لَــعِدْ لكبر علي العقيلهْ لِــفَتْ بمْــدامعٍ همـــــوله تِــوَصفِ الحال او تشتكي له
إجيتْ ابحسره وبملامهْ رمى ابروحي الحزن سهامه أو على قــلــبي سطا حسامه

شسولف يلولد والبلاوي من كثر أذاها صعبْ يبني أوصفنْ محتواها ونار الحرب بعيوني لظاهــا
دقول الوالدك بالعجل عن كربلا نسافرْ أخافنْ منْ أشوفنْ ظهر عاشرْ أشوفنكم على الرمضا عوافرْ

نخته وثارت الحميّــه علي بعزومه الفتيّــه أبدْ منهاب جيش أميّــهْ
أوراح الفارس الحريبهْ يخبرنّــه أو ينتخي به ويسكّن روعة الغريبهْ

يعمّي من البلا عمّــتي والله الألم كواها عقيلة هاشم وهاشم حمــاهــا تنخّــي وكلّــنا طوع النِداها
يبو فاضل عجب وانت ألسبط النبي يمينه دشوف الحورا تشكي او تنتخينا تخاف الجيش لو يهجم علينا

**** **** **** ****

تقول تخاف لو جانا ظهر عاشرْ نخــرْ جتلْ فوق الثرى عوافرْ
ومن نروح العيله تظل سبيّــــه وتروح غصب للطاغيه هديّــه
اوتقول حسين تنبــحه آل أميّــه وعلى الثرى جسمه يظل رميّــه
جســدْ عفيرْ او راسَ بالسمهريّه بدنْ سليبْ اتضرضه آل أميّــه

**** **** **** ****

لكبر علي ثار والقلب وجّـــارْ
والله يعمّي مقدر أنظر هالنســاوين مقدر أشوف أطفال حيرى وأسمع أونينْ
لو قطّــعوني لو ينحرونــي
بس يسلم الوالي ولا ينتابه أمصابْ اوحق أمّي الزهرا وأبوي داحي الباب
روحي ودمّي فدوى يعمّـــي
ويرجع أبوي منتصر وتحفّــه الناس وعمْــتي تعود إلى المدينه مرفّعه الراس

**** **** **** ****

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

او قوّض علـــي ولأمّ ليلـــى أتوّجـــه وشـــالْ
يايمّه سبط المـــصطفى ينخّـــي الأبطـــالْ

وحـــده غريـــب ولا لناصـــر والعـــدو مـــال
كـــلٍّ يريـــد الجـــائزه ويطلـــب الأمـــوالْ

المطلوب أبوي والأبو تـــرخص لـــه الـــروحْ
ولا شوف بن بنت النبي في الطفّ مذبوحْ

لـــو تـــسمعينه ينتخـــي مـــا يـــسكن النـــوحْ
اوروحك قبل روح الوالي من جسمك تروحْ

يمّـــه اشـــأقول الفاطمـــه يـــوم القيامـــه؟
لو عاتَـــبَـــتني وقامت اتبـــثّ الظلامـــهْ

كيف أخذلنْـــهم وآنا من نسل الإمامـــــــه؟
وحيدرْ أبوي اسقاني من بحر الـــشهامـــهْ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

لِطفلٍ حائرٍ وبـــاكِ لِخدرٍ مُـفْـجَعٍ وشـــاكِ عليٌّ ثـــار للعِـراكِ
فدينُ اللهِ في انـتهاكِ وجيشُ الكفرِ في اصطكاكِ يسدُّ الأرضَ بالشِّـراكِ

رمى في حسرةٍ طرفَـهُ للوالدِ الغريبِ وقد نادى ألا هل من مُجيبِ فساقَ الروحَ قربانَ الحبيبِ
ألا يا سيّدي كيف تدعونا ولا نُجـيبُ ؟ سهامٌ نحنُ ترمـي فَـنُصيبُ فروعٌ أصلها أصلٌ نَـجيبُ

ألسنا في رحى القتالِ نقود النفسَ للكـمالِ فترقى في رُبـا الجلالِ ؟
فـلا واللهِ لا نُـبالي فنحنُ اليومَ في امتـثالِ سندمي منحرَ الجبـالِ

نهدُّ الجيشَ إنْ للطعانِ الحُمْـرِ قد بَرزنا فنُـلقي الموتَ والأبطالُ تُـفنى وأرضُ الطفِّ بالدمِّ تُـحنّـى
ولا نخشى إذا ما على الموتِ لُـقيَ وقعنا فإنْ نُـقـتَـلْ ففي الله قُـتـلنا وإنْ نَـقـتِـل فللهِ انتصرنا

**** **** **** ****

أنـــا أبـــي مُـستعْـذِبٌ جراحي مُـقـــاتِـلٌ يلوي يدَ الصفـاحِ
مُجـــاهِـــدٌ يهـزأُ بالســـلاحِ نفـــوسُـنا للهِ كالأضـــاحِـــي
سفيـــنتي تَمخـــرُ في الصلاحِ شِـراعُـــهـا حيٌّ على الفـــلاحِ
ولـــم أزلْ أرنـو إلى الصبـــاحِ وفـي فمـــي أرجوزةُ الكفـــاحِ

**** **** **** ****

إنّـي ابنُ حيدرْ ليثٌ غضـنفرْ
أنا عليُّ بـنُ الحسينِ بـــنُ عليٍّ واللهِ لا يحكمُ فينا ابـــنُ الدعيِّ
للحربِ كبّـرْ لـم يتأخّـرْ
وودَّعَ الليثُ الحِمى قصدَ الجهـادِ وراحَ يمضي مُـسْـرِعا نحو الأعادي
عزمـاً أغارا والنقـعُ ثـارا
لمّا رأى في مسلكِ الجيشِ اعوجاجـا قد صبّ زلزالاً على الكفـرِ فماجـا

**** **** **** ****

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

وإذ مضى شبلُ الهدى نحو الشريعهْ ... صلّى حسينٌ قارئاً سِفْرَ الفجيعهْ

عيناهُ من هولِ الأسى تُهمي دموعا ... أنّاتُه تنسابُ أصداءَ هلوعهْ

في كلِّ شبرٍ خطّهُ الابنُ وسارا ... يزدادُ قلبُ السبطِ هَولاً وانكسارا

فالبُعدُ يُوري زَنْدَهُ في القلبِ نارا ... والموتُ يُلقي في حشا السبطِ الدمارا

لازال يرنو الابنَ في هولِ المصابِ ... ليثا جَسُوراً مُفرَداً بين الذئابِ

إنْ يُرْمَ يُرْمِ السبطُ بالسُمرِ الحِرابَ ... أو يهوِ يهوِ قلبُهُ فوقَ التُرابِ

حتّى جرى في الحربِ ما صار وصارا ... قد أخرس الحربَ عليٌّ إذ أغارا

لله يومٌ حينما في الطفِّ ثارا ... قد هدَّ حصنَ الجيشِ بل رامَ انتحارا

والأكبرُ لا يرتضي عنهم مَقيلا ... يَستعذِبُ الهيجاءَ ماءً سلسبيلا

حرباً وأخذاً للرَدى أخذاً وبيلا ... كأنّ عزرائيلَ واراهُمْ عَجُولا

أحاطَهُ الأعداءُ حرباً بالألوفِ ... والليثُ أضحى مائجا بين السيوفِ

حتّى هوى في الترب ذو القلبِ اللهيفِ ... لم يُسقَ ماءً بل سُقي مُرَّ الحُتوفِ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير