

يا جسام من طفى الشمعات ابعينك
يا جسام من خصب بدم جفي ناك

بِالْأَمْوَالِ وَالآتِيَّةِ فِي اِمَانِ اللَّهِ

اـسـبـلـ اـدـمـوـعـيـ وـانـوـحـ بـلـاصـبـرـ
يـالـ جـنـتـ زـهـرـةـ حـيـاتـيـ وـسـلـوـتـيـ
آنـيـ اـمـكـ وـانـظـرـكـ فـوـقـ الـثـرـىـ
لاـ غـفـتـ عـيـنـيـ وـلـاـ قـلـبـيـ بـرـدـ
وـانـتـ تـدـرـيـنـيـ اـنـوـبـ بـدـمـعـتـاـكـ
يـاـ حـلـةـ اـعـيـونـكـ وـثـوـبـ الـعـرـسـ

حبيبي يا حبيبي يا حبيب يا حبيب

* * * *

پا تعب حناني وش عمل زمانی

وأنسلب خدري وعليك قلبي ذايب
بالمهانة والشتيمة وراسى شايب

قطّعك فوق الترب سيف النواصب
عل هزيلة ابولية ارجاس الاعدادي

عل هزل ذلیلة مهجتی علیله

ويناك اتبرايني يا حلوا السجايا
بين ضيم ودمعة وهموم وسبايا

وينڭ اتسلیني يا ضنوة حشایا لورضیت امڭ تروح ابلا مهامى

* * * *

يوليدي ياجسام قلبي اشتعل
يمخضب ابدمك جفوف المصاب
ذبح واجمالك آه وبلا سبب
صار الشمر حادي الضعينة وزجر
القاعد مرمي امطبرة جتنك

و يرعاك عما هالذبح الغريب

اطلب الرخصة بين خير الورى
لجلك اتجدل رمية اعلى الثرى
وما هي شمعات الفرح هل أنظره
وينفصل هذا الجسد من منحره
وبشهادة موتى اعظم مفخرة
ولو هو قصّر دمى عنك معذرة

اپا غریب پا غریب

يالولي فديتك
تأذن الـ قلبي يسل سيفه ويـ جـاهـدـ
وـ اـشـكـرـ اللهـ اـبـنـعـمـتـهـ بـيـنـ الـأـمـاـجـدـ

**بالوله اجيتك
حامـل ادمـومـي عـلـى جـفـوـفي وـاـنـاشـدـ
ما فـي اـحـلى اـمـنـ المـنـيـةـ بـيـنـ اـدـيـنـكـ**

* * * *

و جَرْت لَهِيَّ

پہنچی پا حبیبی

و شندي حالة امك بهاي الرزية
وتصعد بصدرك خيول الاعوجية

ما اقدر انظر لك طريح اعلى الوطية
لو تشووفاك غارق ايدمك يعيـنـي

والله پا امامی

مشتعل ہیامی

وانت نور الباري نبراس الامامة
شلی املأك من عذر ي يوم القيمة

ذبحتي ابخطك ترويني الكراممة
ولو تركت يالغريب ابلا مناصر

* * * *

ومن غرتك شمع ابكر اماته نور
شق الكتا يب لكن ابدمعته
هذا ابن حيدرة خير العمل
يبيجي لزينب حaireة ابهال فلا
يلمع ابجهه وغضبته امن السما
بعد تظل متمرة وذاهلهة

جسام طب الحومة دمه يثبور
جنّه الحسن في عزمه وهيبته
ما ييجي خوف الموت هذا البطل
ييجي لغرة عمه في كربلا
حزنه يسيل ابوجنته وصار منه
ويتذكر امه الناجحة الثاكاء