

ونادى اكلبي بالحزن زايد أساه
فدوتك روحى يا ثمر كلبى ومناه
وهذي العوذة انظر شبيها يگول
وانصره بدمك هالعمر يبني فداه
يصعب اعليه تنذبح برض الطفوف
تنادي وين اللي نحل اعضامي برباه
بزفتك يبني گبل متدوسك الخيل
ويحضر ازفافك ويشلع السهم العماه

لوح ابسيفه وگصد يم عمه ورجاه
عمي ارخصني أنزل الحومه
بويه وصاني بنصرتك يابن البتول
إجلي عن عمك يابني اهمومه
همت اعينه ونادى بو سكرة العطوف
وما أريد اتضل امك محرومه
وخويه وصاني گبل ساعات الرحيل
خل ابو فاضل يترك النومه

هذا جاسم زافينه انهض وعاین زفته
فزح اخوانك وثوروا بعجل زفوا هالولد
بس حريم اتجر ونه ولگلوب مفتته
وگض اشبال الهواشم والبسوا جديد الثياب
وانتخوا جدام جاسم چان تنشف دمعه
يا وافي الباس
عرس عدنا اشلون يبن امي حزنا اتزیده
ودمع ابن خيي جرى وحسها تنعي زوجته
ردت انا ازفاف الولد بوجود گومه وكل هله
وينظر بعينه على الرمضا عمامه واخوته⁽¹⁾
خطبك فجعني

(يالذي عالمشرعه ضلت رميه جتته
چان ياكبش الكتيبه بيك للنهضة جلد
وصل ازفافه وانا مفروود وما عندي أحد
گوم بسك ياگمر عدنان من نوم التراب
والذوايب سرحوها وگوموا انزف الشباب
انهض يعباس
وزينب اتگله يبو سكره افجعتنا ابها الندا
يلولي تنخي جنايز علوطيه ممدده
ورملة ما بين النسا تلطم صدرها معوله
مادريت يصير عرس ابني بوادي كربله
يبني آه يبني

وانت بوحدتك لا أهل لاگوم
والحنة دمع ويا فيض ادموم
الولد ما يهنى بزفافه
يدمي حسنه واوصافه
يحنى چفه واطرافه
وحشا عنه اتجافه

اشلون العرس گلي يامظلوم
ماشفنا فرح بيتدي بهموم
جذب حسرة وگال ادري
وسيف الازدي الغادر
ودمه اعلى الثرى يجري
أخويه بهذا وصاني

گلبى منكسر وفايض بهمي
خانني للحرب أطلع بعزمي
تعالى منه اونينه
ولمي للعرس زينه
وزيني بنتي اسكينه
بعد ساعه تفگدينه

والجاسم نشد بالله يا عمي
خايف بالعرس تنفجع أمي
ونادى الوالي وصوته
يزينب گومي بهمه
وفردى الخيمة يا حورة
وگولي ليها عريسچ

Handwritten text in a rectangular box, possibly a stamp or signature, located in the bottom left corner. The text is illegible due to blurriness and low contrast.

من العرس محروم وحنّتي دم المصاب
حنّتي دمي والكفن ذار التراب
وبهالشهادة صار الي قسمة ونصيب
حنّتي دمي والكفن ذار التراب
وافزع العمي من يظل بالطف وحيد
حنّتي دمي والكفن ذار التراب
ومن دم وريدي يصبح اخضاب الجفوف
حنّتي دمي والكفن ذار التراب⁽¹⁾

(يمه ذكريني من تمر زفة شباب
شمعة شبابي من يطفوها
من ثدي النبي راضع بصافي الحليب
حوفتي بدمي خل يفرشوها
يوم لمبارك اصبح لديني شهيد
رملة بمصابي خل يواسوها
أهلي وصوني بالوفا يوم الطفوف
هذي وصيتي ينتسموها

وكدمت لامات حربه والدمع منها سفوح
ونادته بجمر المدامع انصر احسين الغريب
يبني وف اديون عمك وابني من دمك صروح
وخل دموع العين لجفوفك يضي عيني خضاب
امخضب ابدم الشهاده وببك تتلاهب جروح
خطبك فجعني

خل يواريهما الثرى وتتغسل بفيض النجع
يبني لفراگك حزينه وين اولي وين اروح
لاتخافي يمه أنا شبل ابن المرتضى
وانظر بعيني سراب الموت بلعركة يلوح
خطبك فجعني

توجهت رملة لولدها وحنّته وكامت تنوح
حزمته بسيفه وتهلل والكلب منها صويب
وحدثه تكسر خاطر لانصير ولامجيب
يبني گرب خل اشم ورود خدك يا شباب
بعد ساعة افگدك وتظل رميه اعلى التراب
يبني آه يبني

هاك اخذ وياك جبدي وخلها يمك تنصرع
ليت توفيك المناحة وليت يوفيك الدمع
صد إليها الجاسم وعينه مثل جمر الغضى
ضاگ گلبي بلهدّنيه وضاک بي رحب الفضا
يبني آه يبني

هودي امن الفرع والألم هودي
أفدي عمي بنفسي ووجودي

وتنادي يا ضوى عيني
ومن دمك تحنّيني
يعمري وزهرة اسنيني
واريدك توفي اديوني

يمه هالحرب منيتي وعيدي
ماهاب الردى وصارمي بيدي

أورمله صدت بحسرة
أريدك تنذبح بيني
يروحي ويا بعد روعي
ذخرتك يلود فدوة

يا طيف المنى ويا سنا الرحمه
ويا نبضة عشگ تجري بدمه

وتدري بكر بلا شوصاك
ويلوح الصارم بيمناك
إخذها يلود وياك
وگله هالعمر يفداك

نادها بعزم بشري يا يمه
يسراج الكلب ساعة العتمة

يجاسم والدك وصي
تقدّي بكر بلا عمك
وهاي اوصية المسموم
و روح العمك الساعة

(1) المقطع من التراث العراقي للرادود حمزة الصغير



نهض واتعنه صوب ابو سكنه الغريب
ما اقدر اتحمل من يتاماك النحيب
وعمه بيده ولبسه اثياب المنون
وطب المعاره والكلب يسعر لهيب
نزل للحومه امچفن وزاهي الجبين
جدله وخر اعلى الثرى وهامه صويب
عمي ادركني وبلعجل داوي الجراح
ليت افنت كلبى بس جرح راسك يطيب

ومن سمع عمه ينتخي ولامن مجيب
ونادى ياعمي يابن الزچيه
صد ليه الوالي والدمع منه هتون
وناداه افراگك يصعب عليه
عشرة وثلاث من العمر عد السنين
ولاكاه الأزدي بسيف المنية
وبس ما تعفر عالثرى باللوعه صاح
نادى يا روحى ما هو بيديه

هالمدلل گوموا انزفه يزنب للحدود
عن العريس اخبروها بهامته يختي انصاب
تجري ادمومه ومخ راسه على اصفاح الخدود
ترى احسين الظهر منه انكسر والعريس راح
هوت فوگه وظل يعاينها وهو بروحه وجود
ذوبنى لـونين

فتح اعيونك عساني عگب عينك لابگيت
واظن يبني الكمر بالذابح مهو سعد السعود⁽¹⁾
ياحسافة تكضي عني وانت يوليدي الذخر
وانته امفاركني يوليدي وليه ما تعود
خطبك فجعني

(كشعوا فرشة الجاسم لبسوا سكرة حدود
خلوا اسكينة تشگ الجيبها وتحثي التراب
نادوا الرملة تجي وتشوف حالة هالشباب
ظلت اتنادي يسكرة بدلي عرسچ نياح
طلعت اسكينة ولگت جسمه موزع بالجراح
ياگرة العين

وطلعت امه تصيح يا جسام ظل مظلم البيت
ساعة امعرس وساعة فوگ صدر حسين ميت
أندبك والدمعه يوليدي على خدي جمر
گلي من بعدك يروحي بالله وين الكى الصبر
يبني آه يبني

ذوبت الكلب حسرة بغيابك
وفي يوم المنى أنظر اصوابك

يلبسك بلعرس لچفان
أبد من حومة الميدان
يروحي وشمعة الشبان
صويب ومرمي بالصيوان

يوليدي انتحل جسمي بمصابك
معرس والدما صارت اخضابك

فجعني من شفت عمك
گلت هذا الولد ميعود
وصدگ ظني يضي عيني
وتاليها اشوفنك

حلي هالدرع ثگله ماذيني
فت چبدي العطش وناره تچويني

إخذ مني دمع عيناى
ولا تسألني عن الماي
تصد عني أذى دنياى
وظل بعدك بلا حمای

نادها بوجع يمنه دركيني
ومن نرف الدما غايره اعيني

دنت صوبه وتحن يمنه
أخذ روحى دوا اجرورك
ذخرتك يلولد ليه
وحسافه ينگضي عمرك

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

ham 0029

1-1-1



[Faint, illegible handwritten text or markings in the bottom left corner.]