

## قبضي على الكرار

## رأيتي للنبي المختار

علویہ

دون خط النبلاء  
مدين يشتت البلاء  
فيه ثديٌ حربة البلاء  
فانه نعم البلاء

## حقل الشعـادـة

زینت مارکس ادہ

# يرسم الأحلام نطقاً وعلم

## فِدَاقُ وَيَا

فمضی ایسا

بُوچے

فَتِيهٌ قَدْ عَاهَدُوا اللَّهَ بِالْأَيْقَةِ لَوْا  
إِيمَانَ الدِّنَّا فِي وَجْهِهِ تَنَتَّلُ  
فَتَهَاوَوْهُ مُهْلِكٌ ثَمَبِهِ فَوْقَ تَرَبِّيَهِ جَدَلُوا  
هَذَا مَعْنَى الْجَهَادِ وَهَذَا يَمْتَثِلُ

حسین

لمرتبه بل اساهما

اعف دنیا راح سعیا  
شبہ طمہ لا یضاہا

کف حیدر

حسین

هذا ضحايا كربلا الفدت حسين  
شيب او شباب اتسابقت تتصر الدين  
دمها على الرمضه مزج طاهر الطين  
لبن البطله ابكر بلا وفو الدين

طبع لارجال	شيمه او شجاعه او قوه	عзе او بطوله او نخوه
في صفه مال	للي بيريد الأفضل	ثوب الشهادة افضل
كما الأجيال	تتمثل المرودة	رجالات النبوة
كما الأبطال	وسط المعارمه يزار	وانشد على الأكبر

من إلـهـ العـالـمـين  
 خـيرـكـمـ دـنـبـاـ وـدـينـ  
 مـرـشـدـ لـجـاهـلـينـ  
 حـنـاـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ

أنا من تذكروني شـهـ طـهـ المرـسـلـ  
 أـنـتـمـيـ لـلـعـتـرـةـ الـنـورـاءـ آلـ الـفـاعـلـ  
 جـهـيـ الـقـارـ شـمـسـ فـيـ الرـحـيلـ الـأـوـلـيـ  
 وـكـنـاـ جـهـيـ إـمـامـ الـمـقـ مـولـانـاـ عـلـيـ

أـنـهـمـ	غـصـنـاـ قـوـمـاـ	أـقـرعـ
أـنـفـيـهـمـ	شـفـاعـظـيـمـاـ	أـتـعـلاـ
أـنـأـنـورـ	مـنـ عـلـيـ	أـنـوـرـ
أـنـأـنـجـلـ	لـحـسـيـنـ	أـنـجـلـ
مـنـ يـدـانـيـ	مـجـدـاـ وـرـفـعـ	آلـ اـحـدـ
مـنـ يـخـاـكـيـ	صـيـنـاـ وـسـمـعـ	لـعـلـيـ

هـبـيـ يـاـ رـيـحـ الـعـاصـفـهـ بـرـضـ لـطـفـوـفـ  
 اـبـداـ فـلاـ يـرـجـفـ دـلـيـلـيـ مـنـ الـخـوفـ  
 يـوـقـعـ عـلـيـ الـمـوـتـ لـوـعـنـيـ اـيـعـوـفـ  
 اوـقـعـ عـلـيـهـ اـبـصـارـمـيـ وـاـمـحـيـ لـصـفـوـفـ

تـسـيـلـ اـدـمـوـمـ	تـتـبـارـزـ الرـجـوـلـ	فـيـ مـيـدـانـ الـبـطـوـلـ
اـهـلـاـدـوـمـ	تـتـمـيـزـ الـبـرـاءـ	فـيـ حـومـاتـ الشـجـاعـ
بـرـهاـ اـنـعـوـمـ	نـتـحـلـيـ بـالـشـهـاـمـ	وـاحـنـاـ اـهـلـ كـرـامـهـ
اـلـىـ الـمـظـلـوـمـ	اـمـرـنـاـصـاـيـرـكـاـ	ماـنـرـضـىـ بـالـمـذـلـلـهـ

قـبـضـيـ لـعـلـيـ الـكـرـامـ

نـبـويـهـ عـلـيـهـ

سـرـايـتـيـ لـلـنـبـيـ الـمـخـتـارـ

وَمُضِي الْأَكْبَر فِي الْجَيْش يَصُول وَيَجُول	أَهْمَل الْمُقَاتَار فِيهَا وَهِيَ فِي حَرْبٍ مَهْوَل	نَالَهُمْ مِنْ نَخْبَة الْأَكْبَر دُمْعَبٌ وَذَهَول	نَثَرَ الْأَجْسَاد فِي حَرْبِ الْبَلَاء مَرْغَأً وَطَوْل
فَبَدَا لَهُ بَكَرٌ	وَتَخْدا لَهُ عَلَيٍّ	لَمْحَتْ لَيْلَى سَيِّدِي قَلْ	قَالَ عُودِي صَرَخَتْ يَا
بَطْلُ مُحَمَّدِ بْ	مَاقْرَبٌ وَادْخَلَيْ فِي	حَسِينًا أَنْ يَعْرُود	وَاسْأَلَى اللَّهِ
وَجْهَهُ تَغِيرٌ	مَا أَصَابَ الْأَكْبَر	خِيمَةُ النَّسَاءِ	خِيرَةُ الْأَبْنَاءِ

صَوْلُ عَلَيِ الْأَكْبَر عَلَى الْغَانِم أَوْ جَال  
وَاتْرَبَعَ ابْصَدْرَهُ أَوْ نَزَعَ رَاسَهُ أَوْ شَالَ  
انْظُرْ يَابُويَهُ حَمَلتِي صَيْدَ لِأَبْطَالِ  
أَطْلَبْ هَدِيَهُ بُويَهُ تَسْقِينِي لَازْ لَالِ

كَمَا النَّيْرَانِ	وَاقْبَيَ فِي لَهِيَهِ	مِنْ وَبْنِ الْمَايِ اجِيَهِ
وَأَنَا عَطْشَانِ	أَنْتَ ابْعَطَشَ يَا غَالِي	يَا وَلِيَدي ارْحَمْ حَالِي
تَرَى لَهْفَانِ	فَلْبَ أَمْكَ الْحَزِينَهِ	إِدْخُلْ يَا وَلِيَدي الْخِيمَهِ
يَا شَبْلِي كَانِ	ذَاهِبٌ حَشِيْ مَهْجَتَهَا	سَكَنْ جَمَرْ روَعَتَهَا

بَنْوَيَهِ عَلَيْهِ	مَرَاتِي لِلنَّبِيِّ الْمُخْتَارِ
قَبْضَتِي لِعَلَى الْكَرَارِ	

انته روحي و الحياة  
وابته حيني السابات  
ديتنى رهن الممات  
بين اندال عقات

ولدي ان حياتي بعدها اليوم مثال  
انا رببتك طفلا وسهرتني في الليل  
ليقني لم احيا هذا اليوم ياملنى العمال  
كيف اقوى ان ارمي طيفك في وسط القتال

من آل امیر

وَاللَّهُ يَحْوِيكَ

مکتبہ روحیات

يابن الْجِيَّه  
والمَهْجَهْ قَدْم  
فِي حُظْرَةِ فَاطِمَه

## تنص الدين روح واثار وسط محسّر

و انص حسین  
یابنی لک بر  
خانی افخر

الجثة أم ملدة

تاریخ

ما اپنے دل ک

وَاللَّهُ دِكْفِنُ الْعُدَاءِ

مع حسین

فابذل الروح

نُشْفِي يَا يَمِه عَبْرَجْ وَأَكْتَمِي النَّوْح  
لِأَجْلِ الشَّهَادَهِ ابْذَلِ الْمَهْجَهُ وَالرُّوح  
لِأَجْلِ الغَرِيبِ الْمُبْتَلِي فَدُوهُ أَرْوَح  
اَدْرِي يَا يَمِه ابْقَدْتِي تَمْتَلِي اَجْ رُوح

مدى الأيام  
على الألام  
أهل الأجرام  
محى الإسلام

وادكري حياتي  
وابكريتي وامصابي  
لحل الأبو اقتاتل  
لو احنا مابذننا

ذكرني في مماتي  
وأتصبر في غيابي  
آنه يا يمه راحل  
أهل الرساله احنا

قاضي لعلى الـ رام

## رأيتي للنبي المختار

علوٰه

نبوہ

ومضى نمو المقوفة  
فتقهى بين المقوفة  
حار بدرى في نسوفه  
وقتيلًا بالسيوفه

يا ولدي لحظه

قلبي تهضمه  
يابني تكلم  
بحر ايتلاطم

لامراض ملديته

يابن المصونه

تركه الأكبر اما و هي للدمع تسيل  
أخذته تنظره والجوفه بالزار شعيل  
فانحنى تلطم وجهها قاعتلها منها العويل  
واذا بالأخبر قد عاد معمولا جليل

طاحت اعليه تبجي واتروح

يابني اشلون

ارحم امك  
غطى جسمك

يالله رذني

انت حامي

لاترحل

ما هو يومك  
هذا دمك

انهض او قوم

انت كهفي

هذي العقيا له اقبلت له ترادي  
ذایب يا للاكبر من رحيلك فؤادي  
جيف اخطفوا منك جمال النبي الهادي  
جيف اخسفوا بدرن الى الكرار بادي

عليه دارن

صوته حن

يصد المعن

او خاب الظن

تصاصي اي مماته

من مهجته تشلع

من فقدته متقطر

حزني يا ربى يزداد

حاطت عليه خواتمه

قلب الابو تقطع

ظل الاب و متحير

فقد الأهل والأولاد

قضتي على الكرار

علوي

رأيتي للنبي المختار

نبوي