعدك ايسكن اجروعي  
يا أبي دونك شبلاً  
قد رأى الموت خلوداً  
لا نبالي لـو جرحنا  
وقع الموت علينا  
تسلم اعيونك يابو دونك ينقصف عمري  
لـو تاخرني أو ما ترخصني ينشعب صدري

لجنة التأليف بموكب عزاء المعامير (ليلة التاسع من محرّم 1430 هـ 2009م) منصور مرهون

بس رخصه الولي ما تأخر  
او جيش العدا ابمكانه تسمّر  
كبر علي إلى الحرب او زمجر  
كن الحرييه طب فيها حيدر  
نزل فوق الكفر زلزال  
خسف جيش الأعادي او صال  
يجدل صارمه لبطل  
كأنه يكتب الآجال

\*\*\*\*\*

\*

\*\*\*\*\*

يظنه صيد سهل ليه  
اوقل ادروعه التحميه

برز بكر ابن غانم له  
وبضربه عرفه حدّه

علي سيف الوصي او شبلة  
هجم بكر او علي ردّه

او شب في قلبه نيران الهزيمة  
علي لأبطال في حرب الغنيمه

سحق عزمه  
او قطع راسه

جرح خصمه  
خسف طاسه

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير