

يوم عاشر ظلّ أبو السجّاد مختار  
وصوت لمنادي ينادي وين لنصار

• أو وصل هالندا لمسمع ابنه  
• أو سمع للنسا صياح ورتّه  
ولبو اليمه لكبر تعنى

نزلت ادموع الألم من شاف لكبر  
غام لبنه وقبّله وضّمه لصدرة

ينادي يزينب يايلى  
رباب ورقية وسكينه  
اجن والمدامع هموله  
وهون فوقه ابودعونه

غدت أمّه  
أوزينب له  
وعلي الأكبر  
أبو السجّاد

تودعه والغلب لهفان  
تعنت والدمع غدران  
كلبها يشتعل نيران  
عطاء الرخصة للميدان

• حمل سيفه على الأكبر  
• شبيهه المصطفى طه  
لعب سيفه اجماجمهم  
يشوفه جدل الفرسان  
وليلى اقبال أبو السجّاد  
تراقب حملة الأكبر

أوخاض بوسطة العسكر  
أوحربه من حرب حيدر  
وأبوه ايعاين المنظر  
وكلبه اعليه يتقطر  
تعاين حالته وتنظر  
أو لن وجه الولي اتغير

تكلّه وش جرى يا حسين لبني  
ترى صمتك يبو اليمه فجعني  
على ابني خايفه وازداد حزني  
على ابني آه والهفي على ابني

أول ضحية وتصعب عليه  
يا علي الأكبر قلبي يتقطر

لجنة التأليف  
مؤكّب عزاء المعامير

بطلٌ قد خرَّ فوقَ الترابِ عافرٌ      قبَّلَ الرملَ وآثارَ الحوافرِ  
عيُّهُ صبَّتْ دُموعاً مثلَ سيلٍ      سالَ جرقاً مغرقاً كلَّ العساكرِ

عرفناه طوداً ولكن  
عراه مُصابٌ فهده  
مصابٌ وأيُّ مصابٍ  
لقد فاقَ في العُظمِ حده

خِلْتُ أَنَّ الطودَ قد عانقَ ثرباً      أيُّ ثربٍ يترك الإسلامَ حانراً  
لم يكن ثرباً ولكن كان جسماً      جسمُ ابنٍ له في التربانِ عافرٌ

أتى جسمه بانكسارِ  
حسيناً وقد رامَ حملهُ  
لقي الابنِ جسماً مقطَّع  
فذي طعنة تلك نبلة

حُسَيْنَاهُ	يكل العزم قد لَمَّه
حُسَيْنَاهُ	ولم يمتعه همَّه
حُسَيْنَاهُ	رمى نحو السماء دمه
حُسَيْنَاهُ	من البأس رقى القمَّة

أتى بالابن للخيمة	وعند القاسمِ مدَّة
أتت أمُّ الأسي تبكي	رأت والديه عنده
ومذ جاءت رأت جسماً	ولم تدري بما تفعل
تمنت لو تُقدِّيه	تمنت عنه لو تُقتل
عليه قد هوت تبكي	وللسبطِ غدت تسأل
أهل وقى علي ابني	جهاداً قبل أن يُقتل

أيا ليلي لك بالابن بشري  
فقد أهدى لدين الله عمرا  
علي لم يهن حتى تفرى  
فقري العين ولتهديه صبيرا

موكب عزاء المعامير  
لجنة التأليف

من مصايب كربلا بعاشر شعد  
حسين كل ساعة نزل حومة الميدان  
وأوصف أحوال الولي وحال العقيلة  
چم شباب وشيخ بيدينه يشيله

نظر لخوته وذيچ لنصار  
ضحايا على حرّ لو عار  
عليهم جرى دمعه نثار  
وبعدهم بگی حسين محتار

ذاب گلبه من سمع ابنه يناديه  
ومن وصل له شافه امخضب ابدمه  
واعتلى صهوة جواده وبالعجل راح  
وجسمه مگطع ضرب بسيوف ورماح

هوى علولد وانحنى له  
او ظل يمسح ابايده دمه  
او ضمه لصدره وشاله  
إلى الباري قربان ايقدمه

أبو اليمه  
وإجت تنحب  
وبعد موقف  
الرضيع اللي  
إجابيه وقدمه لمه  
لولدها اتشمه وتضمه  
صعب عاشه أبو اليمه  
يزيد علولي هممه

إجت به زينب اتقدمه  
دليله امن العطش ذايب  
أخذ طفله وتوجه به  
خطب فيهم وناشدهم  
رضيعي امن الظما ذايب  
وابن سعد الرجس أمر  
وعلى وجهه العطش بادي  
وعلى أمه ضايق الوادي  
إلى العدوان يسقونه  
وكل اعداه يسمعونه  
وأريدنكم تروونه  
بسهم نافذ يصوبونه

رماه ابن الخنا وصوب وريده  
رجس ما راقب الله ولا تردد  
أخذ دم الولد لحسين بيده  
ينادي علعدا يا ربي اشهد

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير