

أي يوم ذرفَ الكار دمعا
قد تناست لطمة حزنًا وضلعا
جددَ الأحزان والأرثاء جمعا
وأصول الدين بالويلات تنحي

وسط الحرب
ليث بخبار
صرم العقارب
هتل الشهاب

أي يوم فجح المختار فيه
أي يوم فاطم تنسى مصابا
ذلك والله ليوم الطف يوم
يومه قد لا يس الهدى سوارا

دامي الخضاب
بن اليعاذة
عز ومحضر
والوجه أزهر

خير الشباب
بن الهدأة
هذا ابن حيدر
نور تفجّر

عنه يحيى الرفع والنبل والصارم
عنه تحيى نبؤ عنبني هاشم
جسد الراية شار لم يخش من ظالم
إنه المقدم روح الهدى قاسم

أين المنيا
أنت السجايا
بين الرزابا
تروي الحنابا

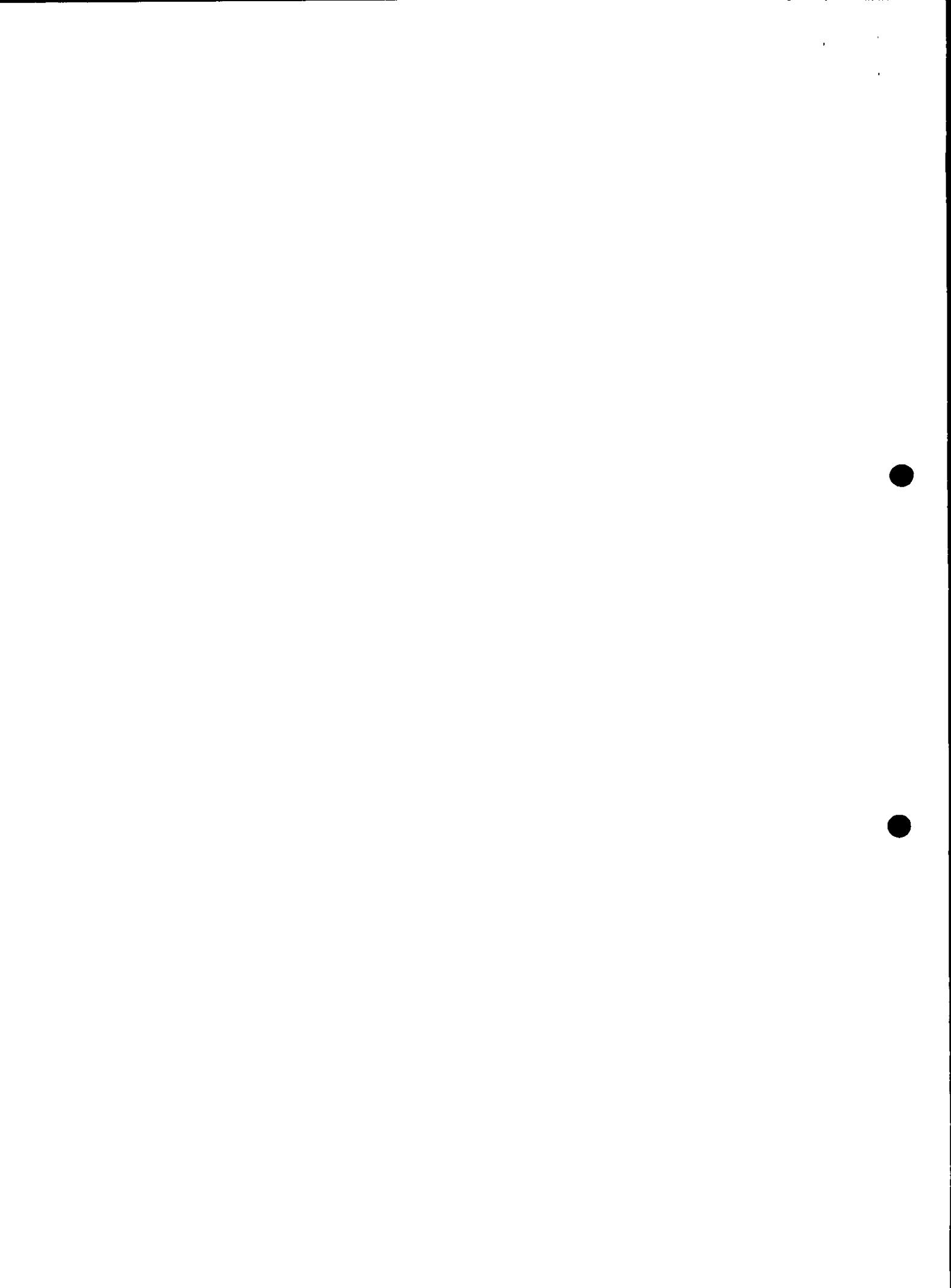
لم تخش عباد الوثن
ترضى بضمير وألم
تشيل فدائى بطل
تروي سيفا من ظما

أيا بخل الحسن
أبيت الذل لم
حسام لا يقبل
عرس والدهما

سلام الشيل سليل الكرام
عفيراً يرب شوا باحسام
غلاة المتعالي يكت بالهتضام
يشجو وحزن ودموع سجام

الشاعر: 2003
سيد مرتضى الساكن
المعامير - البحرين

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير



ينفطر كلي او حزن بيده ايتوا الد
وندرى بيته بودك اخر اى اتزارد
لتبته اجر وحي من وحي هتضامد
وغيثا النطى الذي ايو جهك تصاعد

من تصد لمصابيك اعيونى بروحى
ما ين امهك لوعقتنى وين اولتى
خلني يمك احسب اجر وحك تراها
خلني يمك امسح الدم المفخن

بين العواليم
ورفة صوارم
يابن الاكرام
خلفك يج باسم

عروسك يج باسم
عروسك ينبله
ديشيني حالك
زفة يتسامي

يا بني هدى الحسبة ما چانت انبالى
چنت اطالع دنيتك تزدهي اگبالي
وغصنك الاخضر يظل بالسماء يلارى
لچن ايدين الدهر كطعن اوصالى

تايه دليلى
او كرب رحيلي
او بظعي حيلي
ماطن يجي تجي

يعوكيمه امرمه
جار الزمان او مارحم
كل شي سليني ومهعتبر
يوليدى ساعات الشداد

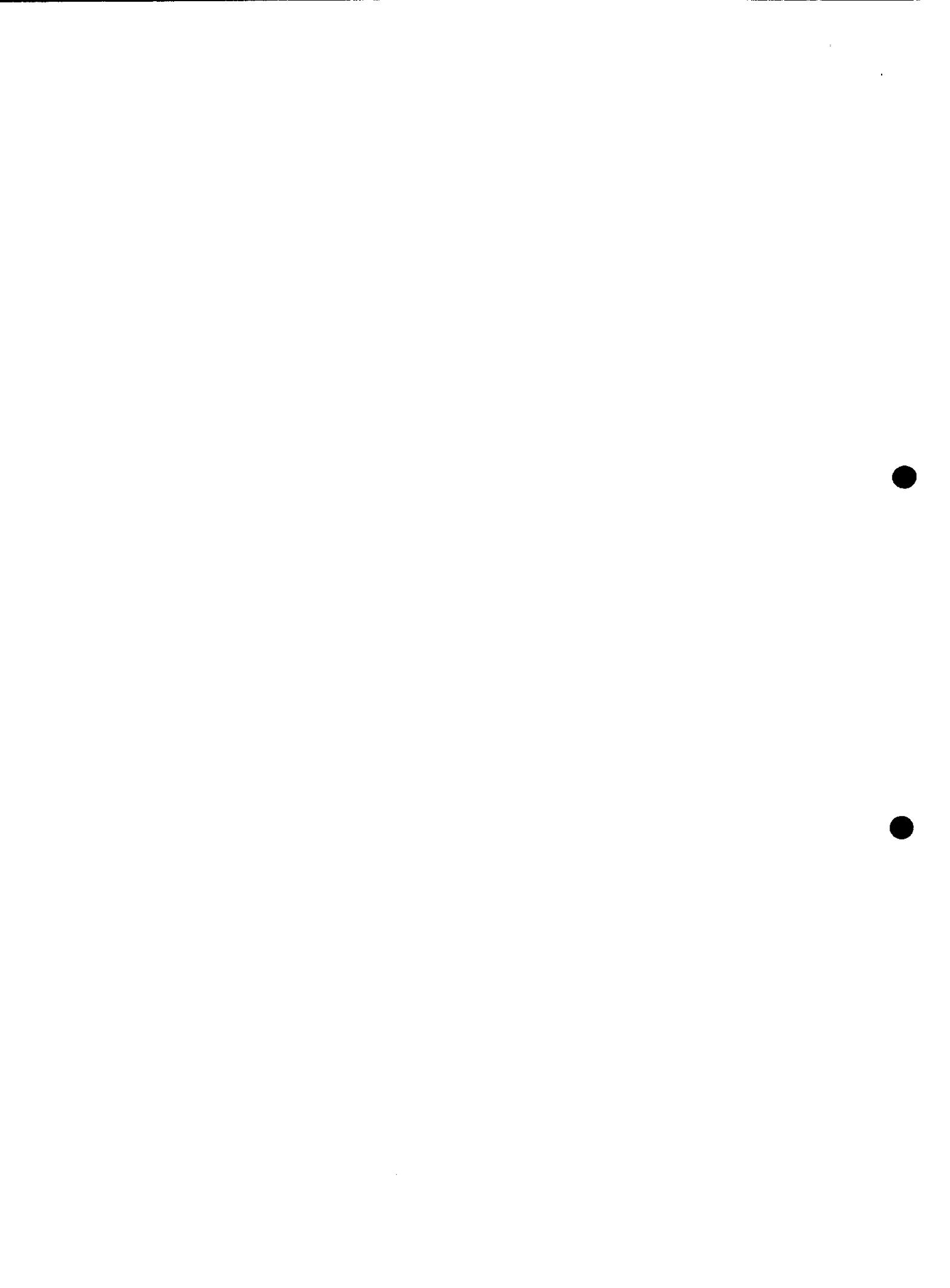
عليه امحيره
يسوري اللي اتهم
تشيريدن عالاهر
تأهلتك مسد

حروت يبني مدري انتي الوجه وين
كثير كلي يمك او يمك عمل احسين
أريد اتوادع كيل فرقة البنين
واضمك لصدرى واحدن واذرق العين

الشاعر: 2003
سيد مرتضى الساكن
المعامير - البحرين

(2)

مكتب عزاء المعامير
لجنة التأليف



خل نروح الكربلا وننظر سويفه
والجري أتجاوب حوافر لوح فيه
موعيب لئن الشمس هذه دمي
بالخيم نار وبحشامه الشمعه ظلمه

يالوالى الجاسم تناشدني اوزف فافه
لوردت تنشد عن الصاراب مصايد
والدهما اسالت على التردد ضال الخضابه
او شمعة اوفاقه ا نقطت وعلوكم ثلثها

وسطاً الحراب
ودمعه سباب
 ساع التواب
وقاده ذايب

ونوره ايتملاه
والبيزن ايحفله
وستايل بليلين
ايبر الظليمه

شوفه ايجاله
وايكونه ترفه
يغم عمده لحسين
آكتابه ابقرمه

خلني أستعرض إلك يجم نايه او حسره
من توذر بالرئي حضرت إله الزهراء
كعمرت إكفاله او محن وديها عاتطه
وابأتمها اذكرت ضلعيها والكسره

وحناته لاموم
عنك بجي دوم
ومن عرسه محروم
بالحسنه ما لوم

وادهمه منه امطشه
توناشدي شعطلان
وكفة اليموت اهنة الفنا
شمده او دليلي اي نوع

تشوفه اعلى الثرى
شكولن للحسن
عريس او ما هنا
علگت اي مصرعك

يجاسم مصاربك تشجعني او دهانى
تحفت دنيتي ماردةها او زمانى
على امصاربك المحب وانوحن ولعائى
خذلى الدهر بالبواحى عمرانى

tham 0032

صوّارٍ

المناسبة	ناس محمد (أ) م ١٤٢٤
التاريخ	٢٩.٣.٢٠٢٠
المستهل	-
النمؤلف	سید مرکب من المازم