

رَفَعَهُ فِي الطَّوَامِ وَأَمَّ سَاعِدَيْهِ
يَا عَرِيْسَ الطُّفُوفِ
يَا خَضِيْبَ الْكُفُوفِ

توضيح
مولى زائد المعامير
"ابو طهيم"

يَا سِرَاجَ الْأُمَمِ
فِي كُفُوفِ الْأَكْثَمِ

قَاسِمٌ سَيْدِي
فَمِ اضْيُ شَمْعُهُ

بَلَسَمًا لَيْسَ تَقْمُ
يَجْلُو سَحْبَ الظُّنَمِ

مِنْ دِمَا غَضَبَةٍ
وَهَجَّهَا كَرَبَا

لَا فِجَا قَدْ هَجِمُ
ذَائِقَ سَيْلِ النَّقْمِ

قَالَجِي قَدْ غَسَى
سَمَمَ الْفَلَكِ إِذْ

يَا خَضِيْبَ الْكُفُوفِ
مِنْ خَضَابِ الدَّمِ

يَا عَرِيْسَ الطُّفُوفِ
فَمِ اضْيُ دَرَبِنَا

أَرْهَبَ الظَّائِمِ
كَهَائِمًا فِي الْفَتَى

فِي تَرِي الْمَوِّ مَا
إِنْ يَنْعُ قَلْبِنَا

مِنْ سَهَى مَرْهَمَا
كُنْتُ بِلِ مَلْهُهَا

مَنْ لَنَا قَاسِمٌ
أَنْتَ بِيْرَاسِنَا

مِنْ هَوَى بَلَسَمَا

مَنْقِدًا مِنْ غَوَى

لجنة التأليف
مولى عزاء المعامير

قُلْ لَهُمْ سَيِّدِي

عَنْ فِقَالِ الْخَنَا

عَنْ فُجُورٍ يَدَا

فِي الْحَقِّ مَعْلَنَا

مِنْ لَوَاظِمٍ وَمِينٍ

خَيْرَةٌ أَوْ زَنَا

قُلْ لَهُمْ سِرِّهَا

مَا أَرَادَتْ بِنَا

كُلُّ سَوَى خَطِيئَةٍ

قَوَّضَتْ عِزَّنَا

قَدَّارَادُوا بِهَا

حَرْبَنَا حَرْبَنَا

يَا عَرِيسَ الطُّفُوفِ

يَا خَضِيبَ الْكُفُوفِ

مِنْ مَالِنَا كُلِّ مَا

أَيَقُضُوا مَجْرِمًا

تَسَاهَرًا سَيْفُهُ

وَالْقُدَى زَاعِمًا

صَرَخَتْ حِفْنَةٌ

رَوَّجَتْ مِنْمَا

قَدْ حَسِبْنَا هُمْ

قُدُورَةَ الْعُلَمَاءِ

وَكُلُّهُمْ فَهْرِي

أَرْجَعُوا قَدَمَا

مَا دَكَّنِي أُمَّي

بِرُتْقِي الظُّلَمَاءِ

يَا عَرِيسَ الطُّفُوفِ

يَا خَضِيبَ الْكُفُوفِ

لجنة التأليف
مؤكب عزاء المعامير

كُلُّ يَوْمٍ أُرَى
تَقَرِّي وَمُنَعْنَا

مِنْ صُوفِ النَّدْرِ
مِنْ قُشُورِ الْفِكْرِ
مَاءَاتِ السَّكْرِ
مِنْ جَهَالِ الزُّمْرِ
مِنْ رُعَاةِ الْفَجْرِ
يَلْمِنُهُ الضَّرْبُ

مِنْ سَفُورِ الْحَا
أَوْ إِلَى دَعَا
شَيْدًا وَحِفْنَةً
مِنْ سَفِيرِ بَقِي

يَاعَدِيْسَ الطُّفُوفِ

يَا خَضِيْبَ الْكُفُوفِ

وَيُبُوعِ الْهُدَى
أَلَمْ تَقْرَحْ
لَمْ لَنَا مَوْطِرٌ
بِوَسْنَةِ هِرْسِيكُ
وَحَنُوبِ الْإِي
حَبَّعَتْ غُصْمًا

تَقْتَلِي بِالْمِحْنِ
بِالْأَسَى وَالشَّجْنِ
زَاخِرِ الْفَيْتِنِ
غَرَّقْتِ فِي الْمِحْنِ
وَالْمِرَاقِ الْفَتَنِ
مِنْ طَفَاةِ الزُّمَنِ

يَاعَدِيْسَ الطُّفُوفِ

يَا خَضِيْبَ الْكُفُوفِ

لجنة التأليف
مؤكب عزاء المعامير

كَمْ شَكُونَا أَسَى

فِي حَشَا قُلُوبِنَا

وَضَعْنَا مَوْلَانَا

مِنْ دَعَاةِ الْهَوَى

خُنُ مِنْ خِيْطَةِ

وَشَرِبْنَا الشَّجِي

كَاللَّظِي الْمُسْتَعْرِ

أَيْ مِنْهُ الْمَفْرُ

وَالْبَلَاءُ انْتَشَرَ

شَرُ ذَمَاتِ الْبَشَرِ

قَدْ حَرَعْنَا اللَّهَ

مِنْ طَوْسِ الْخَطَرِ

يَا خَضِيْبَ الْكُفُوفِ

عَقْرِبَ حَسْبِ تَارِ

مَدْحِمِ الْفِكْرِ

أَمْرَهَا مُشْتَهَرِ

فَا ضِحًّا كَلَّ شَرِّ

عَيْبِهِ وَأَنْزَحِرِ

طَائِفًا بِطَرِ

يَا خَضِيْبَ الْكُفُوفِ

يَا عَرِيْسَ الطُّفُوفِ

إِنَّكَ السَّمُّ مِنْ

لَيْفَتِ النَّقْعِ بِلِ

مَعْضِيَاتِ أَرَى

حَيْثُ أَنْبَى بِهَا

وَالْفَتَى مَنْ وَعَى

وَمَنْ مَدَّعِنَا

يَا عَرِيْسَ الطُّفُوفِ

أَيْنَ مِنْقَدْنَا

وَمَتَى فُجْرُنَا

فِي فُورِ الدَّجَى

لَيْسَ حَرْ لَنَا

مِنَ الْجِيِّ أَحْمَدِي

فَهِيَ الْمُبْتَغَى

أَيْنَ دَاعِيَ السَّلَامِ

يُعِشِي مَذِي الظَّمِ

وَتَقُودُ الْقِيَمِ

عَلَى مَا قَدَّ عَلِمِ

مَنْ أَطْلَعَ الصَّبْرَ

وَهِيَ تَقَمُّ الْكَلِمِ

يَا عَرِيْسَ الطُّفُوفِ

يَا خَضِيْبَ الْكُفُوفِ

مَا تَفِئَا قَدَّ وَعَى

نَاشِرًا وَحُدَّةً

مَا تَفِئَا الْعِنَا

فَا حَذِرُوا فِرْقَةَ

وَحِدِّقُوا رَأْيَكُمْ

وَهِيَ نَجْحُ الْهُدَى

مُخْلِصًا مَا غَوَى

ضِدَّ أَهْلِ الْهُوَى

مِنْ جِرَاحَاتِ الْحُجُوبِ

مِنْ دُعَاةِ الْقَوَى

فَهِيَ خَيْرُ الْقَوَى

رَادِعًا مَنْ طَغَى

يَا عَرِيْسَ الطُّفُوفِ

يَا خَضِيْبَ الْكُفُوفِ

قُلْ لَهُمْ مَوْقِفًا

هَمَجًا نَوْ مًا

أَمْكِرُوا الذِّبَّةَ

مِنْ هَوَى عَلَمًا

أَيْنَ جُرْحِي الَّذِي

أَنْزَعُوهُ وَمَا

دُونَ سَيْبِ الْهَدْيِ

دَفَعَهُ مَارِمًا

فَادِي الْحَوْكِ

أَخْتَسَى الْحَمَمَا

هَلْ تَرَى ضَاعَ مَا

تَسِيدَتُهُ الدِّمَا

يَا عَرِيسَ الطُّفُوفِ

يَا خَضِيبَ الْكُفُوفِ

أَمْ تَرَى مَيْعُوا

تَمْرَجِي الْجِرَاحُ

فَقَدَّتْ كَرَبَلَا

فِي هَبَاءِ الرَّيَاحِ

أَيْنَ مَا سَأَتْهَا

أَيْنَ فَجَّرَ الصَّبَاخُ

أَيْنَ وَبَكَتْهَا

أَيْنَ ذَاكَ السَّوَاخُ

أَيْنَ أَرْزَاوَهَا

يَا دُعَاةَ الْفَلَاخِ

كَلْ تَرَى أَجْهَضَتْ

تَمَرَاتُ الْكِفَاخِ

يَا عَرِيسَ الْكُفُوفِ

يَا خَضِيبَ الْكُفُوفِ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

قَدْ كَفَى مَوْ قِفٍ

أَنْ يَرَى الشَّبَابَ

كَلْفٍ لَيْسَهُ

وَسِبَاعِ الْوَعَى

وَالْخِصَابِ دَمٍ

مِنْ حَسَانًا كُلِّ

يَا عَرِيسَ الطُّفُوفِ

عَنْ الِئِمِّ الْجِرَاحِ

بَيْنَ سَمْرِ الرَّمَّاحِ

وَزَعْتَهُ الصَّفَاحِ

وَسَدَّتْهُ الْبِطَاحِ

وَالْهَزْبِ حِوَاخِ

بِالْأَسَى الدَّمْعِ سَاحِ

يَا خَضِيبَ الْكُفُوفِ

أُمَّهُ رَمَلَهُ

تَسْتَكِي رُزْدَمَهَا

آه يَا لَوْعَتِي

أَبْيَضَ كَالْعَمَامِ

مَنْ رَأَى كَوْ كَبَا

مَرْسَهُ مَا أُنَمُّ

يَا عَرِيسَ الطُّفُوفِ

فِي فَحِيبٍ فَجِيعِ

مِنْ مَصَابِ فِطْرِي

فِي قَتَى كَالرَّبِيعِ

فِي صَفَاءِ الصَّبِيعِ

فِي حُسُوفٍ مَرِيعِ

فِيهِ حَزْنٌ لَيْسِيَعِ

يَا خَضِيبَ الْكُفُوفِ

لجنة التأليف
موكب عزاء العامير

وَهُوَ مَلَكٌ صَرِيحٌ

الْجَمْرَ بَيْنَ الضَّلُوعِ

مِنْ خِصَابِ النَّجْمِ

يَا عَوَّادِي الصِّدِّيقِ

حَلْمِ دَهْرِي الرَّفِيعِ

قَدْرِكُنِي الْمُنِيعِ

يَا خَضِيبَ اللُّفُوفِ

وَمَشَتْ نَحْوَهُ

وَالْحِشَاءَ زُفْرَهُ

صَبَغَتْ شَفْرَهَا

آه يَا وَلَدِي

صَبَّاحَ يَا قَاسِمِ

بَعْدَ طَوْلِ الْعَنَاءِ

يَا عَرِيْسَ الطُّفُوفِ

مولد عزاء المعاصرين
أبوهم

لجنة التأليف
موكب عزاء المعاصير